











هــ

---

قصة مختصر مبین ریڈی

وكانت من احسن الاسماء الإنكليزية عرّبها الفاضل الجليل

ذو المجد الأثيل سنام العلم والأدب الفائق بكرم المحتد

وشرف النسب المولوي السيد حسن بن افضل العلماء

المتفقيين والفقهاء المناهلين مولى الخائفين

المولوي السيد افضل حسين

سملها الله تعالى

---

طبعت بمطبعة دائرة المعارف النظامية بمحيد رآباد الدكن

عمرها الله الى اقصى الزمن

سنة (١٣١٦) هجرية

## الفصل الاول

( باسيفك وساسته )

<p>انه كان شهر اكتوبر لاربعة عشرة بقيت منه اذ كان يجرى مركب كبير في هوا عاصف وسط الاوقيانوس وكانوا يسمون المركب باسيفك وانهم جذبوا شراع المركب حذرا عليه من شدة الريح لانهم لولم يجذبوه لا خرورق لاجل الرياح التي قد ابتلى بها المركب في امواج كالجبال ويجرى بسرعة جريانها في ذلك البحر المظلم حيث يفرق نارة في اللجة ويطير الى الجواخرى ولكن المركب كان من نقاس المراكب والرئيس كان ملاحا ماهرا وقد احتال كل حيلة</p>	<p>ليصم مركبه من الطوفان ثم توكل على الله تعالى ووقف عند دلاب السفينة ينظر الى رجال كانوا يسوسون المركب وهذا لانه اذا ابتلى مركب في مثل هذا الطوفان فلا بد من ان يقف هناك سانس ماهر ثم التفت حوله الى الامواج وجعل يفتي بهاء الملاحين ( شعر ) ماكل ما يمتنى المرء يدركه تجرى الرياح بما لاتشئى السفن وما اشد طباقا بحالم ما كان انشده ويمثله فان المركب كان في وسط</p>
--	--

واني لا اخشى منه لان المركب جيد و  
ساسة السفينة عقلاء ورئيسها ما هر  
قال ولیم ولكن المركب ربما يرسب  
في حومه البحر ويهلك كل من كان عليه  
قال ريدي اجل ولیم بل كثيرا

ما تفرق السفينة التي اهلها يرجون  
السلامة ونحن لا بد لنا من ان ننجده في  
خلاصنا مهما امكن وننوكل بعد على  
مشية الله تعالى

وما هذه الطير ريدي اراها تطير فوق  
سطح الماء اتعرفها فقال ريدي نعم اعرفها  
هذه الطير تدعى طير الطوفان لانها  
لا ترى الا في وقت الطوفان

وسأله ولیم هل اتفق لك ان ينكسر  
مركبك عند جزيرة فقراء كما اتفق  
لرابنسن كرو وسو فاجاب ريدي نعم ولیم  
قد اتفق لي كذا وكذا ولكن ما سمعت قط  
اسم رابنسن كرو وسو في عمري ولقد غرق  
رجال لا يحصى عددهم وما بقي احد  
منهم ليخبرنا بما يجري عليهم اذ انكسر مركبهم  
فان لا اعرف من تذكره فليس هذا عيب  
فقال ولیم ولكن خبره في كتاب وقد

يجر الاوقيانوس ما يرى هناك مركب  
آخر سواء والسماء كانت كغرها السحاب  
الاسود والامواج تهرى كالجبال على  
سطح البحر وكانت الرياح تهب اشد  
ما يكون -

وكان اعلى المركب رجلا من  
المساقرين احدهما صبي ما ربت سنه  
على اثني عشر والاخر شيخ طاعن في السن  
فلما راى الصبي موجا عظيما جيئ الى  
موخر السفينة اخذ بيد الشيخ وجعل يقول  
فرعنا هذا الموج يجئ بنا يا ريدي  
فاجاب كلا ولیم اري انه سيتسلل من  
تحت قاعدة المركب ولكن يمكن ان  
يجئ على المركب في بعض الاحيان  
فحينئذ ان لم آخذ السارى ثم لم آخذ  
بيدك فذفك في البحر

فقال ولیم اني اكره السفر في البحر  
يا ليتنا نصل الساحل سالمين - اما تري  
كادت الامواج تكسر السفينة بصدمتها  
فقال ريدي بلى ولیم اري البحر  
كأنه يفضب فيصبح لانه لا يستطيع ان  
يفرق المركب ولكنه امر عادي لمثل

الخطرة وكان يمشى على رابه فكان ظهوره  
على هذا المركب

واما المركب باسيفك فكان مركبا  
نفسيا يكافح الامواج في مثل هذا التلاطم  
وكان يسافر الى نيوزوتيه وليس من  
اتكند وكان معمولا عليه سلعة التجارة  
من اتكند

واما رئيسه فكان رجلا ملاحا ظريفا  
مزاحا عادته ان تفحك عند الخطرة بدعونه  
القبطان اوسبرن ونائبه الاول كان  
رجلا زميلا له صفات رديئة اسمه  
ماكنطوش ومع ذلك كان يجهد في خدمته  
فكان القبطان اوسبرن يعتمد عليه لكن  
لا يحبّه وقد سمع يناريدي وانت ستعلم هذا  
الملاح بعد وكان على المركب سواء ثلاثة  
عشر ملاحا حيث ما كان عدد دم كافيا مثل  
هذا المركب العظيم وهذا لانه لما كان  
المركب يسافر اسخط ماكنطوش خمسة  
رجال منهم نخلعوا الطاعة وراحوا  
لسيلهم وما صبر القبطان الى ان يستاجر  
ملاحين اخرين من ساعته وهذا  
قد اضر بشانهم كما سيأتي ذكره

قرأته وسا ذكر لك قصته عند سكون البحر  
واهدني الى اسفل المركب لاني قد  
وعدت امي ان لا البث هنا الا قليلا -  
فقال ريدي لانس ما وعدتني به آتفا  
فخذ بيدي وجيء معي الى اسفل المركب  
واذا سكن الطوفان احدث لك كيف  
انكسرت سفينتي وانت تحدثنى بما جرى  
على رابنس كروسوفلما وصلا الى جوف  
المركب تركه ريدي ورجع الى عرشه  
المركب لانه كان يحفظها

وكان ريدي سافرا في البحر حزين  
صنعه وانه لما اخذ يتعلم فنون البحرية وهو  
في المركب الذي يحمل الفحم من سوتيه  
شيلد كان ابن عشرين قد تغير لون وجهه  
في الشمس وخداه ذواتا غضون وكان  
امره ان يجهد في كل امر غاية الجهد خدّم  
الدهر على السفينة الحربية وكان اخا  
تجربة له حكايات غريبة كانوا يصدقونه  
فيها وان استغربوها لانه كان صادق  
الحديث وعرف صنعة الكتابة وقرأ  
الانجيل مرارا وكان يصبر على البلاء  
ورئيس المركب لا يخطئ مشاورة عند

الفصل الثاني \*

( راكبو بايفك )

وايم وهو الذي مر ذكره كان اكبر صيانت في قبيلته وهذه القبيلة كانت مشتملة على ست انفس الابوين واولادها - كان سيكر يور جلا فطا وله شغل في بعض الدواوين في ( سدي ) وهي مدينة مشهورة في نوبوتيه وياس وقد كان رخص له ثلاث سنين عن خدمته وقفل راجعا من الكند الى سدي وانه قد كان اشترى هنالك قطعة كبيرة من الارض ورعى فيها الغنم كان له فيها ربح كثير - فاستخلف من قوم بالامور في ارضه زمان غيبته واحذمه السلة المختلفة الراجحة في التجارة كاشيا محتاج اليها لتزئين البيت واصناف البزور والاشجار وبعض الدواب وغيرها - وزوجه كانت امرأة حسناء ناعمة بحيث كادت لا تعيش صحبة لنعومة بيتها - وانهوايم كان غلاما فيه نشاط وادب وكان اكبر اخوته - واخوه طامي حينئذ ابن ست سنين كان لكوعا

صاحب الحصال الحسنة - واحة كبرولاتن سنهاسبة - واخوها البرط كان رضيعا بربيه جارية سوداء - وقد سميت لك من كان على المركب من الظاعنين والبحرية سوى كلين لسيكر يووكية لاوسبرن وبالجملة بعد اربعة سكن البحر وفرح الناس واخرجوا ثيابهم وكانت ابنت بالماء والقوها في الشمس لتجف وبسط اوسبرن شراع المركب لينشره بعد الجفاف والذين كانوا يحفظون المركب يوم اوليلا لاجل الطوفان كانوا يسرون سرورا والمركب كان يجري اربعة اميال ساعة فائتلت امرأة سيكر يويمرط وجلست على كرسى عند السكان تنظرا الى البحر ووسر بالهواموز وجها وولدها بين يديها اذ دخل عليهم اوسبرن

اوسبرن - طامي اسررت بسكون البحر

طامي - كنت احسومرقة فسقط الصعفة من يدي بحركة المركب و تدحرجت جونون من على الكرسى وفي حجرها اخي الصغير وما زالت تدحرج الى

ان اخذ ابني بيدها  
 امرأة سيكريو - قد عصم الله البرط  
 سيكريو - لا اشك في انه لولم  
 يحفظه جونو واشتعلت بحفظ نفسها الملك  
 اوسبرن - انها حفظت الصبي ولم  
 تبال ما اصابها  
 جونو - (ضاحكة) وقد تصادم  
 رامي على الحشبة  
 اوسبرن - وقد كنت لابسة  
 قميص الوبرف كان ذاك خيرا - جونو  
 نعمت الجارية انت  
 ما كنتوش - قد انتصف النهار  
 عرفت ذاك من الشمس - فصار اوسبرن  
 يعرف عرض البلد وطوله  
 ولیم - هذه الكلاب قد اقبلت  
 اراها سرت بسكون البحر كثلنا - تعال  
 رامبولس - ريمس ريمس تعال  
 ريدي - (وكان قائما هناك وفي يده  
 اصطرلاب) ووددت ان اسلكم بسوال  
 حاسمت يسمون الكلاب بمثل هذه الاسماء  
 ولا اعلم من كان رامبولس وريمس  
 سيكريو - انهما كانا اخوين راعيين  
 بنو امدينة روم التي صارت عن قليل  
 من اشهر المدن واكبرها وكانا اول من  
 وليا و يتامران في زمان واحد  
 ولیم - وكان رباها ذئب ومارايك  
 في هذا ريدي  
 ريدي - لقد ار ضعتها مرضعة  
 عمية  
 ولیم - وقتل رامبولس اخاه ريمس  
 ريدي - ليس هذا بعيد من  
 ريبا كذا لك لكن ما حمله على القتل  
 ولیم - لانه وثب از يد منه  
 ريدي - (مخاطبا الى سيكريو  
 ايستري في ابنتك  
 سيكريو - هزل من وجه وجد  
 من وجه يروون في تاريخهما ان سابق  
 ريمس اخاه حيث وثب على حائط كان  
 بناء رامبولس فخل وقله ولكن الاخبار  
 القديمة ليست بما يعتنى به  
 ريدي - امدينة روم التي طار  
 ذكرها هي التي سميتها انفا  
 سيكريو - نعم انها بعض ما بقي منها  
 ريدي - المرء يعيش فيتعلم اني

علمت اليوم شيئا كل من سأل عنه تمكن  
 من علمه الى اخر رمقه واني شيخ فان لا علم  
 شيئا لا يكون فنون البحرية ولكن لو  
 استحييت من السؤال ما علمت الا قليلا  
 وهكذا اولم يكتسب العلم  
 سيكريو - ما اطيب رايتك ريدي  
 ولهم اني لارجوان تتبع رايه واباك  
 والحياه من السؤال عن شئ انت تجهله  
 ولهم - هذان عادتي اما سالك  
 هن اشياء ريدي  
 ريدي - بلى انت تسألني سررات  
 لايسأفاصبي مثلك  
 وليت امرأة سيكريو هناك هيثمة  
 ثم راحت الى الحجرة وقال لها سيكريوان  
 جرت الريح كما اشتبهنا وصل المركب  
 انشاء الله غدا في كيب طون وانت تزورين  
 هناك جونوانك واباك فطأ طأت راسها  
 وذرفت عيناها بالدموع وقالت اني لي  
 ذلك وقد كنت صغيرة اذها تركاني  
 في كيب طون وما عرفت اين راحا  
 امرأة سيكريو - لكن جونوانا تحزني  
 انت حرة لانك قد كنت قبل في الكلد

ومن دخلها صار حرا من وقته  
 جونو - (قالت مجبشة) اجل سني  
 لكن اين اجد ابى وامى واذا كانت تبكي  
 مر البرط بده على خدها شفقة منه فجلت  
 تنعب معه ونسبت ما كان بهامن الحزن  
 الفصل الثالث  
 (طامى مع اسد)  
 وبعد ليلة رسي المركب على مرسى  
 كيب طون في خليج المائدة  
 ولهم - لم يسمون هذا الخليج  
 بالمائدة ريدي  
 ريدي - لعله لكون هذا الجبل  
 على ساحله وذروته مسطحة كالمائدة  
 وربما ترى عليها سخا با ابيض يسمونه  
 الملا حون ساط المائدة ويطيرون به  
 حذرا من الطوفان  
 ولهم - ما ددت ان اراه وقد  
 اعيانا الطوفان وسمناه وتقاسى امى ما  
 اصابها منه الى الان - وما احسن هذه  
 البقعة وينما كانا يتكلمان اذ دخل القبطان  
 اوسبرن - اصاح ان المركب يقف  
 هناك يومين اتردد انت وزوجك ان

تذهب على الساحل فقال سيكريو اسأله  
من ذاك اولافراح الى حجرته في  
اسفل المركب وكان معه ولیم فساءلها  
فقلت اني استريح واتخذت سكناً  
البحرلى جلا وسررت بان المركب  
لا يتحرك ولا اطلب ان اذهب معك اما  
انت فان شئت ان تذهب فاذهب مع ولیم  
وطامى واتركنى في المركب وارجعوا  
قبل المساء - فلما اصبحوا اتى القبطان  
قارباً في البحر وركبه مع سيكريو  
وولديه وقد وعد طامى امه ان  
لا يؤذى احداً وكان ممن ينسى الوعد  
اذا غاب عن النظر  
لما وصل القارب على الساحل  
راحوا الى دار بعض الاشراف كان له  
سبعة عهدهاوسبرن فمكثوا هناك قليلا  
وشربوا شراباً لليون لان اليوم كان قائظاً  
ثم تشاوروا بان يتنزهوا في بستان  
هناك يقال له بستان الجماعة فيه السباع  
والوحوش والطيور فسروا نيم بذاك  
وجعل طامى يصفق سروراً  
ولیم - وما بستان الجماعة ابي

سيكريو - بنى انه بستان كان  
جماعة التجار من بونكال بنوه حينما كانوا  
ولاة الامر في كيب طون وكانت  
الحوانات فيه حينئذ كثيرة لكن لما وليها  
الا تكلموا لم يفتنوا اليها لان مثل هذه  
الحوانات كثيرة في لندن فأتت  
طامى - وما ترى هناك  
اوسبرن - ستري الاسود محبوسة  
في قفص واحد  
طامى - وددت ان ارى الاسود  
اوسبرن - طامى اياك وان  
تقرب منها  
طامى - لا اذنومنها بل اراها  
من بعيد  
فلما قدموا في البستان انفلت طامى  
من بينهم واسرع الى الاسود ولكن  
اخذا وسبرن بيده  
وقال الرجل الذى كان معهم من  
داره هذان الطائران من اعجب الطيور  
يسمون مسكر يترى (اي الكذب) نظرك الى  
رياش خلف اذنه كأنها يراعى وهذه الطير  
نافعة لنا لانها تقتل الحيات وتبليها



من بعيد وكذلك طامي فاتحاً فاه من العجب  
وكان قد خافها قبل ثم صار جريئاً وجعل  
صاحبهم يحذوهم حكايات الاسود فينتا  
كان اوسبرن وسيكرو ووليم ملتفتين  
اليه اذ انقلت طامي من بينهم وراح الى  
العربة فنظر الى الاساد وودان ينظر  
اليها وهي تمشي فرمى بمجاجة الى اسد  
فلم يلتفت ولم يتحرك وجعل يرنو اليه  
فصار طامي اجراء مما كان فزال بطرح  
عليه الحصى ويدنونه حتى زلزال الاسد  
ووثب عليه ولكن ما استطاع ان  
يكسر الحديد وانتشرا الحص من الجدار  
من لطمته فصرخ طامي وخريستلقى  
على قفاه وكان ذاك خيرا له فانه لولم  
يستلق اضربه الاسد ببرثته فاسرعوا  
اليه وحمله سيكرو يومن الارض فجعل  
طامي يبيكي والاسد واقف عند الباب  
ينظر اليه مضطرباً ويصبص بذهبه  
طامي - اذ هبوا بي اذ هبوا بي الى  
المركب  
اوسبرن - وما فعلت طامي  
طامي - ( وقد نظرا الى الاسد )

وليم - افى هذه البقعة حيات كثيرة  
سيكرو - نعم كثيرة ومن ذوات  
السهم وهذا الطائر حري بان يقتلها وانظر  
وليم الى حكمة الله كيف خلق الاشياء  
باضدادها فلو كان هذا الطائر في انكلند لما  
كان نافعا مثل نفعه ههنا لان هذه الارض  
ذات حيات  
وليم - لكن بعضها اقوى حتى لا  
يستطاع ان يقتل كالغزال والاسد  
سيكرو - صدقت ولكن مثل هذه  
الحيوانات لا تلد اجراء كثيرة ولادة  
متوالية كما ان القيلة تلد غفلاً واحداً  
في سنتين وانظر الى الارانب ياكلونها  
الناس ويعدمونها فلذلك قد قرأت في  
بعض الكتب ان اربعة يتكاثر نسلها في سنة  
واحدة الى مات  
فما زالوا ينطلقون حتى انتهوا الى  
عربة الاسد وكانت بنيت من الاحجار فيها  
باب من الحديد حيث كانت الاسد  
يتكئ من ان يخرج برثته من شباكه فراوا  
هناك عشرة اساد تصطلي في الشمس  
تبصص باذناهما رويداً فامل فيها ولهم

ويدي - انه لا يوجد في شمال جيب

طون ويحكون انه ينام على الهواء باسطة

جناحيه

وليم - (ملفتنا الى ابيه) ابي ما بال

بعض الطير يسبح في الماء وبعض اخر

يفرق فيه واذكر لما طرد طامي دجاجة

في البركة فاضطربت وابتلت جناحها

بالماء ففرقت

سيكرو - لا يفرق طير الماء لان

في ربه اسومة يطين به رباشها ان يلهما

الماء - امارأت البط على الساحل كيف

تدهن رباشها بما في رها

وبين ذاك اقبلت جوار وقات

وليم ان امك تنتظرك للقهوة واشتد

الريح بعد يومين فسأل القبطان ما تخال

ريدي ايصيننا الطوفان

رسدي - نعم اري الريح تهب

بشدة وقد اصابتا طوفان عظيم فلما سمع

وليم كلام ريدي تغير لونه وجهه

فسأله ريدي ما غير وجهك اخو فأنم

انطوفان فقال وليم كلا ولكي تذكرت

حال امي كيف ساء هاما سبق من

اني لن اضربك بالاحجار اخرى وما زال

طامي مذعورا حتى بعد من الاسد ثم

صاروا الى وحش اخرى فما دنا من

احد منها بعد حتى انه خاف الكبشة ولم

يدن منها

ثم رجعوا الى دار مقربهم وتعثروا

هناك ثم قفلوا الى المركب فلما حدثوا

بقصة طامي امه قالت ان اصبره بعد

اذا غاب عن نظري

### الفصل الرابع

(اصابهم الطوفان)

وغداة اليوم الثاني حمل الناس

ماء مع اشياء اخرى من الماكولات على

المركب ونشروا الشراع وسافروا

سالمين عدة ايام

وليم - شف ريدي الى هذا الطائر

ماكبره

ريدي - هذا الباطروس وانه

اكبر طير البحر اجتمعها طويلا وقد رأيت

مئة احد منها فمسحته فكان من جناح

الله جناح اخرى احدى عشرة قدما

وليم - ولكي مارأت قط الا هذا

الطوفان واضربها وما زال الريح  
تشتد الى ان تلاطم البحر ولطمت المركب  
امواجه فراح القبطان خائفا الى ريدي  
وقال له ما بي اري الطوفان قد اشتد

اتخال انه يشتد اكثر من هذا لم يسكن  
ريدي - لا اراه يسكن شف الى  
هذه بن السعابين كيف - فساتم كلام

ريدي اذا بصانعة قد اختطفت ابصارهم  
وتصادمت المركب فذعروا ولما اتفقوا

وجسدوا المركب بنا جم وانكسر دقله  
الكبير واربعة من الملاحين قد ماتوا فبقى  
هناك ثمانية رجال والقبطان ورفيقاه

ولولا موج من البحر لما خبت النائرة  
وهلكوا طرا

### الفصل الخامس

(قد وقع ما قاس ريدي)

وجرى الهواء بالمركب الى بحر  
المرجان بعنف وقال القبطان ما نصنع  
ريدي اري المركب يذهب الى الخطرة  
بوانا لانتمكن من ان نخلصه

ريدي - صدقت سيدي لا تقدر  
على خلاصه ولكن الله يفعل ما يريد

وبعد ذاك اخذ البحر يسكن وصعد  
وليم وسيكرو على العرشة فعب وليم  
اذ لم يجد هناك دقلا

ريدي - اما سمعت ان خمسة  
رجال ماتوا

واني سمعت الطباخ يقول ما جرى  
على المركب وما سألته عن الرجال  
ان تخاف امي

ريدي - جزاك الله من صبي  
عاقل يحب امه

وليم - لكن كيف يجري المركب  
بنا الى سدني والدقل قد انكسر

اوسبيرن - لا بأس تنصب اننا  
سوارى صفارا

ريدي - وكيف حال زوجك سيكرو  
سيكرو - انها غيلة جدا ولا

تبرا الا يسكون البحر اترى البحر  
يسكن

زیدی۔ بل اری سیشند الطوفان  
 اکثر فما راعهم الا قد اشتد الريح  
 وتلاطم البحر عظيمًا فودع زیدی سیکریو  
 وولیم وقال انزل تحت العرشة واني  
 ساشغل في امور المركب ولا انا طول  
 الليل  
 الفصل السادس  
 (تركوا في المركب)  
 فراح ولیم وسیکریو في حجرتهما  
 ووجداهما كالتباخ قد اصلح المرق  
 وكان بحركة المركب خرطامی على كبرو  
 لائن فعملت تبكي وقامت جونوات  
 تاخذ يدها فخرت اذ ذاك على الكلب  
 فمضها وسقط البرط من حجرها فلما دخل  
 سیکریو وجد الصبيان ييكون لاجل  
 الخوف وجونوتبكي لاذی الجرح وامراته  
 تنظر اليهم من مضجعه ولا تسطيع ان  
 تنهض ونجى اليهم فوصل سیکریو  
 بوا سیهب فما زالوا ييكون حتى برد  
 المرق واذ جعل طامی وكبرو لائن  
 يحسوان المرق مست جو نور جلهما يدها  
 وقالت لطامي يا لكم انب صرت سيبا

لهذا فما اجابها طامي واخذ يمسح المرق  
 واما البحرية فكانوا يجهدون  
 في اصلاح المركب والتجار كان ينصب  
 دقلا صغارا مكان الذي قد انكسروينا  
 هم كذلك اذ وجد الماء ينز في المركب  
 فاسرع اربعة رجال منهم الى الموضع  
 الذي فيه اجتمع الماء وجعلوا ينزحونه  
 وهذا قد اضر بامور المركب جدا ونز  
 الماء اكثر وازداد في كل لحظة حتى ان كل  
 من كان في المركب توجه الى نزح الماء  
 وبقي الطوفان كذلك يومين فقبى كلهم  
 وتركوا اخراج الماء فاجتمع في المركب  
 ماء كثير ويناهاهم كانوا في مادها هم من  
 يأس ودهشة اذ اصابتهم مصيبة اخرى  
 ان وقع دقل اخر وصادف راس القبطان  
 وهو شاغل في اصلاح المركب فمشى عليه  
 فيش الملاحون فقال لهم زیدی انزحوا  
 الماء من المركب فاني اخال الغمام سيقشع  
 وان دخل الماء اكثر يفرق المركب \*  
 وجنيئذ كاد لا ينتظم امور المركب لان  
 الملاحين لا يصفون الى ما كنتوش و  
 القبطان كان مفتيا عليه فقال زیدی

فاجاب بعضهم نحن لا نخذل او سبرن  
وقال الاخرنم لا يكون كذلك واما  
المسافرون فقال الاول يمزعلنا ان  
نخذلم ولكن ينبغي لنا ان نخلص انفسنا  
والسفينة لا تسع المسافرين ثم جعلوا  
يحملون على السفينة بنادق والخبز والسم  
والظروف الملائنة ماء وبنام كذلك  
اذ طلع سيكرو على عرشه المركب ووجد  
كادوا ان يقدفوا السفينة في البحر وريدي  
جالس عند راس القبطان ينظر اليه وهو  
مفشي عليه كاليت

سيكرو - ما الخبر يا ريدي  
ايريدون ان يتركوا المركب وهل قتلوا  
القبطان

ريدي - ما قتلوه بل غشي عليه  
بصدمة الدقل واما السفينة فاني اخال  
انهم انفسهم يذهبون عليها  
سيكرو - وزوجتي لا تقدر على ان  
تطلع حتى تترك السفينة

ريدي - قد قلت لك انهم رأوا  
ان يتركوك وزوجك وولادك ويروح  
بانفسهم

مرة تانيه اخرجوا الماء هو خير لكم فاجاب  
احدهم ولنشرب الخمر في خير لنا  
ما كنطوش - ويحكم ماتقولون -  
اتشبهون الخمر - لا تشربوها  
الملاح - كيف لا تشربها والمركب  
يفرق

ما كنطوش - اخواني لا ارد عليكم  
لكن كيف اذعنتم باننا لا نخلص من  
الطوفان فان شربتم الخمر فليس يبقى لكم  
مظنة للخلاص وان لم يكن فيها من حرج  
ما منعتكم

الملاح - وكيف نخلص من الفرق  
ما كنطوش - هذه على المركب سفينة  
مهيئة من اكبر السفائن احملا عليها البنادق  
والخمر فاذا اخذ المركب يفرق ركبنا ها  
وسوف نجد جزيرة صغيرة في البحر ليس  
ذاكم خيرا انكم فاشربوا الخمر قليلا حيث  
لا تملوا واما قول باريدي اليس ذاك  
خيبرنا لنا

ريدي - نعم مارايت ولكن ما يجري  
حينئذ على هؤلاء الطاعنين امرأة وصبيان  
وهل تخذل القبطان وهو مفشي عليه

ريدي - انالارگب معهم والآن

كنت اشاور نفسي في هذا الامر اذ جئتني

فعمزت ان لا اذهب معهم وانهم ارادوا

ان ياخذوني معهم لكني لم ابرح مكاني

سيكرو - اذا لتلك في المركب

ريدي - بفعل الله تعالى ما يشاء مالي

والعبوة واني شخ فان اتذكر موتي في كل

آن لعمرك اني لا ابالي هلاكي لكن

اسفي لاجل ولدك لاني اخال ان

خلصت ووصلت موطني لاهي هناك

اكثر من سنة او ستين واطمأن ان

شاء الله ينقضي لهم سنون واري ان

قيامي معهم في المركب خير انكم لعل المركب

ينجمن النرق فنجدونني ما هرا في علوم

البحر به حينئذ شف ذلك الملاح

يجي ليعمل القبطان في السفينة فجاء

الملاح وحمل اوسبوزن في حجره ولما

انطلق الي السفينة قال تعالى ريدي

تعال لا يفوتك الوقت

ريدي - لا باس اني لا ابرح المركب

واناداع لسلامتكم ويا ما كنتوش فيك

لي حاجة ووددت ان تقبلها وحي ان

سيكرو - انخذ لوننا ايها الظلمة

لتهلك في المركب يا سبحان الله

ريدي - سيكرو هذه طبيعة

نراها في الناس انهم يحبون انفسهم اكثر

من غيرهم ولو كانت السفينة اصغر

والملاحون اكثر مما تراهم ترك بعضهم

بعضا للهلاك وهذا ما يجري على مرة

فبكي سيكرو وقال يا وحي زوجتي

وولدي اريد ان اسأل ما كنتوش يده

لانه قائد هم لعله يجيب مسئلتني - اهولا

يصفي الى ريدي

ريدي - نعم سيكرو اني مارأيت

وجلا اقل رحمان ما كنتوش ان سألته

ما اصفي اليك لانه يعلم ان اخذكم معه في

السفينة لغرت لاجل الثقل لانهم حملوا

عليها من المأكولات والمشروبات اشياء

كثيرة

سيكرو - فافعل ريدي

ريدي - لتتوكل على الله تعالى بفعل

ما يشاء

سيكرو - لانفان وهل لا تركب

حميم

قريباً ثم توجه ريدى اليه قائلاً انهم  
يزعمون كانوا من الفرق ونحن  
سنغرق في البحر لكنهم نسوا قدرة الله  
تعالى حيث يعين الضعفاء على الأقوياء  
سيكرو - (بصوت حزين) صدقت  
ريدى لكن كيف الخلاص ونرى  
الركب يغرق واني اخال الهلاك  
لا بد منه

ريدى - علينا ان نجهدا الى  
الامكن ثم نتوكل على الله ثم توجه الى  
سكن المركب وامانه الى جهة الريح  
واخذ الطوفان يسكن شيئاً فشيئاً الى  
ان سكن البحر واخذ المركب يجرى روهدا  
تذا كما كان اخبرهم ريدى ولما اصلىح  
ريدى السكان جعل يمشي على عرشة  
المركب اذ وجد سيكرو منكبا على وجهه  
حيث كان البحر يوانض جمعوا القبطان  
حينما غشي عليه

ريدى ان كنت تسبح وتدعو الله  
فاعف عني فاني قد اخلت بدعائك  
وان كنت منكبا لخرتك وخوفك الهلاك  
فاني ارجو الخلاص فقام سيكرو وقال

لا تستأنفان سلمت ووصلت على ساحل  
فعلبك ان تفتش لنا هذه الجزاير فقال  
الملاح اركب معنا ولا تكتسب فيها  
ريدى - اني لا ابرح المركب لكن  
ما كنت اوشى ان تخبوا اصدقاء سيكرو  
بما جرى عليه فاني ارجو ان خرجوا  
يلتمسوننا وجد واني جزائر هذا البحر  
ما كنت اوشى - اني لا اخبرهم ولما

اراد يذهب الى السفينة دنا من ريدى  
وقال مالك تقف هناك جئ معي  
ريدى - اودعك في امان الله  
ما كنت اوشى ومد يده ومماخه قائلاً لا تأس  
ما وعدتاه ثم بعد ما اصر واعليه كثيرا  
وهو لا يعتنى الي ما تاتوا اجروا السفينة  
وتوجهوا الى نحو الشمال والمشرق

### الفصل السابع

( في جزائر المرجان )

بعد ما غابت السفينة وحالت بينهم  
بينها الامواج بقى ريدى ساكتا يديه  
الى صدره ينظر الى نحوها وكان سيكرو  
كلما بعدت السفينة من المركب بعد  
الخلاص من قلبه ورأى الموت

برأى حسن

سيكرو - ان رايتك حسن ولا  
استطيع ان اشكر بذك وان اتبع رايتك  
لان رايتك ثبت في كل امر وانى لك  
شاكر ابد الا شلت يداك ريدي قد  
ابتليت لنا نفسك في الخطرات

ريدي - لا تكلم كذلك فاني شيخ  
ليس لي حوائج الا قليلا وليس في حياتي  
منفعة لاحد ولست بحري لمدحك وانى  
اشكرك على نصحك واخلارك فاذهب  
عند زوجك واتركني ههنا لا تفكر لنفسى  
فعند ذلك سيكرو صافح ريدي وذهب  
عند زوجته فوجد هامع ولدها نائمة الا  
وليم وجون فاذا ذاك اشار ليم الى ابيه  
ان امه نائمة وقال انى مانركتها وحدها  
في الحجرة خوفا ان تستيقظ وقد ذهب  
الطبايح بالوطب ليلعب الشاة للصبي وما  
رجع الى الآن وما تقدرنا بشئ

سيكرو - وليم اطلع على العرشة  
لان ريدي يريد ان يتكلم معك وانى  
ساقف هناك الى ان ترجع - فطلع ولیم  
فوق سقف الحجرة حيث كان ريدي

كنت ادعوا لله تعالى و كنت اتفكر  
كيف اخبر زوجتى و ولدى بانهم في  
موضع الهلاك

ريدي - اما انا فلو كنت يئست  
من النجاة لحقت الهلاك كما تخافه ولكنى  
ارجو الخلاص واتوكل على الله تعالى  
واعلم ان المركب ملا نصفه من الماء لاجل  
صدومات الامواج لكن الآن النيت  
الماء يدخل اقل من الاول لسكون  
البحر فان بقى سكون البحر كذلك اظن  
ان المركب لا يفرق سربعا ونحن بين  
جزائر المرجان ننزل في جزيرة منها ان  
شاء الله تعالى وقد منعتني عن الذهاب  
في السفينة ان رايت ان الطوفان سيسكن  
وانت لا تعلم كيف الوصول الى الجزيرة  
فبقيت لكم في المركب لاخلصكم من الهلاك  
فينبغى لك ان تذهب الى زوجك  
وتخبرها بسكون البحر ولكن لا تخبرها  
بذهاب الملاحين بل بشرها برجاء الخلاص  
ونزولنا في جزيرة من جزائر المرجان  
وابت ابنك ولیم عندى وددت ان  
تكلم معه لانه معتدى اليسر ذلك



واقفاد نامنه فاخبره بما جرى عليهم بمده  
ومنعه عن اخبارامه بالقصة

وليم - ريدي ان الطباح فرمن  
المركب فاذا استيقظ امي وتسألني عما طعم  
الصبي فما اقول لها

ريدي - اني اخال انك تقدر  
على ان تحلب الشاة واعلك طريقه واني  
اذ هب لا جمع اشياء الطعام لكم وليس  
بمجدوران تركت عرشة المركب لان المركب  
ليس الآن في الخطرة ويحيي فيه الماء قليلا  
اني ارجوا نالنجدا البحر ساكنا قبل الليل  
فبهدي ريدي ووليم واصلحا الطعام قبل

ان تستيقظ زوج سيكرو والمركب كان  
يتحرك رويدا ما ثلا الى جانبيه في  
تحركه لاجل ثقل الماء الذي اجتمع فيه  
والبحر كان ساكنا ووقف هبوب  
الريح وبرز الشمس وكانت سفينة الملاحين  
قد غابت من اعينهم قبل ذلك وكان

المركب يجري ثلاثة اميال ساعة لان  
الريح كانت ذهبت بشرائه وسواريه  
واشار ريدي الى سيكرو ان يطلع على  
العرشة مع الصبيان وجونو ويترك وليم

عند امه وهي حينئذ في نوم غرق وقال  
خير لما ان تام طويلا لان النوم ينفعها  
فاجاب سيكرو الى ذلك وطلع فوق  
الحجرة مع الصبيان تاركوا وليم عند امه  
ليحفظها ويخدمها اذا احتاجت الى شيء

فلما طلعت جونو وما وجدت السوارى  
ولا الملاحين ورأت هيئة  
المركب اذ ذاك حارت ودهشت  
فاخبرها سيكرو بما جرى على المركب  
وكيف ترك الملاحون المركب ومنعه  
عن اخبار صاحبها بذلك فوعدت ان  
لا تخبرها والصقت البرط بصدرها  
وجرت على خديها الدموع شفقة عليه  
وكذلك جعل طامى واخه يسألان ابن  
السوارى والشرع واين ذهب القبطان  
والبحارون اذ قال ريدي لسيكرو  
انظرا الى تلك يشير الى بعض النباتات  
يجرى على الماء

سيكرو - قدر أيتها ولكن  
ما فائدتها

ريدي - ارأيت الطير تطير  
سيكرو - نعم رايتها تطير

ريدي - فهذه الطير لا تبعد من  
 البر هذا ما كنت اردت ان اخبرك به  
 وانا اذهب واجي بالاصطرلاب لاعلم  
 به عرض البلد الذي نحن فيه وان  
 وجدت البر فانتظن اين وصلنا وفي اي  
 بحر هذه الجزيرة واقفة  
 ريدي - يظهر بالاصطرلاب ان قد  
 انتصف النهار اري في ارتفاع الشمس بطو  
 ما اطيب عهد الصبا انظر الى الصبيان كيف  
 يلعبون ويفضحون كأنهم ليسوا في  
 الخطرة مطلقا وكأنهم في بيوتهم آمنون  
 واني اذهب واجهد لاعلم عرض البلد ثم  
 اخبرك به - فذهب ريدي الى اسفل  
 المركب وبقي هناك سيكريو وحيدا  
 يتفكر في نفسه ان المركب قد انكسر وخوذنا  
 فيه بحيث لا ناصر لنا ولا معين سوى  
 هذا الرجل فان ما وجدنا الارض  
 ما يجرس علينا وان وجدناها وفيها  
 جفأة الناس فما يفعلون بنا انهم  
 يقتلوننا وياكلوننا او يموت من الجوع  
 والعطش وينهارون غريقا في خياله اذ  
 جاءه ريدي وقال اني اخال اننا وقعنا  
 في هذا مجمع الجزائر وعرض عليه خريطة  
 فيها صورة الكرة وقد كان اعلم فيها على عرض  
 البلد الذي كان اذ ذاك مر بهم فيه  
 وقال انا اجي لكم بالطعام اولاً ثم اجهد  
 هل ترى الارض في جهة من الجهات  
 فدخل ريدي حجرة ليأتي بشئ للعداء ولكن  
 الملاحين كانوا اخذوا معهم ما كان من  
 الاغذية الا شيئا من القديدو البطاط  
 فوضعها ريدي في صحن ثم طعم فوجد  
 سيكريو ينظر الى الافق ولما رآه قادم اقال  
 له اني ارى شيئا في الجو واظن ريدي  
 انه ليس بالسحاب واثار باصبعه اليه  
 ريدي - قد شفت وهذا ليست  
 بالارض لعلها اشجار وانا اجي بالمنظار ثم  
 اخبرك ما هي وبعد ما نامل في المنظار  
 قال بشري لكم هذه الارض وعليها  
 الاشجار ورايناها قبل المساء فالحمد لله تعالى  
 سيكريو - ما تريد بذلك ريدي  
 ريدي - المركب يجرى بطيئا وانه  
 بمثل هذه الحركة يصل الى الارض في  
 الليل واذا رأيناها الا ان فلنجهدا  
 نصل قبل المساء

سيكروبو - ازي الريح تهب الان قليلا  
ريدى - وار جوان تهب اكثر من  
ذلك وانت لم يقع كما فعلنا ان  
نجهد في الوصول الى الساحل واني  
اذهب الى السكان لوجه المركب الى  
الجزيرة لاني اجد الماء يدخل قليلا قليلا  
في المركب وارى ان المركب لا يقف على  
الماء ازيد من اربع عشرة ساعة واني منذ  
هأت الماء يدخل في المركب اذ كنت  
ذهبت لآتيكم بالحم زاد خوفي اكثر من  
الاول لكن لا بأس الجزيرة بين ايدينا  
ونحن في مظان النجاة من الغرق فينبغي  
ان نشكركم ارحم الراحمين ثم توجه  
ريدى الى السكان ووجه المركب الى  
الجزيرة التي رآها اقرب وكان مع ذلك  
يحسبها بعيدة لانها كانت واقعة في الاسفل  
فهب الريح اذ ذاك وظاهرت المركب  
فجري اسرع مما كان وبعد ساعة تاملوا  
في الخيال الذي كان يظهر كأنه في الجو  
فلم يشكوا في انها اشجار على وجه الارض  
وانها جزيرة مافلة من جزائر  
المرجان والاشجار هي اشجار النارجيل

فعند ذلك اقام ريدي صاحبه  
سيكر بولدي السكان وذهب لبشخص  
الجزيرة فوجد ان المركب على ثلاثة اميال  
او اربعة من الجزيرة فرجع الى سيكروبو  
وقال له اني ارى الوصول الى الجزيرة  
اهون واجد المركب على جانب هبوب الريح  
وهذا يدل على ان البحر غائر عند  
هذا الساحل واني قد وجدت موضع  
القيام - سيكون هنالك مرسانا لما تري  
هذه ثلاثة اشجار النارجيل على الساحل  
فلنهد المركب اليها ولما كان البعد نحو امان  
نصف الميل وجد ريدي تغير لون الماء  
فاطمئن بذلك فما زال المركب يدنو  
من الجزيرة حتى كان على دعوة منها  
اذ تصادم اسفله على طود المرجان كان  
تحت الماء حتى سمع صريره فبقى على  
هذا لكثيب لا يتحرك واستقر عليه

### الفصل الثامن

( المركب على كتيبان المرجان )  
ريدي - نعم الوفاق فلنركم ولنشكر  
الله تعالى فركم سيكروبو. وريدي واتباعها  
الصبيان بعد ان عجبوا وركعت معهم جنونا

ولما قاموا جاءهم ولهم فالالابت قد  
 انتهت امي من المتام حين سمعت صوتا  
 مزعجا تحت المركب وهي خائفة فتعال  
 اليها - فراح سيكرو من وقته الى زوجه  
 امرأة سيكرو - ما اصاب المركب  
 سيدي واين كنت الان - اخاف لاجل  
 ذلك الصريرواني كنت نائمة ايقظني  
 صوت كالرعد تحت المركب  
 سيكرو - اعلمي اننا كنا في الخطرة  
 كلنا والان قد نجانا الله منه اقعك النوم  
 امرأة سيكرو - نعم اري في قوة  
 اكثر ولكن اخبرني بما وقع  
 سيكرو - قد وقعت حوادث  
 كثيرة قبل منامك وكتمتها منك لكن  
 الآن ارجوانا نازلون على شاطئ البحر  
 سيكرو - اعلى شاطئ البحر  
 ما تقول سيدي  
 سيكرو - نعم على شاطئ البحر  
 سنزل واسمعي ما حدث وماذا اكنمت  
 منك ثم حدثها سيكرو كل ما كان قد جرى  
 عليهم فسمعت ساكنة حتى اذا فرغ  
 طرحت نفسها في حجره وبكت فدخلت

عليها جوارح الصبيان وطلع سيكرو  
 على العرشه وذهب عند ريدى  
 ريدى - اني كنت انظر الى  
 المركب فاشكر الله تعالى انه دفع عنا  
 الخطرة فان المركب قد استقر في الارض  
 عسى ان لا يتحرك حتي يصيبه طوفان  
 شديد لكن الريح اراها خف هبوبها  
 وارجوان البحر يصير ساكنا قبل الصبح  
 سيكرو - اني اشكر الله تعالى انه  
 انجنا من الخطرة التي اصابتنا لكن كيف  
 الوصول الى الساحل  
 ريدى - قد اطمانت نفسي عن  
 هذا لكنني احتاج الى اعانتك وشركة  
 ولهم في حمل القارب على العرشه  
 لاصحها فان في قاعدته ثلثة و  
 اسددها بثوب مقطون لينع الماء عن  
 السراية في القارب ولما كان الصباح  
 نذهب على الساحل وجئنا بالمجاديف  
 فجاءوا بالمجاديف والقارب على  
 العرشه  
 ريدى - اذهب سيكرو في  
 حجرتك ولهم اطلق الكلاب فاني نسيت

وهذا القدر يكفيننا الان - ثم اوقد النار ووضعه عليها ماء في قدر ليقل ثم طرح فيه القسديد لياخذ به معه الى الجزيرة

### ❀ الفصل التاسع ❀

( النزول في البر )

ثم ريدى اعلف الدواب والطيور وراح بعد ذلك الى حجرة سيكريو ودق عليه الباب فخرج سيكريو معه ولهم وراحوا جميعا الى القارب

ريدى - ولهم ادع جونول لظاهرها في قلب السفينة لاجلها - فدعاهوا ولهم وقلبو القارب - فرجعت جونوا الى مولاتها وصار ريدى يجلل ووضع سيكريو آنية القير على النار يذيه وفرغوا من اصلاح القارب الى وقت الغداء ثم شددوا السفينة بالحبل والقوها في البحر وسروا كلهم حينئذ اوا ان الماء لا يسرى فيها الا يسيرا

ريدى - ما تزي سيكريو اتركب الصبيان اولام نبد به بمجلى الاشياء التي لا بد منها

اليوم ان اطلقها ثم اذهب عند امك سالائك بكرة واني اقيم هناك لاحفظ المركب

فذهب سيكريو ولهم وبقي ريدى يصلح المجاديف والقارب ولما فرغ وعي جلس على اقنة الدجاج يتفكر في امور شتي حتي نام عليها فلما كان الصباح جاءته الكلاب وجعلت تلعب وتلحس يده الي ان ايقظته فانته من المنام ونهض قائما وقال انكم ستكونون مظاهرين لنا - وكس ارى انك لاتلاقين صاحبك ابدا ريدى - ( في نفسه ) قد ساء حافظتي ينبغي لى ان آخذ خشبة واكتب عليها بالنورة - فكتب ثلاثة كلاب وكشان وجدى وخمسة خنازير والدجاج والبقرة ( وانها ستموت فلنذبحها ) وخمسة حمام ولسيكر يوشاة والطيور - وما الذى نعمل على القارب بعد نزولنا في الجزيرة شراع المركب وطاقة الحبل لنضرب الخيام والثياب والبيجاد لامرأة سيكريو وولده وفاسان ومطربة ومسامير وشئى الاكل وسكين

سيكريو - ومارا بك في ذلك

يريدى

ريدى - ارى ان اذهب انا وانت

اولا الى الجزيرة ثم نرجع وناخذ معنا

من شتا ونحمل ما اردنا فان البحر ساكن

والساحل ليس بابعد من مائتى ذراع

سيكريو - احسنت فاسرع الى

زوجي واخبرها بذلك

ريدى - فحينئذ اضغ الشراع وغيره

من الاشياء في القارب

فوضع ريدسيه الشراع وفاسا

وبندقة وحبل ورجع سيكريو فنزلا

في القارب واجرياه الى الساحل - فلما

وصلا الى الجزيرة ماتمكنا من ان ينظرا

الى داخلها من اجل الآجام واشجار

النار جبل لكن هن يمينهم وجدوا باقيا صلة

ربع المبل خليجا فاشار اليه ريدى وقال

عند ذلك سيكون منزلنا وراحا اليه

فوردا الخليج فكان الماء صافيا غير عميق

ورأيا في قعره اصدافا كثيرة وجبانا

يسبحن فيه ثم صدرا عنه

سيكريو - ما اطيب هذه البقعة

واخال انه ماجاء احد هناك قط سوانا

وهذه البقعة جديدة منذ القرون ان

يسكن فيها الانسان ويتبع من خصبها

ريدى - تعالى الله يرزق عباده

من حيث لا يشعرون فقال نسر خطوات

في ولجات الامة وخذمك البندقة ولو

انك لا تحتاج اليها لان الوحوش والسباع

لا تكاد توجد في مثل هذه الجزائر فاني

كنت مرة جئت في هذه الجزائر مع

قبطان لمركب فترك في كل جزيرة

خنازير لتتوالد وتكاثر فيصطادها

من نزل احيانا ههنا او من انكسر

مركبه وقذفه البحر في جزيرة واحسن

برائي را

سيكريو - قد احسن - والان

نحن داخل الامة ما تصنع ههنا

ريدى - كنت اطوف على مكان

اضرب فيه الحيام واخال ان ذلك

الموضع الذى يملو على هذا المقام يصلح

لحيامنا لانه ارض طيبة فلنسكن هنالك

الى ان نجد مكانا اطيب منه وان الوقت

ضيق ولا بد لنا من ان نتردد في البحر

حراراً قبل المساء فلحمل الشراع والاشياء  
التي معه من القارب الى الساحل  
ثم نرجع الى المركب  
ولما كان يرجمان الى المركب قال ريدي  
لصاحبه اتكر عليك زوجك ان تركها  
وحد هافي المركب فاني اريد ان ناخذ  
معنا اولاوليم وجونو الى الساحل فانها  
يما وناثنا في ضرب الخيمة  
سيكروبو - انها لا تترك ان تركت  
في المركب مع وليم بشرط ان اذهب  
اليها بنفسى حين ما ارادت ان تجئى الى  
الساحل

ريدي - فترك وليم عند امه  
وانتا نرجع مع جونو وطامي والكلاب لانها  
تحفظنا عند الخطرات واتركك معها على  
الساحل فاجهد انت وجونو في بعض  
الامور الي ان ارجع اليك مع اشياء اخرى  
لا بد لنا منها

فلما وصل المركب صعد سيكروبو الى  
امراته ليشربا بما راى في الجزيرة فيبينها  
هو كان يحدث وريدي يجمع اشياء يحتاج  
اليها اذا مجونو وطامي قد طلعا على العرشه  
فاجهدوا ووضعوا كل شئ عند  
موضع الخيام ثم رجعوا واخذوا سائر  
الاشياء وحمل طامي عند ذاك منسفة  
اخرى ييس ويرفل في مشبه ظنا منه  
انه يحتاج الي اعانتته

## الفصل العاشر

(البيتوتة في الجزيرة)

لما بلغ ريدي المركب دخل على امرأة سيكريو يخبرها بما صنع في الجزيرة تخافت لما علمت ان زوجها في الجزيرة وحده مع طامى وجونو فاخبرها ريدي ان صوت البندقة يئنا علامة ثم دخل حجرة كانت فيها شراع اخر فاخذه مع ثياب اخرى وابرو خيط - فبينما كان يجمع الاشياء اذا بصوت البندقة فاسرعت امرأة سيكريو خائفة على العرشة واخذ ريدي بندقة وجلس في القارب وضرب بالمجاديف وجعل يحذف القارب سريعا فلما دنا من الجزيرة وجد سيكريو وجونو في الحباء وطامى جالس على الارض يبكي وبين يديه نار جيل فظهر ان طامى لما وجد اباه جا هذا في ضرب الحباء انفلت من بين يديه وذهب عند البندقة فجذب لولها فسقط بضربها النار جيل عنده ولو كان صادف راسه لمات فدهش بصوتها وجعل يبكي وضربه سيكريو اعلم ان صوت البندقة

ريدي - هذان الشجران يصلحان لحبمتنا نضع عليهما طرفي عمود ونطرح عليه الشراع ونجذب اذ ياله الى الارض ثم ادوح اخري الى المركب واجبي بشراع آخر لا ضرب به خيمة اخرى واستر هذه الخيمة من جانبها فيكون خيمة منهما لا هلك وجونو والصيانت الصغار والاخرى لنا ولوليم ولطامى وانا اظهرك اولاً في اصعاد العمود على الشجرين ثم ادوح الى المركب وعليك ان تضرب الخيمة

فوضعوا العمود كما امر ونشروا عليه الثوب فصارت خيمة عظيمة وراح ريدي الى المركب وامر سيكريو ان يقطع من الخشب او تاد او يشدها اطراف الشراع واعطاه سكيناً لينحت به الاوتاد وقال ان كنت في خوف فافزع البندقة فاسرع اليك من المركب فكشست جونوما كان في الخيمة من الاوراق وغيرها وسطحت الارض وراح ريدي الى المركب



ليورث التشويش في من كانوا على المركب  
ريدي - ينبغي لي ان ارجع الى  
المركب مسرعا واخبر اهلك بما جرى  
ليطمئن قلبها

سيكربو لله درك ربي رح مسرعا  
فذهب ربي الى المركب واخبرها  
بما وقع ثم التفت الى الامور التي كان تركها  
اذ سمع صوت البندقة فوضع في السفينة  
جربا كان للملاحين وبردين وثيابا كانت  
لا وسبرن وصحنا وقديد او لحم الخنزير  
وشد عمودا كبيرا في سكان القارب  
والقاء في البحر ورجع الى الجزيرة مسرعا  
وحملوا ما كان في القارب الى الحيمة  
وقفل ريدي الى المركب وامر سيكربو  
وجونوبان بضر باخيمة اخري . واعطى  
طامي قضيبا يمنع الكلاب عن اللطم فجلس  
الصبي يحفظ القديد واختلف ريدي

جونوكيف تسترطر في الحيمة فاخذت  
ابرة وخيطا وشكتها وصاح اذ ذلك ريدي  
قد دنا الليل وحان الاصيل تعال سيكربو لنجى  
بزوجك والصبيان من على المركب وان  
شاء الله فاخذ سائر الاشياء من المركب  
بعد ذلك وينبغي لنا ان نجهد في ذلك  
جهدا فان المركب سوف ينكسر بالطوفان  
ولما وصلا على المركب دخل سيكربو على  
امراته ودعاها الى القارب فاخذت  
بيده وطلعت على العرشة فانزل سيكربو  
الصبيان في القارب ثم نزلت زوجه  
فاخذها في حجره لانهاما استطاعتان  
تجلس لكونها ناقة . واخذ ريدي بمجدافين  
ووليم بمجدافا مكان ابيه وجد فاقارب  
الى الجزيرة فلما وصلا ونزلوا اضطجعت  
امراة سيكربو في خيمتها على الفرش  
وطلبت ماء لشرب

كذلك مرتين بين الساحل والمركب  
آخذا معه البسط وكيسا مملوءا من الخبز  
وكيسا مملوءا من البطاطا وصحونا وسكاكين  
وملاعق وقدورا وملاقط وغيرها  
من خردثي المطبخ واشياء اخري ثم علم

ريدي - نسيت ان اجي بالماء  
اني شيخ هرمت وخرفت نسيت ان  
اجي بالماء فاذهب الآن على المركب  
واجي به اني كنت اردت ان اتمس  
الماء في الجزيرة

اول من استيقظ من المنام هو سيكريو  
ثم ائنه ولهم فئعه ابوه من ان ئنه  
ريدى اوامه

وليم - آئنه جونو  
سيكريو - لك ذلك ئنها لكن  
لانو قظ امك واني ارى ما جاء به ريدي  
من الاواني وخرئي المطبخ فراح وليم  
وايقظ جونو ورجع وهى معه  
سيكريو - اريد ان او قدا نانا ر

بالا وراق واصلح الطعام  
وليم - كيف تو قدا النار وليس  
عندنا زناد  
سيكريو - يمكن ان نخرج النار  
من زجاج محذب

وليم - فان او قدا نانا ر انما نطبخ ليس  
عندنا شاي ولا بن الا البطاط  
سيكريو - ما منعنا من ان نطبخ  
القديد ولحم الخنزير ونحفظ البطاط  
لنغرسها ومانى لا اذهب الى المركب لاخذ  
ما احتجت اليه من الاشياء فقال وليم  
نركب على القارب وناخذ اشياء اخرى  
من المركب فذهبوا الى المركب فاخذ وليم

فذهب ريدي الى المركب من ساعته  
وجاء باواني كبار ملاءة ماء عذبا فشربت  
وقالت احس في قوة اكثر من الاول  
ريدي - لا اذهب على المركب اليوم  
قد عييت جدا واما اكلت لقمة من الطعام  
ولا شربت شربة من الماء طول النهار  
وليم جئني بالماء اشربه  
سيكريو - ممكنك وليم انا اسقيه ماء  
جاء به وسقاه

ريدي - واني استريح هئية ثم  
ااكل خبز او لحما  
وجونو كانت حينئذ جاهدة في امور شتى  
ناغت الصبيان واطعمتهم اللحم المشوى  
وشكت خيمة اخرى

ريدي - هذه الخيمة تكفيننا  
للمبيت لئلتنا وقد جهدنا اليوم في امور  
كثيرة والآن ينبغي لنا ان نشكر الله  
قبل ان ننام  
سيكريو - كان الله لك قدا ذكرنا  
ما يجب علينا فشكروا الله جميعا ثم ناموا  
الفصل الحادى عشر  
(اخذوا سائر الاشياء من المركب)

يوقظه فانتبه وقعد

وليم - اما استرحت بالنوم

ريدي - قد نمت طول ليلي والآن

اجهد ان اصلح لكم الغداء فليس ريدي

ثيابه وخرج من الخيمة فتمعجب اذ راها

جالسين حول السباط

سيكربو - سلام عليك ريدي

(وصافحه) اني ما ايقظك بكثرة لانك

قد عيبت امس جدا

ريدي - واني اشكرلك على هذا

قد سرفني اذ رأيت انكم تصنعون شيئاً

من غير ان اتفق

نشكروا الله جميعاً وركعوا لله ثم جلسوا على

السباط فاخبره وليم كيف جاء بالاشياء

من المركب وكيف اغتسل الصبيان

في البحر

ريدي - لآكن لا ينبغي لجونوان

تردهم في البحر ثانياً الى ان اجعل

مورداً مصوناً انت تعلم ان مثل هذا

البحر يكون فيه حيتان سبع فعليك ان

تحذر من النزول في الماء

امراة سيكربو - (مرتعدة فرائصها)

بنا وشايا وحلب شاة في اسكرجة ثم افرغها

في قنينة وقال لايه ينبغي لنا ان نأخذ من

الثياب والكتب واشياء اخرى فاخذها

وجلسا في القارب وتوجها نحو الجزيرة فرأيا

جونوا جالسة على الساحل تنتظر قدومها

فحملوا الاشياء الى الخيمة ووجدوا

كل واحد قد استيقظ من المنام غير

ريدي فمأيقظوه ثم اوقدوا نارا

واصلحوا القهوة

## الفصل الثاني عشر

(اذا بجيتان سبع)

ومرت جونوا بالصبيان على الساحل

فوردت بهم في الماء الى ركنيتها حتى

اغتسلوا ثم البستهم ثيابهم واوصلتهم

عند امهم ثم راحت مع وليم ليعدا

الاواني للغداء واختار والاطعام مكانا

بين الخيمتين وسأل وليم اذ ذاك اياه

هل اوقف ريدي

سيكربو - نعم انه يحتاج الى الغداء

علا انه ينبغي له ان يشاركنا في الصلوة

قبل الطعام

فراح وليم الى ريدي وغمز رجله

قد وقاهم الله من الهلاك

ریدی - صدقت لکھا قل ما توجد  
فی جهة هبوب الريح یدان هذا الخلیج  
الصغیر مکان یطیب لھا ان نعیش فیھا  
جونوفا یاک والنزول فی المأحتی اصنع  
لک مورد اولکن هنالك امور شتی  
ینبغی لنا ان یجهد فیھا قبل ذلک واذ  
فرغان من نقل الاشیاء من المركب فاتفکر  
هل نقیم هناك ام فی موضع آخر

سیکریو - هل نقیم هناك ام لاما  
اردت بذاک ما فهمت معناک

ریدی - اذما اوجدنا ماء عذبا ههنا  
فلا بد لنا ان نضرب الخیام فی مکان  
اخر حیث توجد الماء

سیکریو - صدقت ینبغی لنا ان  
نبغی الماء اولاً

ریدی - لک ذاک لکن لا بد لنا  
ان ننقل اولاً کل شیء من المركب الی  
الساحل فان الطوفان سوف یکسرہ فعلمنا  
ان نذهب من ساعتنا علی المركب فتلبث  
هناک مع ولیم لتجمعا الاشیاء وانی انقلها  
الی الساحل وجونو تحملها الی الخیام

فجهدوا یومهم هذا کل الجهد فی  
حمل الاشیاء من شرع المركب والبرود  
والا وانی والمسامیر الکبیرة والحشب  
وبعد ذلک الموائد والکراسی والثیاب  
وصنادیق الشموع وجراین ملوئها بنا  
وعدلین ملوئها ارزا وعدلین ملوئها  
خبزا وقد بدوا جرابا ملوئہ دقیقا فانهم  
ما استطاعوا ان یحملوا کلہ وماء عذبا  
ورحی وجرابا فیہ اذیة لامرأة سیکریو  
وغب ذلک لما رجع ریدی الی المركب  
قال ان الماء یسری کثیرا فی القارب فلا  
نحمل علیه بعد احمالنا ثقیلا الی ان ارمه  
ورایت جونوما استطاعت ان تحمل الی  
الخیام جمیع الاشیاء التی نقلناها الی  
الساحل ولکن ینبغی لنا ان نذهب بکل  
حیوان فی المركب الی الجزیرة قبل المساء  
واخال انها لا تستطیع ان تسبح الی الساحل  
ولکنی اجرب اولاً یجنزیر القیہ فی الماء  
فشد انت ارجل الدجاج وضعها فی القارب  
الی ان آتیک والبقرة انی اعطيتها علفا  
واحسب انها ستموت فاجعل لھما قدیدا  
وحمل اذ ذاک ریدی خنزیرا علی ظھرہ

وطلع به على عرشة المركب وطرحه في البحر فاضطرب الخنزير هنيئة ثم جعل يسبح وتوجه الى الساحل  
ريدي - انه يسبح الى الساحل مستقيما ( ثم بعد لحظة ) ويمحنا قد اضعناه سيكرو - كيف ضاع  
ردي - امانرى هذا السواد يجرى مسرعا الى الخنزير فهذه اجنحة سمكة من السباع فينما كان يتكلم اذ وثبت السمكة على الخنزير وجذته فغاب في الماء سيكرو - لا باس انها اكلت الخنزير دون هؤلاء الصبيان  
وبعد ذلك شد ريدي ارجل اربعة من الخنازير ووضعها في القارب ليواطلقها على الساحل فينما كان يرجع الى المركب شد سيكرو ارجل الكبش والشاة وغيرها ثم جاءه ريدي وقال انا لانجى الى المركب اياما - شف ان الحباب كثر الاتفق فنبقى لنا ان نعمل على القارب عدلا من العلف واني قد عطبت البقرة تبنا وسقيتها ماء واطن لا نجدها بعد تعيش ثم جلسوا في القارب ووصلوا الى الجزيرة فساق ولهم جميع الحيوانات الى الخيمة ونفرا الخنازير الى الاجمة والساحل كان عليه طود من الاحمال التي كان ريدي جأ بها من المركب - واذا كانوا يحسون القهوة حدث سيكرو امرأته ماجرى على الخنزير من ان اصطادته سمكة وجذته تحت الماء فبكت حبا لولدها وضمتها الى صدرها وبهتت جونو خوفا مما سمعت سيكرو - ارى ان لنا شغلا كثيرا في نقل الاشياء الى مكان يصلحها ريدي - بل لنا اشغالا كثيرة في ايام اخر لان السماء يصيبنا بعد شهرين فلا بد لنا من ان نعصم انفسنا منها سيكرو - فما الذي ينبغي لنا ان نجهد فيه ريدي - اما غدا فلنضرب خيمتين لنضع ذخيرتنا فيهما سيكرو - ثم بعده ما ذا ريدي - اسير بعده في الجزيرة لائتمس فيها قاعا نبي فيه دارا ولهم - استطيع ان نمرينا

منه على الساحل ولسوء بختهم لا يجدون  
شيئا مما يقتاتون به فلا بد لهم من ان يعيشوا  
بالنارجيل وحده

سيكريو - حان وقت النوم جئ  
وليم بكتاب الادعية لامك

### الفصل الثالث عشر

( صار طامى لم غضدا )

وفي اليوم الثاني لما شبعوا من الطعام قال  
ريدي لسيكريو تعال نيجوز من بسافر  
معي غدا الى اطراف الجزيرة

سيكريو - لم ذاك اني سارحل معك  
امراة سيكريو - كلا - لا يكون  
كذلك - ا كلا تا بروح معا - امه  
تقدر ريدي ان ترحل بغيره

ريدي - اظن ان وليم لا يواسيك  
مثل زوجك

سيكريو - انت تذهب وحدك

ريدي - لا اريد ان اذهب  
وحدى لعله يحدث امر فني يعاضدني  
فلا بد لي من ان اتخذ رفيقا في السفر -

فمن الذي يصحبني اوليم ام جونو

طامى - خذني معك

ريدي - لم لا وليم اقدر على ذلك  
باسهل مما تظن وليس لحاجتنا شجر النع  
من شجر النارجيل ليس خشبه ثقيل حتى  
يعيينا حمله ونقله

امراة سيكريو - وما فوائدها هذا الشجر

ريدي - فيه فوائد شتى منها ان  
فيها خشب ناعم به دارا ثم لحاؤه وليفه  
يخمد له ونجعل منه حبالا وامراسا ثم الارزاق  
نسقف بها الدار ونعم نهارا وسنا فان الناس  
يصنعون بها اقلا نس وقفنا ثم النارجيل  
ناكله ونصلح به ادمتنا وفيه ماء حلوا لشرب  
وناخذ منه سليقا للسراج وقشره الصلب  
يصلح ان نضع فيه طعاما كالا سكرجة  
ومن الناس من يخرج من هذا الشجر

سكرا وله فوائد جمعة حيث لا تحصى

امراة سيكريو - ما كنت عرفته

هكذا

وليم - وفي هذه الجزيرة كثير  
من اشجار النارجيل

ريدي - نعم وليم ولكن ليس في  
بقعنا اكثر تها الا لعز على ان اقتطعها لانه  
يمكن ان يتكسر مركب وينبذ الحجر فوسا

امراة سيكريو - اني علمت انك

لا تفعله لنفسك يا صديقي ولكن الام

تحب ولدها

سيكريو - فهب وليم يرحل معك

وهل بقي شيء بعد

ريدي - ينبغي ان نأخذ معنمان

الماكولات شيئا وماء عذبا وبنطقة وفاسين

وانبرأت اخذنا معنارامبولس وريمس

وتترك وكسن عدك جونوا غلى انا

قطعتين من القديد - وليم املا الما

في القنيتين واني اخبط كيستين لاضع

فيها الاشياء

سيكريو - وما افعل اذا

ريدي - سن القاسين على الحجر

انسان وطامي يد يره فانه يحب الشغل

جدا وكان طامي لا يجب الا اللعب

ولكن حينما امتدح جلس يد يره ولم

يزل كذلك الى ان عرق فقال ريدي

لا مه انظري كيف يد ير الحجر طامي

فسر بدمحه ولم يرح حتى منها قبل المنام

وغرغ ريدي من شغله واصلى كل ما

كان امر به

ريدي ان آخذك معي فلا بد من

ان آخذ جونو معك لتحفظك علا ان امك

تحتاج اليك لانك تجمع لما الحطب للطبخ

به الطعام وتحفظ اختك واخاك فينبغي

لي ان آخذ اخاك وليم او جونو

سيكريو - فايها ما تريد ان تأخذ

معك ريدي

ريدي - وليم ان اذنت له

يامتي فاني ما اردت جونو الا لاجل

ظني انك لا تاذنين لو ليم

سيكريو - صا حبتي لم لتفكرين

ونحن في يد الله تعالى انه يصنعنا من كل

داية وبلاء

امراة سيكريو - فسد اخطأت

والامراض ميرتاتي نقيمة حيث اخذت

كل شيء - فادهب انت مع ريدي

حفظكما الله تعالى

ريدي - كالا - وليم يعاضدني

مثل ايه لاغر ولو امنت لقد كنت رحلت

وحدي لكني لا اعلم ما يقع علي اعلى

امرض او بصيبي مسكروه حينئذ انت

نقدني ولا افعل ذلك لنفسني

الشمس ونه ولیم من منامه فلبسائيهما  
 بلا حس خوفا ان تتبه امرأة سيكرو  
 من منامها ولقاعا القينة اوراق النارجيل  
 لتتمها من الكسر ووضع القديد  
 في الكيتين وحمل احداها ولیم  
 وهي اصفرها والاخرى اخذها ریدی وبعد  
 ان وضع فيها الخبز حملها على ظهره  
 واخذ قطعتي شطن للكليين ولفها حول  
 الكيسة ثم اخذ بندقه وفاساقي يده وقال  
 لولیم احمل منسفة ان استطعت فحملها ثم  
 شرب ریدی شربة من الماء وسقى ولیم  
 شپامنه وسقى الكليين ثم دخلا في غيضة  
 اشجار النارجيل وغابا فيها  
 ریدی - كيف السيل الى رجوعنا  
 وليس هناك علامة تهدبنا الى خيامنا  
 فينبغي لنا ان نضرب بالقاس على كل  
 عاشر شجر فيبقى عليه علامة تدل على  
 الطريق  
 ولیم ما احسن رايتك ولم اخذت  
 المنسفة  
 ریدی لاحفر بها البير لاني ارى  
 الماء يقل كل يوم

سيكرو - ریدی متى ترحل من عندنا  
 ریدی - بكرة من الغد قيل  
 طلوع الشمس  
 امرأة سيكرو - ومتى ترجع  
 ریدی - زادنا يكفيننا ثلاثة  
 ايام فان رحلنا غدا يوم الاربعاء اظن  
 ان ترجع يوم الجمعة ولا شك في يوم  
 السبت ان شاء الله  
 ولیم - سلام عليكما ابني وامی انا  
 اودعكما  
 امرأة سيكرو - حفظك الله تعالى  
 ریدی احفظ ولدي - ودخلت من  
 وقتها في الحيمة تكتم دموعها قد جرت  
 على خديها  
 ریدی - انها تنسى بعد ساعة  
 سيكرو - صدقت وانها ما فارقت  
 ولدها قط فيعز عليها فراقه  
 ریدی - وانا ان لم يكفني ثلاثة  
 ايام فارجع واخبرها ثم ارحل ثانيا  
 الفصل الرابع عشر  
 (السفر في الجزيرة)  
 ومن الغد امتيقظ ریدی قبل طلوع



وليم - وابن تذهب ريدى اين  
 رُحلتنا  
 ريدى - انى ذاهب الى اقصى الجزيرة  
 ونصل هناك اظن قبل المساء فيينا كانا يتكلمان  
 اذعوى الكلبان وعدوا واقفما في  
 الاشجار  
 وليم - ما انج الكلبين ريدى  
 ريدى - مكانك وليم واخذ بندقة  
 وقف ينظر الى الكلبين فاذا بالخنازير  
 خرجت من الفيضة تهرب فتعقبها  
 الكلبان يمد وان خلفها فضحك ريدى  
 ومنعها عن ان يتعقباها ثم ساروا وبعد  
 ساعتين وقفوا يستريحوا فاكلوا اطعمتهم  
 واعطوا الكلبين شيئا من الخبز وما  
 اعطوهم ماء  
 وليم - الكلاب عطاش اسقها شيئا  
 من الماء  
 ريدى - لا تفعل نحن نحتاج الى  
 الماء وما وجدنا بركة لئلا نمها القينة اريد  
 ان يلقى الكلاب عطاشا وانت اذ اعطشت  
 فاشرب قليلا  
 وليم - فلا آكل من القديد الا  
 قليلا لان الماء قليل معنا  
 ريدى - ولكن عندنا فاسان  
 نكسرها النارجيل ونشرب ماءه - تعالى  
 نرحل - هل تريد ان تستريح اكثر  
 من ذاك  
 وليم - شاك ريدى ونكسى  
 يرونى انه ما اوى شيئا ههنا غير اشجار  
 النارجيل  
 ريدى - فينبغي لنا ان نمشى  
 مسرعين ونخرج من الفيضة واني احسب اننا  
 قطعنا نصف الطريق بين الساحلين -  
 فاخذ ايمشيان الى نصف ساعة حتى عبروا  
 ارضا سهلة وظهر لهم واد وتلال  
 ريدى - انى سررت منذ وجدت  
 الارض غير سهل ورجوت الماء فيها -  
 وما برحوا يمشون الى ان عبي وليم لانه كان  
 يتعسر عليه ان يسلك بين الاشجار فقال  
 لريدى كم من اميال قدمشينا ريدى  
 ويدى - ثمانية اميال  
 وليم - كلاب ازيد منها  
 ريدى - قد سلكتنا ميلين ساعة  
 فانا قد ابطأنا في مشينا لحفظ الجهة

على الماء اسرع ماكان وأرى هذه البقعة  
ذات الصخور لا يكاد يوجد فيها الماء ولملحه  
يكذب ماقتت — فلتجاس وتنمش — ثم  
اعلم على شبح خطين وقال لوليم سنبتغى  
الماء غدا

وليم — شف كيف تلحس الكلاب  
ماء البحر

ريدى — لا بأس انها لا تشرب الا  
قليلا ووليم قد بقي لنا ساعة من الاصيل  
فلنرح هنا لك الى البحر ونرى هل يستطيع  
ان نجى هناك بسفينتنا ونجعل الساحل  
مرسى لها — ثم راحا اليه

وليم — وما ذلك ريدي مشير الى  
شيء اسود كالحلقة على الارض

ريدى — اما عرفتها انها لمخفاة كبيرة  
جاءت هناك تبيض وتوارى ييضا  
فى الرمل

وليم — الا نستطيع ان نظفر بها  
ريدى — بلى نستطيع ذلك ان انطلقنا  
اليها وريدا وريدا حيث لا تحس بنا ظفرا  
بها لكن لا ينبغي لاحد ان يذهب من  
خلفها لانها تثير على وجهه الرمل وتهرب

والاعلام على الاشجار  
وليم — شف هذه السماء ريدي  
اراهما بين الاوراق  
ريدي — اني لا استطيع ان انظر لان  
عينى ليست كمثل عينك

ثم نزلوا من كتيب وطلعوا على آخر  
حتى وصلوا الى ذروته

وليم — الا اني ارى البحر وقد كنت  
زعمت اننا لنخرج من الفيضة ابد او قفزوا  
اسرع الى الساحل ووقف بعيدا من  
الاشجار فبعه ريدي وجعلنا ينظران الى  
الجزيرة وبثاملان في بقاعها

### ❖ الفصل الخامس عشر ❖

( بقعة طيبة )

وليم — ما احسن هذه البقعة —  
اظن ان امى لتستحسنها وتسكن فيها وقد  
كنت زعمت البقعة التي فيها خيامنا احسن  
البقاع لكها دون هذه

ريدي — صدقت وما زال ينظر  
الى الافق طورا وخلفه مرة الى البحر  
اخرى حتى سأله وليم — ماترى ريدي  
ريدي — لا بد لنا من ان نطوف

الى البحر بل يذهب من امامها وياخذ  
بيدها فيقلبها فتبقى لاحراك بها  
وليم - حيهلا ريدى نقلها  
ريدى - لا اريد ان اقلبها ونحن  
لا نستطيع ان نحملها الى خيامنا فان قلبنا  
هافى تموت غدا فى الشمس ويمكن ان  
نحتاج اليها من بعد  
وليم - انا ما كنت خلت ذلك  
فلما ناوى الى هذه البقعة نصيد هاذ شئنا  
ان نطبخها  
ريدى - ليس كذلك وليم انها لا  
تخرج من الماء الا فى ايام تبيض ولكنى  
ساحفر بركة حيث تجرى اليها ماء البحر  
ولا تستطيع السلاحف ان تخرج منها  
فنصيد هاون نطلقها فيها ونطبخها حين اشتينها  
وليم - ما احسن راىك ريدى  
ثم اقتحموا فى غيضة حتى وصلوا الى  
حيث انقطعت

سررت بها وابت كانت واقعة لاعلى  
جهة الهواء ويشق علينا العبور اليها لطلب  
الماء ووليم انى احسن ان عيت فلا بد لنا  
من ان نطلب موضعا نبيت فيه  
وليم - انظر الى الكلاب للخص انا  
فيه الماء اسقيها شيئا من الماء  
ريدى - لا تفعل كذلك وددت  
ان تتركها عطاشى لتطلب الماء ثم  
اضطجعوا وناموا

### الفصل السادس عشر

( وجدوا عين ماء )

وانهم ناموا طويلا كانهم على مضاجع  
من القطن فى بيتهم وما زالوا نياما الى  
ان طلعت الشمس ثم استيقظوا ففرق وليم  
للكلاب حينما وجدوها واقفة والستها  
خارجة من افواهها اشد العطش  
ريدى - ما ترى وليم انتفىدى  
اولا ام نسير

وليم - انى لا استطع ان اشرب  
قطرة من الماء الى ان اسقى الكلاب منه  
ريدى - لعمرى انى ارق لهامتك  
لكن سوف يكون خيرا لنا ولها ان لا

وليم - مشيرا الى يمينه وما ذلك  
ريدى - هذه جزيرة واراها  
اكبر من جزائر اخرى وقعت ههنا ولقد

ذراع اذا بلما قد تدفق وشربت الكلاب  
روياً

ريدى - اذكر قصة موسى لما ضرب  
بعضاء الحجر فانتجرت منه عيون ليسقى  
بها بنى اسرائيل

وليم - نعم عندي صورته في البيت  
على بطاقة

ريدى - فاطن ما سر رجل من  
بنى اسرائيل بقدر سزوري بهذه العين  
وانظر الى الكلاب كيف تشرب الماء فتعال  
نرجع وناكل غداءنا

وليم - نعم الان اشرب الماء الى  
ان ارتوى

ريدى - هذه العين سيكون  
ماؤه غزيراً - فرجعوا الى موضع كانوا  
قد ناموا فيه وكانوا تركوا هناك طعامهم  
ريدى - لا بد لنا من ان نخفر عيننا  
في ظل الاشجار لئلا تبجف بحرارة الشمس  
وهذا الموضع يكون مسكناً لنا وبنى  
هناك بيتاً - ولما فرغوا من الاكل قال  
ريدى تعال لتعين مرسى لقاربنا فساروا  
الى موضع قد ربه ريدي من قبل فوجدوه

اسقيها ماء فجي معي. لتتس الماء اولاً في  
وهدة ثم في واد يسيل اليه الماء في ايام  
المرسروليم وساروا وقتهم الكلاب  
حتى وصلوا الى موضع جعلت الكلاب  
هناك تشم الارض وتفرغ عليها

ريدى - انظر الى الكلاب كيف  
لتتس الماء - عزمت ان ما وجدنا الماء  
حفرنا في الرمل فنجد فيه ماء عذبا ولكنه  
يضر بنا شره  
وليم - وشف انها تحفر الارض  
باظافرها

ريدى - لله الحمد - قد سررت  
وليم بشارتك هذه ولقد كنت بشت  
وليم - انعم لم تحفر الارض وما الذي  
حملها على ذلك

ريدى - لان هناك ماء وانت  
الآن قد اطلعت على صنعى من ان تركت  
الكلاب عطا شى فتعال نخفر الارض  
هناك ونسقيها الماء - فاسرعا الى الموضع  
والمنسفة معها فوجدوا الكلاب قد حفرت  
الى ان خرج من الارض طين فحماها ريدي  
وجعل يحفر بالمنسفة فما كان قد حفر الا بقدر

جديراً بان يجعل مرسى للسفينة وكان  
الماء عند هذا الساحل غزيراً عميقاً والبحر  
سائكنا غير متلاطم ماؤه صاف فنظر ولیم  
الى قعر البحر فرأى هناك حيتاناً كثيرة  
ولیم - شف الى هذه السمكة  
الكبيرة هي التي تصطاد الرجال  
ريدی - قد رأيت وستجد هناك  
كثيرة منها  
ولیم - انرجع اليوم الى خيامنا  
ريدی  
ريدی - نعم الآن وقت الظهر  
قلت ترك المنسفة والفاسين ههنا وناخذ معنا  
يندقتنا ونقل الى خيامنا واربدان اری  
وهدة حفرتنا اخرى فراحوا اليها  
فوجدوها مملوءة يتفرق فذاقوه  
فاستعذوا بما ساعه فسروا بذلك وواروا  
المنسفة والفاسين في اوراق الاشجار ثم  
قفلوا الى خيامهم  
❖ الفصل السابع عشر ❖  
( القبول الى الخيام )  
وجعلوا يسبرون على علامة الخطوط  
التي كانت بالقضبان وطلوا ابعاعين

شقة كانوا سلکوها في ثمان ساعات  
ولیم - اری الريح تهب شديداً  
وظلمة كثيرة بين الاشجار  
ريدی - قد رأيت قبلك وكأنه  
من آثار الطوفان فينبغي لنا ان نمشي سريعاً  
لان امك تزعزع وتزع لك في وقت  
الطوفان  
فلما خرجوا من بين الاشجار وجدوا  
الحباب كفرا السماء والريح تزعزع  
الاشجار  
ريدی - قد دهمنا الطوفان  
فينبغي لنا ان نمشي سريعاً ونصل الى  
خيامنا قبل ان يشتد تمهياً لنحفظ انفسنا  
من نكائته فينبغي اننا يكلمان اذ قفزت  
الكلاب فرأوا سيكريو وجونوا فقفزوا  
وهما قد نظرا اليهما مقبلين وبشر سيكريو  
زوجهم بقدم ولیم فاسرع ولیم الى امه  
فالصقت به صدرها  
سيكريو - مرحبا بك ريدى قد  
سررت بمراجعتكما لكنى اظن الطوفان  
سيصيننا  
ريدى - لا يا سى واني ابشرك

على سقف الخيمة لئلا ينفذ الماء فيه وشدوا  
اذ باله باوناد ليكاغ هواء عاصفا وحفرت  
جونوبالمنسفة اخدو داحول الخيمة عميقا  
ليجرى فيه الماء ولا يسهل في الخيمة  
وما برحوا جاهد بن الى ان فرغوا فجلسوا  
حول السباط واكوا وحدثوا بما جرى  
عليهم وعلى الكلاب وبشروا بالماء ولما  
يتواما كان اصابعهم من الروع حينما  
لاقوا الخنازير ضحك كل من سمع الى ان  
استلقى على قفاه - وعند غروب الشمس  
اشد هبوب الريح وتلاطم البحر فراح  
ريدى الى الساحل ليرى اليم ووقف  
عند القارب وجعل يئذ كرفي نفسه  
ما جرى عليه في اسفار البحر واذا يبرق  
خطف يبصره فقام ان الطوفان سيشتد  
فرجع الى الخيام ولما دامنهما جعل السماء  
تهطل والرياح تززع واظلمت الهواة  
وانتشرت الظلماء فاخطأ ريدى في السبيل  
وضل الطريق وجعل يعدو الى جهة  
ويدب الى اخرى لا يستطيع ان يبصر  
شيئا لان المطر منعه عن الابصار الى ان  
توصل الى الخيمة فبقي ساعة لا يرد رجاء ان

باخبار شتى ينبغي لنا ان نسرع في نقل  
دارنا من هذا المقام لاني اظن ان الموسم  
بعد الطوفان يبقينا طيبا الى شهر تعال معي  
انت مع وليم وجونو لتجسس السفينة من  
البحر على الساحل ان تفرق او يطررها  
البحر بعيدا منا فجزوه واح الى مكان  
بعيد من البحر وقال اني قد كنت اردت  
ان اذهب الى المركب لآخذ اشياء  
اخرى نحتاج اليها وارى البقرة ما فعلت  
ولكني لا استطيع على ذلك الى ان يسكن  
الطوفان بل اخاف ان لا يمكن لنا  
الوصول الى المركب بعد فان الطوفان  
يكسره هلموا نشيد الخيام ونجعلها حيث  
لا يزعمها الريح فراحوا الى الخيام  
فوجدوا طامى بجى اليهم

طامى - ما جاء بك ليس لنا فيك  
حاجة قد حفظت كلهم في غيابك

ريدى - لاشك فيه طامى احسن  
بك من صبي - تعال نلتص الا شطان  
وشرا عا في ذخيرتنا لنشيد بها الحباء لأمك  
نكح لا يتنفع بماء المطر وانرك وليم عند  
لحمه يتكلم بها - فجاؤا بشراع ونشروه

فما وجد له اثرا الاقطعه ودقاه تجري  
على الماء حول الجزيرة فبينما كان واقفا  
اذ اقبل سيكريو فوجه اليه ردى وقال  
اما ترى قد ذهب المركب برجائنا للخلاص  
— ثم جعلوا يرمون الخيمة حتى فرغوا  
منها غد عتهم جونوا الى السباط فقال ريدى  
اظن الطوفان سيسكن فينبغى لنا ان ناخذ  
كل شئ ظفر نابه من اجزاء المركب فان  
لم نحفظه تكسرا ذيقذفه الامواج على  
الاشجار

### ❖ الفصل التاسع عشر ❖

( يجمعون اجزاء المركب )

بكر ريدى وسيكريو من الغد الى الساحل  
ليجمعوا ما يجدونه على وجه البحر  
من اجزاء المركب فطرحوا جبلا في الماء  
وجذبوا به كل شئ من الخشب وغيره فجهدوا  
الى ان انتصف النهار ثم اكلوا الطعام ولما  
كان الليل دخلت امرأة سيكريو في  
خيمتها وهى كانت انكسرت البارحة من  
الريح وكان الفرش قد ابتل بالماء فذهب  
ريدى الى الذخيرة واخرج منها فرشما  
آخرا كانوا وضعوه في داخل اشجار البان جبل

يجد شغلا وقد نام كل من كان هناك — حيث  
ان الصبيان ما كانوا نزعوا ثيابهم وقد  
كانت رقد سيكريو وليم بغير نزاع  
الثياب ايضا اخذها النوم الفرق وكذلك  
امرأة سيكريو وجونو

### ❖ الفصل الثامن عشر ❖

( انكسر المركب )

واشتد البرق والرعد حتى انتبه كل من كان  
نائما وجعل الصبيان يبكون وما برحوا  
بكاء الى ان ناموا مرة اخرى وجعل السماء  
تهطل حتى اذ انتصف الليل ومض البرق  
حيث ذهب بالابصار ورعد الهام فسمعوا  
حينئذ صوت امرأة سيكريو وجونو  
تصرخان فاسرعوا الى خيمتهما فالفوها  
قد انكسر بعض اطرافها فاخذوا كل من  
كان فيها في خيمة اخرى والصبيان يبكون  
بكاء شديدا هذا لا يسمع صوت ذلك  
لشدة الريح ولما اصبحوا خرج ريدى من  
الخيمة فوجد للحجاب كسر السماء وستر  
الشمس والغمام غمط قليلا والامواج القت  
زبد البحر على الساحل حيث جعلته ايض  
ثم نظر الى موضع كان وقف المركب هناك

السفينة لا تكاد ترم في اقل من يومين،  
ودسبكريو ان يسير الى عين الماء ليرى  
البقعة ويتنزه ثمة لان امرأته قد رضيت  
ان تقيم مع ريدى وجونوفوافقه ولهم  
على ذلك وهداء الطريق على آثار القدم  
وعلائم الفاس على الجذوع — فبعد ان  
ساروا ساعتين وصلوا الى البقعة التى  
قد كان مدحها ولهم

وليم — ابت اليس هذه البقعة  
طيبة

سيكربو — بلى ولهم وانى قد كنت  
زعمت ان موضع خيامنا احسن ولكن  
ارى هذا الموضع اطيب منه

وليم — (يهدي اباه الى عين الماء)  
تمال ابى لئرى العين فلما وصلوا هناك  
وجدواها مملوءة بماء صاف ثم توجهوا الى  
الساحل وجلسوا على صخرة عنده

سيكربو — اما تخال هذا الامر  
غريبا ان هذه الجزيرة ودونها جزائر  
جسة مما لا يحصى في بحرا لاوقيانوس.

بناها الديدان

وليم — الديدان بتنها كيف ذلك

حيث ما ابتل بالمطر ففرشوه ورقدوا  
عليه ولما اصبح الصباح استيقظوا من المنام  
فوجدوا البحر قد طرح اشياء كثيرة من  
المركب على الساحل وكثيرة منها تجرى  
على وجه الماء فجلسوا يجرونها الى وقت  
الغداء ثم لما تندوا وشبعوا راحوا الى الساحل  
اخرى وجهدوا في جرها لاشياء حتى بلغ  
نهم الجهد

وليم — (وهو على الساحل) شف  
ريدى ارى يجرى على الماشى ابيض

ريدى — قد رايت هى البقرة  
وان امعنت النظر ترحلها سباعا من  
الحيثان تاكلها

وليم — رأيت وما اكثر عددها  
ريدى — فاباك والخوض في الماء  
وحذر اخاك طامى من ان يزل فيه  
اصاح (مخاطبا الى سيكربو) انى اتركك  
ووليم هنا وروح لازم السفينة فاجعما  
ما استطعنا من اجزاء المركب

ثم ولى ريدى ذاهبا الى جراب  
الالات ليصلح القارب وجروليم وابوه  
في غيبته اشياء كثيرة من البحر ولما كان



ونفضت فعملوا الجزيرة شيئاً فشيئاً على  
سطح الماء والموج يطرح عليها أشياء  
أخرى وطير البران نبذتها الريح هناك  
تقف عليها ومن فضلاتها التي تكون فيها  
الحبوب والبزور يحقل الزروع وينبت  
الأشجار

وليم - لقد فهمت الآن  
سيكرو - فهذا بلد الجزيرة أما  
النارجيل فيجري على البحر شهوراً -  
لأن الماء لا يسرى في جوفه فربما يطرحه البحر  
على ساحل جزيرة فيبقى على الأرض  
وينبت منه شجر النارجيل فينشعب ويثمر  
واذا انبتت الأثمار وليس هناك من أحد  
ياكلها تجف وتسقط على الأرض وتصير  
ترايباً بعد حين أو ينبت به شجر آخر  
وكذلك لم تزل تسقط من ثمار الأشجار  
وتحت من أوراقها وتصير ترايباً حتى  
يرتفع الجزيرة وتصير كمثل هذه الجزيرة  
التي نحن فيها وبعد هذا الكلام أطرقوا  
ملياثم نهض سيكرو قائماً من مجلسه وقال  
تعال ولیم نقفل الى خيامنا قد بقي من  
النهار ثلاث ساعات ويبغي لنا ان نصل

سيكرو - نعم ولیم دیدان صغار  
جئتني بهذه القطعة من المرجان شف في  
هذا الحجر اغصان كثيرة وفي كل غصن  
منها ثلمات وكل ثلثة منها حجر كان يعيش  
فيه دودة فلما يكثر عددها ينشعب  
انشعاب الاغصان

ولیم - لقد فهمت ولكن كيف بها  
بناء الجزيرة  
سيكرو - ان المرجان يتكون في  
قعر البحر ويكثر هناك كما ذكرت لك آنفاً  
ولا يبرح يتكاثر الى ان يصل الى سطح  
الماء فيقف هناك ولا يزيد على ذلك لان  
دود البحر لا تقدر ان تخرج في الهواء  
لانهاموت اذ خرجت من الماء  
ولیم - فكيف يصير جزيرة -  
شتان بين ذلك وبين الجزيرة  
سيكرو - يتكون الجزيرة بعد  
قرون خلت ودهور مضت كمثل أن يرد  
على صخور المرجان خشبة تجرى على  
سطح البحر قد تعلق بها ذوات الاصداف  
وجعلت تنقص عليها طير البحر لتستريح  
هناك فيكثر من فضلاتها اذ اذرفت

هناك في وقت طيب

وليم - نم عند وقت العشاء فعملنا  
ان نطلق مسرعين

❖ الفصل الموفى للعشرين ❖

( قد رُمّت السفينة )

وكلهم اخذ اهبة الرحيل من هناك

وقد انتم ريدى ترميم السفينة ونصب

فيها دقلا وقد جمع سيكريو ووليم اشياء

كثيرة وحملها من الساحل الى اجمة

لبعضها من حر الشمس ولم يكتشف عن

كثيرة منها وما دريا ما فيها ووارياها في

الرمل لثلاث شق وتغير في الشمس وما

كان هناك من نفس بغير شغل وجهدو

امراة سيكريو تعينهم في امورهم فانها

قد كانت برئت من مرضها فبعد ان

انقضى اسبوع بعد الطوفان وفرغوا من

امورهم اجتمعوا في موضع ليشاوروا

في نقل دارهم الى ساحل آخر فاتفقوا

على ان يذهب وليم مع ريدى في السفينة

وباخذوا معهم شرعا ليتخيروا به ثم يرجعوا

ويعملوا معهم اشياء اخرى لا بد منها ثم

يروح سائر الجماعة من طريق البرمارة.

من بين اشجار النارجيل وحينما وصلوا

يقفل ريدى ووليم ليحملا اجزاء خيمة

اخرى فسار اطيح الصباح وليم وريدى

الى الجانب الآخر من الجزيرة والسفينة

كانت محمولة عليها اشياء كثيرة فنشروا

شراع السفينة ووصلوا هناك في نحو

ساعتين

وليم - كم من مسافة من الخليج

الى الساحل

ريدى - ستة اميال اونحو هائم

انزلوا الا موال من السفينة

وليم - وددت ان اصير الى عين

الماء لاراهوا اشرب منها شربة

ريدى - لك ذلك اشرب الماء

ثم جئني الى الساحل

ولما رجع وليم اخبره ان العين مملوءة

ماء وقال ما شربت قط في عمري ماء اعذب

منه ثم جددوا السفينة الى الخليج وفي

ساعتين اونحوها وجدوا انفسهم على باب

الخليج وامراة سيكريو تحرك مند بلا ترجيا

بهم ففزوا على الساحل فرحب بهم كل

من رآهم وسروا بنيل المرام

ماكدت انساه وكفيتى رحمة الردد

﴿ الفصل الحادي والعشرون ﴾

( ماكان من حسن اخلاق وليم )

وحمل ريدي على السفينة اشياء

قبل ان يستيقظ احد وارسل هناك

قبل ان يلبسوا ثيابهم وجلس ياكل الطعام

ولما فرغ جعل يراقب جونو ووليم

واذحان وقت الضحى اقبل وليم من

بين الغبضة وفي يده رسن كبش وبعته

جونو فقال وليم وهو يتبسم قد اجهديني

الكبش كنت امر من طرف شجر ويثب

هذا من طرف آخر فيقول الشجر فكان

لابد من ان القى جله تارة واخذه

اخرى ولقينا الخنازير فجعلت جونو

تصرخ خوفا منها

جونو - واني خلفتها سباعا فذعرت

ما اطيب هذا الموضع ستفرح ستي

حين اقبلت ههنا

ريدي - نعم جونو هذه البقعة طيبة

واراك تسكين الماء غير باخلة في غسل

الاناء متى شئت

وليم - لا اعلم كيف نجى بالدجاج ههنا

طامي - وفي سفركم الثاني ساذهب

معكم

ريدي - نعم ولكن اذ اطال

قدك شيئا

جونو - طامي جئ نخلب الشاة

طامي - نعم طامي يحلب الشاة

واسرع خلف جونو يتبعها

ريدي - اراكم كرهتم القديد

واكله فسيوجد لحم طري لغداثنا حين

وصلنا رحلتنا

امراة سيكربو - فتى فصل هناك

ريدي قد اشتقت الى تلك البقعة قد سمعت

وليم بصفها

ريدي - ارحلين بعد غدا نالا

بدلنا من ان اذهب مرة اخرى هناك

با واني المطبخ ولواذنت غدا الجونو و

وليم ان يذهبا من طريق النيسة هناك

فيعاودانني في بناء الخيمة ويقف حينئذ

معك سيكربو

امراة سيكربو - نعم وليذهبا بالشاة

والكباش من الحيوانات ليكفينا مؤنتها

ريدي - لله درك ستي قد اذكرني

ريدي - اما تعلم انالابدلنا من ان  
نعمر بيتا وبنم هذا الامر في شهر ثم  
نفرس بستانا ونبذر فيه الحبوب التي جاء  
بها ابوك من انكلند.

وليم - ما احسن رايك ريدي  
واين تفرس البستان

ريدي - قدرت لذلك موضعا  
ساريك وثم نحتاج المايت المال لضع  
فيه كل شيء ادخرناه من اشياء المركب  
ثم نحفر بركة للسلاخف واخرى للحيثان  
وحماما للفصل الصبيان

جونوا - واين اغتسل انا

ريدي - ان اغتسلت فيه لا باس  
بفسلك لا يتكدر الماء لانك جارية نظيفة  
ووليم ثم لا بد لنا من ان نجعل عين الماء  
يبر اليعصل منها ماء كثير وينقي لنا ان  
نحفرها قبل اشغال اخرى

وليم - لما تجي امي هناك فنجن  
نشرع في هذه الامور - وحينما كانوا  
يضربون الخيعة قال وليم كم مضى من  
عمر ك ريدي

ريدي - ان سني اربت علي خمسة

ريدي - اني انشاء الله تعالى اجي  
بها غدا  
وليم - ولكن كيف نتمكن من  
ان نأخذها

ريدي - اني ارا صدها الى ان  
تظلم الليل ثم اقبض عليها  
وليم - ويمكننا ان نصطاد  
الخنازير اذا احتجنا اليها

ريدي - نعم وليم بل بعد زمان  
تتكاثر الخنازير في هذه الجزيرة ونصطادها  
هلم نضرب الخيام ونفرش بها فرشنا لنجد  
امك كل شيء معد الاستراحتنا لاني اظن  
انها تقبل وقد عييت من المشي

وليم - انها الآن في اطيب صحة  
وارجو انها ستقوي لاسيما اذا سكبت في  
هذه البقعة

زديدي - وان لها اشغالا كثيرة  
لا تفرغ منها الى ايام المطر وان شاء الله  
فتكون في ايام المطر في السنة الآتية في  
ايسر حالة وارغد عيش

وليم - وما الاشغال سوى ضرب  
الخيام ونقل متاعنا في هذا الموضع

وستين ومثل هذا العمر كثير لرجل ملاح  
 ولیم - لم قلت هو كثير للملاحين  
 ریدی - لان للملاحين اعمالا  
 كثيرة فلاجل المحن الشاقة ولكثرة  
 شرب الخمر يموتون سريعا  
 ولیم - لكك ریدی لاشر بها  
 ولیم - صدقت ولكي كنت  
 اشر بها وبقي لئلساعتان فمافعل ولیم  
 وقد فرغنا من الخيمة  
 ولیم - انا وجونو نعمل اليك الاحجار  
 فاصنع لنا اثنية  
 ریدی - اللهد رلك من صبي ما احسن  
 رابك لولم نذكرني بهذا الكنت نسيت هواني  
 ساجي هنا غدا بكرة النهار واصلم لكم  
 طعاما لناكلوه عند نزولكم هناك  
 ولیم - واني جئت بقنية معي  
 ليست للماء بل لا حلب الشاة واملاها  
 لبنا للرضيع  
 ریدی - قد علمت ما حظيت بحسن  
 الاخلاق وحدها بل سريرتك تشغل على  
 الشفقة والعطوفة ورثما انت وجونو  
 تحملان الاحجار انا ننقل المتاع تحت

الاشجار  
 ولیم - اأطلق الكباش والشاء  
 ریدی - لا لباس ولیم اطلقها ولا  
 تخف انها تنفر لان هناك مرا تع اكثر مما  
 في سائر الجزيرة فتبقى فيها ترعى  
 ولیم - ولكي ساطق هذه الشاة  
 بعد ما تحلبها جونو ولا تحلبها الا حين  
 رجعنا الى خيامنا  
 ثم ما برحوا يحملون الاحجار وبنوا  
 بها اثنية . وفرغ ریدی من نقل الذخائر  
 ثم حلبت جونو الشاة واطلقتها ثم راح  
 ولیم وجونو من بين الاشجار يرجعان  
 الى الخيام واقل ریدی الى الساحل  
 فوجد سلخفاة تدب على الرمل فحال بينها  
 وبين البحر وقلها على ظهرها وقال كفانا  
 بهذه للفرد وركب السفينة وضرب الماء  
 بالمجاديف وجرى بها الى الخليج -  
 ❖ الفصل الثاني والعشرون ❖  
 ( مرق السلخفاة )  
 فلما وصل ریدی الى الخليج نزل على  
 الساحل وراح الى الخيام فوجدهم يستمعون  
 ولیم يذكر لهم خبر ضرب الخباء ووضع

الا ثاني على الساحل الاخر فلما جاءهم  
ريدي جعلوا يتاهبون للسفر الى اث  
حان العشاء فتزحزح ريدي ووليم من  
بينهم واخذوا الدجاج وشدوا ارجلها  
فلما كان من الغد امر ريدي كل من  
كان في خيمة امرأة سيكريون بلبس الثياب  
اسرع ما يكون لانه اراد ان يحمل الخيمة  
على السفينة وكلهم سوى طامي باتوا  
الليلة تحت الاشجار لان خيمتهم ما كانت  
هناك فلما لبست امرأة سيكريون ثيابها  
وضعوا الخيمة والبساط في القارب ثم  
تعدوا وبعد فراغهم من الغداء وضع  
ريدي الصعود والملاقي والسكاكين  
واشياء اخرى في القارب ووضع  
الدجاج عليها مشدودة ارجلها وركب  
السفينة وسار وحده الى المنزل الجديد  
وبعد ظنه رحلت الجماعة من طريق  
البراليه ووليم يهديهم السبيل ومعه  
الكلاب وقد كان اخذ سيكريو الرضيع  
في حجره وكانت كيرولا زن في حجر جونو  
وكان طامي يسير اخذ ايدهم فمروا الى  
الخليج ورتوا الى الموضع الذي كان

المركب انكسرفيه طويلا ثم دخلوا في  
الاجحة  
وبعد ساعتين من رحله وصل  
ريدي هناك فنزل وخلي السفينة على  
الساحل ما حمل منها شيئا بل راح مسرعا  
الى السلخفة التي قد كان قلبها البارحة  
واماتها وسلخها وغسلها في البحر ثم اقبل الى  
الاثنية واستوقد النار ووضع عليها قدرا  
مملوء ماء واخذ مضغة من لحم السلخفة  
وطرحها فيها ثم اتى عليها مضغة من قديد  
الخنزير وعلق ما بقي من السلخفة بعيدا  
من الشمس ثم صار يضع الاشياء عن  
السفينة فاطلق الدجاج فكانت ارجلها  
شلت من اجل الحبل ولكن برأت بعد زمان  
يسير فجعلت تجهد في الارض تلتبس الحبوب  
فلما فرغ من نقل الاشياء جلس يستريح  
وجعل يراقب الجماعة لانه قد مضى اربع  
ساعات بعد رحلتهم فلم يزل يراقبهم  
الى ربع ساعة اخرى ثم راح الى القدر  
وفتحها ليرى القديد والسلخفة فاذا  
بالكلاب قد وصلت ولها نباح فعلم ريدي  
انهم ليسوا بابعد

وبالجملة ظهرت الجماعة وقد اعيتهم  
المسيرة والعرق يسهل من اجسامهم وقد  
كان من شانهم انها بعد زمان يسير من  
سفرهم عبيت (كبرولان) من المشي فحملتها  
جونوا في حجرها ثم عبيت امرأة سيكريو  
فوقفوا لها نحو ربع ساعة ثم بعد يسير  
شكا طامي انه عيبي وسال عن يحملة على  
ظهره لكن ما اجابه احد فجعل يبكي فوقفوا  
له نحو ربع ساعة اخرى فلما مشى قليلا  
قال انه عيبي مرة اخرى فحملة ولیم على  
ظهره ولاجل ذلك ضل عن الطريق  
وفي التفتيش ضاع الوقت كثيرا فلما قطعوا  
مسافة يسيرة جاع الرضيع وبكى وخافت  
(كبرولان) امكانها بين الاشجار ثم انزل  
ولیم اخاه طامي من ظهره لانه لم يقدر  
ان يحملة اكثر من ذلك فجعل يبكي ثم  
عطشوا فوقفوا ليشربوا ماء كان مع ولیم  
ثم ساروا الى ان وصلوا المنزل وقد  
تعبوا من الحر والمشي فاسرعت امرأة  
سيكريو في خيمتها لتستريح ساعة  
سيكريو - ان هذه المرحلة شهدت  
بلنا ما نتمكن من شيء ياريدى لولم تكن

انت معنا  
ريدى - قد سررت منذراؤتك  
هناك وارجوانك ستعيش عن قلب في  
ارغد عيش واذا فرغت امرأة سيكريو  
من الاستراحة ضربنا خيمة اخرى  
لا نتمكن بعد غد اثنا  
سيكريو - انت ذاهب غدا الى  
الخليج  
ريدى - نعم لا بدلنا من انت  
ننقل متاعنا من الخليج الى هذا المقام  
وينبغي لى ان اجي بالقديد والدقيق  
والحبوب واشياء اخرى واطن انه في  
ثلاث مرات انقل المتاع الى هذا المقام  
ثم نفرغ لا شغلنا الاخرى  
سيكريو - واني اريد ان اعمل  
ههنا في غيابك  
ريدى - نعم لك اشغال كثيرة  
سيكريو - اتاخذ ولیم معك  
ريدى - لانه سيكون لك معين  
ولا حاجة لى اليه ثم دخل سيكريو قى  
الخيمة فوجد امرأة قاعده والصبيان  
انيام فبعد نصف ساعة تبهم ليتغد وامعه

امراة سيكريو - ماعنى به سيدى

سيكريو - عنيت ان شئت ان

تحصلى الملح فاغلى ماء البحر فى القدر

فيتصعد الماء فى صورة البخار ويبقى الملح

او تحفرى حفرة فى الحجر واملئها بماء البحر

فتجف الماء من الشمس ويبقى الملح

ريدى - واني سأعلم جونو طريقه

اتخاذها

امراة سيكريو - اني سررت

بهذا جدا وما اكلت طعاما اطيب مما

اكلته اليوم واستلذ بالمرق كل من كان

هناك وما زال طامى يحسوه الى ان

اخذت امه الآنية من يده ولما فرغوا

من الطعام وقفت امراة سيكريو والصبيان

فى الخيمة وراح ريدي ومعه سيكريو

وجونو لضرب الخيمة وفرغوا منه الى

وقت المساء فدخلوا الخيمة وناموا

❖ الفصل الثالث والعشرون ❖

( قد حفر واثر )

فاول من استيقظ من منامه ونهض

من مقامه كان سيكريو فخرج من الخيمة

ثم لحق به ريدي ولقبه فقال سيكريو

وليم - وما هذا الذى طلبته

ريدى اجدته لذيدا

ريدى - انها نعمة اصلحتها لكم وارى

انكم تستبشعون القديد لكثرة استعماله

فطبخت لكم هذا اللحم لتاكلوه

امراة سيكريو - ايش هذا ريدي

ما اطيب رائحته

ريدى - انه مرق السلحفاة واظن

انك تشتهيته فان تشتهيته فستاكلينه متى

شئت لمكانك بهذا الجانب من الجزيرة

امراة سيكريو - نعم ريدي هذا

المرق طيب جدا لكن يحتاج الى ملح

اعندك جونو شئ منها

جونو - عندي شئ منها قليل

امراة سيكريو - وما نضع اذ نقد

الملح عندنا

ريدي - فينبغي لجونو ان تحصلها

جونو - كيف احصل وما عندي

منها الا شئ قليل

سيكريو - هناك كثيرة واشار

الى اليم - فوات جونو الى البحر وقالت

اين لا ادرى



يُحصل لنا الماء متى شئنا فان الماء يبقى فيه  
معدا لنا

سيكرو - قد فهمت ما اشرت  
اليه ريدي ويكون هذا شغلنا ريثما انت  
تقفل البنا

ريدي - لا ينبغي لنا ان نضيع  
مظان الفرصة اني امر جونو بشئ للعداء  
ثم بعد ان اكل الطعام ارحل

ثم امر ريدي جونو ان تشوسه  
لحم الخنزير وتقطع من لحم السلحفاة شيئاً  
وتطبخه وتضع على النار مرق السلحفاة  
الذي بقي مما صلحه امس ليزوب

ثم اخذ قطعة من القديد وخبزاً  
في يده وركب السفينة وراح الى الخليج  
وبعد ذهابه جهد وليم وابوه في حفر  
البير كما كان امرهم ريدي وعند نصف  
النهار فرغوا منه وقد تعبوا فراحوا الى  
الجاء فوجدوا امرأة سيكرو ترقع في  
ثياب الصبيان ويخصفها تجلسوا عندها  
امرأة سيكرو - مالي اري نفسي

فرحانة منذ جئنا في هذه البقعة

سيكرو - اظن ان هذا آية من

ريدي اني اجد نفسي مسرورة منذ  
جئت على هذا الساحل وعلى الساحل  
الآخر كان كل شئ تذكري عن وطني  
وانكسار المركب اماهنا فاني اتخيل كانا  
جئنا في الجزيرة متزهين

ريدي - واني ارجو ان الله  
تعالى ان يزيد سرورك كل يوم  
سيكرو - نعم صدقت واني شئ  
اشغل فيه اولاً

ريدي - لا بد لنا ان نهياً اولاً  
ماء عذبا فينبغي لك ولوليم - هذا  
وليم قد اقبل صبحك الله بالخبر اني قد  
كنت اشاورا بك بان تحفر البير ان  
وابوك وانا اصير الى الخليج اني قد  
اخذت معي منسفة اخرى لك هلم  
فذهب هناك واني اري جونو نصلح لنا  
العداء - سيكرو والافخر جد ولا من  
العين يجري تحت الاشجار لا تصل اليه  
الشمس ثم نحفر على منتهى الجدول حفرة  
ونضع فيها ذلك الظرف الذي قد رأيت  
على ساحل الخليج فاني اجي به الي  
الظهر وانصبه في الحفرة فتملاه ماء فبذلك

سرور سوف يحصل وانى احس مثلك  
واخبرت ريدي عن هذا حين بكرت  
امرأة سيكرو - لوددت ان  
اسكن ههنا طول عمرى ولكن ليس هناك  
من صواح الطيور كما فى اوطاننا  
سيكرو - مارأيت هناك من  
طيرسونى طيور البحر أرايتها انت وليم  
وليم - نعم مرة واحدة رأيتها  
تطير بعيدة وما كان ريدي معى ولا اعلم  
من اى نوع كانت هي لكم اطيور كبيرة  
تساوي حمامة وشف هذا ريدي قد اقبل  
ما اشد سرعة القارب ولرجل مسن مثل  
ريدي هذه المسافة كثيرة جونو  
افرغت من الطبخ  
جونو - نعم آنيك بالطعام عن قليل  
سيكرو - تعال وليم نعا ضد ريدي  
في نقل الاشياء التي جاء بها ونحمل منها شيئا  
قبل الغداء - فراحوا واعانوه وحط وليم  
ظرفا من الخشب جاء به ريدي للماء  
ثم اكلوا الطعام واستلذوا اللحم والسلخفاة  
وليم - حان لنا ان نم البئر  
امرأة سيكرو - وما اشد جهدك وليم

وليم - لا بد لي منه ونبقى لي ان  
اتعلم كل شيء  
ريدي - وانت ستنا، مرامك  
وليم فحملوا الظرف الى العين وما كان  
عجيبهم اذ رأوا ان الحفرة امتلأت ماء  
فى الساعين  
وليم - ونحن فالآن ينبغي لنا ان  
ننزع او لاكل الماء لنضع الآنية فيها  
سيكرو - على رسلك وليم انظر  
الى ما تقول فانه عسير جدا الان الماء  
يمجرى سريعا الى الآن اليس لنا حيلة  
اخرى فى نصبتها  
وليم - ما الحيلة يا ابي انت تعلم  
انها تطفو على سطح الماء لكونها من الخشب  
فكيف تفرق  
سيكرو - وليم صدقت انها تطفو  
فهل ليس لنا حيلة فى غرقها  
وليم - قد فهمت ثقب فى قاعدتها  
ثلمة فينفذها الماء فتغرق  
ريدي - صدقت وليم وانى  
قد خلته من قبل ولذلك جئت بالثقب  
الكبير

سأكون لكم معينة واجهدوا كون لجونو  
معينة في الطبخ وتدير المنزل كسمل الثياب  
وخطيها وحفاضة الصبيان وتعليمهم  
وتاديبهم وساعضدكم في كل امر استطيعه  
وربما تحتاجون الى جونوبان تشغل معكم  
فاصلح كل امر مكانها

ريدي - اري ان تطمئن انفسنا

من زوج سيكريو فلا بد لنا من امرين  
نقوم بهما اولاهما ان نحرق ارضا  
ونزرع فيها البطاطا وان نخفر بركة لحفظ  
السلاحف قبل ان ينقضي زمان خروجهم  
من البحر

سيكريو - صدقت وما الذي  
نبدأ به

ريدي - اري ان بركة السلاحف  
جونو ووليم انتما تكفينا لنا لها وسفرغان  
من حفرها في ايام قلائل وليس لي  
فيكم حاجة في هذا الاسبوع لاني التمس  
موضعا ليس بعيدا من هناك ذا افنان  
واشجار لتعمر فيه دارا لذكائنا واذا

انقضى زمان المطر تناول الذخيرة من ذلك  
الجانب الي هناك ولهذا لا بد لي من عمل

ثم ثقب ريدي بالثقب ثلاث ثقب  
او اربعة تحتها فجعل الماء يسري فيها ريدي  
حتى اغرقها وما بقى من الحفرة خارجا  
من الآنية طموه بالتراب وانموا البئر  
ريدي - سيرسب ما في الماء من  
الكدر في قاعها غدا ويبقى الماء لنا صافيا  
ان لم يحمله احد

وكفانا هذا من عمل اليوم فعمال  
نضع الاموال الباقية عن السفينة  
الفصل الرابع والعشرون ❀  
( حفر و البركة للسلاحف )

فلما كان اليوم الآتي وفرغوا من  
الغداء قال سيكريو ان لنا امورا شتى  
فلنشغل فيها ولا بد لنا من ان نشاور قبل  
ان نبدأ في عمل فايش نفعل في الاسبوع  
الآتي وباغد يوم الاحد فلنسترح فيه  
ونعبد

ريدي - نعم لولم تخبرني بذلك  
لاخبرتك فلنبدأ الشورى في شأن  
امراتك

امراة سيكريو - لا تبالوا ان معكم  
امراة صحي وقوي تيدي في هذه الايام

موضع البركة السلاحف وآخر للبستان  
ولعلم اولاعلى الاشجار التى سنقطعها  
فهذا شغلنا اليوم ووليم وجونو يعملان  
برأى منا ثم راحوا الى الساحل وجعلوا  
يتأملون فى الاجمار فقال ريدي ليس لنا  
حاجة الى ان يكون البركة غزيرة الماء  
فانه يتسرع لنا ح اخذ السلحفاة منها عند  
الحاجة فلنا ان نخفر بركة ونرفع حولها  
حائطاً صغيراً وفيها ماء قليل فشف الى  
هذه الصخرة انها تعلم من سطح الماء  
والارض بينها وبين الساحل غائرة  
والجبال على الساحل يمنع السلاحف ان  
تتفرق البحر فلنا ان نحيط الارض من  
جانبها فنصير بركة

سيكرو - هذا ليس بامر صعب  
ريدي - نعم - فروليم وجونو  
ان يجهدا فيه قبل الغداء فاخذ سيكرو  
قلنسوته وحر كها في الهواء وأشار اليها ان  
يجيئاً فجاء افا خبرها بذلك فرجعت  
جونو تجيئاً بالنسفتين واحضرتهمما فجعلوا  
يجهدان فى الحفر ورأها ريدي وسيكرو  
كيف يعملان ثم راحا ليعلم على الاشجار

أسبوع لاقطع الاشجار واسطح القاع فاذا  
فرغت من ذلك شغلنا كلنا جميعاً فى عمارتها  
بغير اناة و نصنع فيها الترفات والمستوقد  
فتكون لنا ماوى محفوظاً لا يتل فيه  
مضاجعتنا من المطر

سيكرو - هل يمكن ان نفرغ من  
تعميرها قبل ان يصيبنا المطر وكم بقى من  
الزمان فى ابام المطر

ريدي - اظن ثلاثة اواربعة اسابيع  
وليس للمطر زمان معهود واني ساحتاج  
اليكم بعد اسبوع وارى انه لا بد لي من  
ان اذهب فى الخليج

سيكرو - لاى شئ  
ريدي - اما تذكر العجلة التى طرحتها  
الامواج على الساحل فكنت ضحكت  
وحسبت انها لا طائل تحتها فاجئ بها الحمل  
الاشجار المقطوعة عليها

سيكرو - وما احسن رايتك  
ريدي ولا غرو انها تكفيننا مشاق عظيمة  
ريدي - لاشك فيه - فانا ووليم  
نصير هناك بكرة التهر من يوم الاثنين  
ونرجع الى وقت الغداء واليوم التمس

نقطع اشجاره للغشب واني قد عينت  
موضعا ففحن الآن على خمسين ذراعا  
من الحيمة ولتأتمس مائة ذراع اخرى في  
الفيضة لتصل الموضع

فجعلنا بصيران الى موضع قد كان  
اشارا اليه ريدي الى ان وردا ارضا  
مرتفعة وكان لا يمكن الدخول فيها من  
اجل الاشجار

ريدي - اردت هذا المقام ارى  
ان نقطع منه كل خشب نحتاج اليه لبناء  
البيوت ونترك بينه فضاء مربعا يس فيه  
الاشجار لبنى هناك دار الذخائر وان  
شئنا نجعل هناك حصارا من القضبان  
لكن ليس لنا حاجة اليها الآن

سيكريو - ارجو من الله ان لا  
يمسنا الحاجة اليها ابدا

ريدي - نعم علان هناك امورا  
شئى يجب ان نفرغ عنها قبل كل شئ  
وقد فرغت حرمتك من طبخ الطعام فتعال  
نطعم ثم اذا فرغنا من الطعام نبدا في شئ  
مما قدرناه

ورجع ولیم وجونو الى امرأة

ويعيننا موضعا لابستان تاركين ولیم وجونو  
مشتولين في حفر البركة

### ❀ الفصل الخامس والعشرون ❀ (حبوب الخروع)

فما زال سيكريو وريدي يصيران  
مشترفين على الساحل الى ان وصلوا في  
بقعة ارتضاها ريدي لغرس عذق من  
الاشجار فيها فالتقيا الارض ذات قراب  
طيبة وفضاء وافي لبناء عذق فيه

ريدي - اما علمت انه يمكن لنا ان  
لا نستعمل في بناء الحائط حولها الى ان  
ينقضى ايام المطر وحيث لا ينبت البطاط  
والحبوب الى ان يمضى ايام المطر فينبغي  
لنا ان نحرق الارض ونزرع فيها

مسرعين فلا بد لنا ان نقطع الفيضة من  
طرف من الارض فاننا لا نستطيع ان نغرس  
بستانا واسعا في عامنا هذا ولا يتسرع علينا  
استيصال الفيضة لان الارض لينة فالامر  
الاول ان نزيل الغشب من هذه الارض  
واظن ابنك طامى يكون لنا عضدا  
فيه ونترك اشجارا يتسرع قلعها ولكن ينبغي  
لنا ان ندخل الفيضة ولبعين موضعا

وبكى اشد من الاول الي ان وضع يده  
على بطنه وبكى بكاء اشد مما كان فتفطن  
سيكريو ان في بطنه وجعا فنبذ المنسفة  
وجاء بطامي الي الحباء فبرزت امه مذعورة  
من الخدراذ سمعت ولد هيايكي فوجدته  
يبكي وبصرخ ولا يجيب عما يسئل عنه  
فاضطربت من بكائه ولما سمع ريدي  
بكائه ثاليا اسرع الي الحيام ليتفحص عن  
الحال فلما سمع ماجرى عليه قال لا غرو  
انه اكل شيئا فمرض اخبرني طامي ايش  
اكلت حينما كنت هنالك  
طامي -- ثمار الفليضة وجعل يصرخ  
ريدي -- وهذا ما كنت ظننت  
باسيتي فلاذهب هناك وارى ما الثمر  
الذي اكل فراح لوقته الي حيث كان  
سيكريو يصلح الارض وجزعت امرأة  
سيكريو جزءا عظيما لما خافت انه اكل سما  
وجعل ابوه يفتش دهن الخروع في  
صندوق الادوية فجاء به وكاد ان يسقي  
طامي منه شربة اذا بر يدي وفي يده  
دوحة مجتثة من الخروع  
ريدي -- يا صاح اني اظن انه لا

سيكريو لنا كلوا مما اصلحت لهم وقد  
كانا عرا فاشددة التعب في الحفر فانهما  
كانا يستعجلان في اتمامه وكان طامي يتعمر  
على امه في غياهم ولا يعنى الى كتابه ووضع  
جمرة من النار على راس (كيرو لائن) واحرقها  
فلما جاء سيكريو اخبرته امرأته بما تعمر فامران  
لا تعطيه طعاما فجلس ينظر اليهم تاكولن  
لكن ما بكى وما عذر فبقى جائعا ولما فرغوا  
من طعامهم نهض سيكريو واخذ في يده  
فاسا ومنسفة ليذهب فقات زوجته ان  
ياخذ طامي معه لانها لا تستطيع ان  
تحفظه وتمتعه عن لكائه فاخذ سيكريو  
بيده وزهب به واجلسه في ناحية من  
الموضع الذي كان يقطع هناك الفليضة  
وامر طامي ان ينقل الاعشاب الي مقام  
عينه ويجمعها هناك فجعل طامي يجمعها  
مكرها لانه كان ح غضبان ولما فرغ  
سيكريو من قطع اشجار كانت على قطعة  
كبيرة من الارض اخذ المنسفة وجعل  
يحفر ويخرج اعجازها واصولها وترك  
طامي يلعب ساعة وحينما كان سيكريو  
يحفر جعل الغلام يبكي فلما سألته عنه ما اجاب

يحتاج الى مثل هذا الدهن لانه اكل شيئاً  
كثيراً من حبوبه وشف الى هذا الشجر  
انه شجر الخروع والى هذا العنقود ما  
اكل الطامي الا هذا - طامي الاتخبرني  
أكلته

طامي - نعم ووضع يديه على  
بطنه باكياً

ر بدى - واني قد كنت ظننته  
من قبل فاسقيه ياستى ماء فاترا فيراً  
عن قليل ولا تخافي لانها ليست بشئ ضار  
وبهذا الوجع يكون له عبرة حتى يجتنب  
ان ياكل الحبوب فى الغيضة اخرى  
وكان طامي يقاسى الوجع طول نهاره  
ثم نام قبل الليل

❀ الفصل السادس والعشرون ❀  
(الطامي والتيس)

فلما كان اليوم الاقرب غداً كل واحد  
لاتمام ما بقي من مهمه وجلست زوج سيكريو  
عند باب خيمتها والرضيع (البرطم) كان يلعب  
عندها و (كبرولان) كانت تعلم الحياطة  
من امها والطامي كان يخفر الارض ويضع  
في كل حفرة حصاة فقالت امه ما صنعت

انت طامي  
طامي - انى لعب انى ابني بستانا  
امه - ان بنيت بستانا فينبغى لك  
ان تقرس فيه

طامي - لا اغرس بل ابذر الحبوب  
انظري الى هذا و اشار الى الحصى  
كبرولان - الايبت الحصى يا امي  
امها - نعم لا يبت ولكن الحبوب  
والبدور تنبت

طامي - انى اعلم هذا لكنى اخال  
كذلك لانه ليس عندى شئ من البدور  
امه - لكنك قلت انك تبذر  
الحبوب وما سميت الحصى

طامي - لاني احتلتان معناهما واحد  
امه - لواحتك كذلك امس فى

اكل الحبوب لكان خيرالك  
طامي - لا اكلها ثانياً  
امه - بل جنب كل شئ مانع طامه  
فلعله يضر بك اكثر من الامس

طامي - انى اشتهى ان آكل النار جيل  
لم لاتعطيه وهو على الاشجار كثير  
امه - لكن من يرقى اليها انت

تستطيع ذلك	وضرب وجه التيس برجله
طامى - لا تكن هلا تامر ين	امه - لا تفعل هذا طامى انه ينطحك
ريدي ان يطلع عليه اوابي او وليهم	ويصرعك
لاتامر ين جونوان تطلع على الاشجار	طامى - لا اخاف ذاك وجمل
لاني احب النار جبل	يضرب على راسه برجله الى ان وثب
امه - افي اظن انهم سوف يجنون	التيس ونطحه على صدره وصرعها
النار جبل وهذا حين ما يفرغون من	على الارض
امورهم اما ترى كيف يجهدون	فبكى الرضيع عاليا وكاد طامى يبكي
طامى - افي اشتهى مرق السلخانة	فاسرعت الامراة اليهما وحملت الرضيع
امه - وليم وجونو يحفران بركة	فجعل طامى يرتدى باذيالها وسترنفسه فيها
ليحفظا فيها السلا حف فاذا امت فحينئذ	لحظ الى التيس خوفا منه ان ينطحه مرة
ناكلها حين نشاء ولا يدرك كل ما اشتيننا	اخرى
اليه حينما اشتيننا اليه	امه -- اما سمعت ما نهيتك عنه اما
كبر ولائن -- فما السلخانة	قلت لك انه سينطح
امها - حيوان بحري وليست من	طامى المارأى التيس بعد منه لا باس
اقسام الحيتان	لا اخاف التيس
طامى - افي اشتهى حيتانا مشوية	امه - الآن لا تقشل لان التيس
لم لاتاتين بها	منك بعيد انت لكح لا تفعل ما تؤمر به
امه - لانا لسانا بقارعين لصبدها	انسيت اسد ( كيتون )
طامى اذهب عند اخيك الرضيع وجئني	طامى - لا اخاف الاسد
به انه دنا من التيس وهو ربما ينطح	امه - لانه ليس ههنا لكنك تخافه
فراح طامى الى اخيه واخذ بيده	اذ تراه عندك



طامي - اني قدر ميت الاشجار اليه  
 امه - نعم لولم ترم بها لما كان وثب عليك وهكذا لولم تضرب التيس لما نطحت كبرولان - التيس لا ينطحن امي  
 امها - نعم لانك لا تضربينه لكن اخاك يتعرم عليه فهو يتصر منه ومن لا با تمر بها امره ابواه فهو يخطي ونعم الصبي من يطبع ابويه  
 طامي - اما قلت لي اليوم نعم الصبي انت اذ قرأت من درسي  
 امه - بلى قلت كذلك وينبغي لك ان تكون كذلك دائما  
 طامي - اني لا استطيع هذا اني لجائع اشتهي ان اتقي  
 امه - نعم قد حان وقت الغداء لكن اصبر الي ان يوجعوا من اشغالهم  
 طامي - هذاريدي قد اقبل وعلى ظهره جراب  
 فدنا منها ريدى ووضع الجراب عندها وقال اني لقد جئت لك بالنار جيل من الاشجار كنت اقطعها  
 طامي - اني اشتهي النار جيل

امه - اما قلت لك نحن سوف نجنيه فحصل لنا قبل ان نجنيه ما يريدي اراك تعبت جدا  
 ريدى - ( ما سحا وجهه بتدليله )  
 نعم يا حرمة اني قد جهدت كثيرا ولا تهب الريح في الاجرة لكثرة الاشجار انا امرين بشئ اجي به من منزلنا الاول فاني ذاهب هناك بعد الغداء  
 امرأة سيكريو - ما حملك على ان تروح هناك  
 ريدى - لا بد لي ان اجي بالعبلات لانقل بها الاشجار المقطوعة ولا بد لي ان آخذ وليم بعضني  
 امرأة سيكريو - اظن وليم سبذ هب معك فرحاطا ثما وانه قد عبي من حمل الاشجار الثقيلة وانني لا اناذك شيئا امرك باتيا نك به هذا وليم قد اقبل مع جونو واري سيكريو وضع منسفة هلي  
 ( كبرولان ) احفظي اخاك الصغير لا خضر لكم الغداء  
 وعاضد هاريدى في حمل الطعام ووضعوه على الارض لانهم ما كانوا جاؤا  
 طامي - اني اشتهي النار جيل

بالأثدة والكراسى فى المسكن الجدد  
ورأوا أنه ليس لهم بها حاجة إلى أن يعمرها  
يتأوا خبرهم ولهم وجوناتهم يفرغون  
من حفر البركة غدا وفرغ سيكر يون  
الأرض أصلها يفرس البطاط فيها  
واجتمعوا على أن ينبى لهم طرا بعد يومين  
أو ثلاث أن يجهدوا فى قطع الأشجار  
ونقلها من هناك على العجلة وبعد  
الغدا راح ريدي ووليم إلى  
الساحل وركبوا السفينة وأجروها إلى  
الخليج ورجعا قبل الليل بالعجلة وأشباه  
أخرى مع خشب كبير لينحتوه ويصنعوا  
لهم الباب - وترك سيكر يوشغله وأعان  
جونوفى حفر البركة - وقال أن البركة  
هذه نكفينا لحبس السلاحف فأنفرغ  
منها عن قليل

❖ الفصل السابع والعشرون ❖  
(صادوا السلاحف فى ليلة قمرأه)

قال ريدي لوليم أن لم تكن تهجم فتمال  
معى نر السلاحف هل يستطيع لنا أن  
نصطادها الليل فان أيام الصيد تمضى سريعة  
وليم - ليك اصير معك

ريدي - فقف إلى وقت المساء  
لأنه فى ذلك الوقت لا يضى القمر - فلما  
غرب الشمس راح ولیم معه ريدي إلى  
الساحل وجلسا على صخرة - وعن قليل  
رأى ريدي سلخفاة تدب على الرمل  
فأمر الوليم أن يتبعه بلا حس - وراح  
إلى الساحل ليحول بين السلخفاة والماء  
فلما رأتهما عادت إلى الماء بسرعة ولكن  
أخذها ريدي يدها وقلبها على ظهرها  
ريدي - رأيت ولیم كيف  
يقبلون السلخفاة - واحتفظ نفسك أن  
تعصك - فانها تنهش أن أصاب فها من  
لحمك - ولما انقلب السلخفاة على ظهرها  
لا تقدر أن تنفر فنجدها هناك بكرة فهل  
نصر إلى الساحل لعلنا نجد هناك أخرى  
فما زال ريدي وولیم إلى نصف  
الليل يصطادون السلاحف فقلبو است  
عشرة سلخفاة

ريدي - هذا القدر يكفينا فى  
هذا الليل نصطاد أخرى فى الليالى الآتية  
ونحملها إلى البركة غدا  
ولیم - كيف نحمل حيوانا كبيرا

مثل هذه

ريدى -- لا حاجة بجمعها نضعها  
على قطعة من الشراع ونجرها الى البركة  
ولا يصعب علينا هذا في الرمل  
وليم -- وما منعك ان تصطاد السمك  
وتضعها في بركة السلاحف  
ريدى -- ان السمك لا تبقى في  
البركة وان بقيت لا تصطاد باسهل طريق  
فلا بد لنا من ان نحفر بركة اخرى للحيثان  
بعد و اردت غير مرة ان اصنع الصنائير  
ليلا لكننى انام في الليل من التعب فاذا  
فرغنا من بناء البيت جد لنا الامراس  
واعلمك كيف تصيدها فاذا لم تكن  
تستريح عن صيد السمك  
وليم آلمسك ببلع الطعمة في الليل  
ريدى -- هي بلع في الليل اكثر  
من النهار  
وليم -- فان تعطى صنارة وتعلمني  
كيف بها الصيد فانا اصيدها في الليل حيث  
نفرغ من الاشغال لان طامى ربما سأل  
سمكة مشوية وامى تسبشع القديد  
وكذلك (كبرولان) اما رايت كيف سرت

اذا عطيتها نار جيلا يانعا

ريدى -- ساصح في الليلة الآتية  
قطعة شمعة واصنع الصنائير لك في ضيائها  
والآن بنى لنا انام فلننمض ولا يجوز ان  
نسرف في الشروع  
وليم -- وانا اريد النوم ايضا -- نعم  
ما بقى لنا الا صندوقان من الشموع  
فكيف يكون اذ غفدت  
ريدى -- نستخرج دهن النارجيل  
نستضيء به والسلام عليك وليم  
فلما اصبحوا -- كل رجل كان يسعى  
في جر السلاحف الى البركة ووضعها فيها  
وبعد الغداء وليم وجوزوا بما كان بقي  
من البركة وقال سيكرى واني حرثت  
ارضا اصلحتها للبذر الان الحبوب ونفوس  
البطاط فان كانت زوجي احتاجت  
في غسل الثوب الى من يعينها فلها جورو  
فراح وليم وريدى ومعهما سيكرى  
الى البستان فاخذ ريدى منسفة يصلح بها  
الارض وجمل وليم وابوه يقطعان من  
البطاط منابتها فقال وليم لايه لما كان  
يقطعها يا ابنا انك وعيتي يوم برحنا

( كيب اف كدهوب ) ان تخبرني عن  
 حقيقة المعمورة فوددت ان نيينها  
 فلما الآن  
 سيكر يو - نعم اني ايين لك ولكن  
 التي الى السمع وكل مالا تفهمه اخبرني  
 لاصف لك اما سمعت ان الانكليز الان  
 و لاة البحر لكن ما كان الحال كذلك  
 من قبل والملاحون والبحرية من القد ماء  
 كانوا من الاندلس والبرتغال والاندلسيون  
 التمسوا امريكة الجنوبية والبرتغاليون  
 جزائر ( ويست انديز ) وحينئذ اعني  
 قبل ثلاث مائة عام كانت الانكليز  
 ذات باس وشوكة كما هي الان وكانت  
 عند هاعدة مراكب لا يعتديها اما اهل  
 البرتغال والاندلس فكانت عندها  
 مراكب لا تعصى ولما كان البرتغاليون  
 يلتمسون طريقا الى الهند وصلوا في ( كيب  
 اف كدهوب ) والبحر ههنا لحي عميق  
 يتلاطم جدا انخافوا اولا ان يعبروا  
 الراس ويصلوا رحتهم لانهم ما كان  
 عندهم حينئذ مراكب كبير حري لذلك  
 البحر فسموه راس الطوفان ثم بعد

ذاك نالوا مرامهم فلقد لك سموه ( كيب  
 اف كدهوب ) اي راس النية الطيبة  
 فرحلوا الى ارض الهند وقبضوا على بقاع  
 كثيرة منها ومن اجل التجارة صار  
 ملكهم ذاملا ل كثير انهم ما ذكرت  
 لك يا ولیم  
 ولیم - نعم ابنا  
 سيكر يو - يا بني انك تعلم ان  
 رجلا يولد ثم ينشأ ويقوى ثم شيخ ويهرم  
 فيموت اري حال الام كذلك فحينئذ  
 كانت امة البرتغاليين شابة ثم ظهرت  
 اقوام اخر مثل الدج فحاصموا البرتغاليين  
 وجعلوا يتمتعون بتجارة الهند ثم جاء  
 الانكليز وقبضوا على البلاد التي كان عمرها  
 البرتغال وهي تحت سلطتهم الى الآن  
 وقوم البرتغاليين الذي كان اقوى  
 الدول صار ضعيفا جدا وكذلك الدج  
 قد زال شوكتهم واستضعفوا وصدق  
 من قال ان الشمس لا تعيب عن ملك  
 الانكليز لان الارض تدور فالشمس  
 تقرب ههنا وتطلع ثمة وبلاد الانكليز  
 في كل من نصفي الكرة فلا زال الشمس

مطالبة على ملك الانكليز

وليم -- فمت ما افدت به لكن  
الآن اخبرني ما حمل الانكليز وغيرهم على  
ان يجهدوا في اخذ البلاد والتسلط  
في المعمورات

سيكريو -- هذا لانهم يجهدون  
النفع مسقط رؤسهم كانوا في زمان  
طفوليتهم ينتفعون به فلما بلغوا اشد  
يصنعوا يكتفون نعمته حيث تجروا بمصنوعة

في المعمورات واستبدلوا باشياء اخرى  
يحتاج اليها اوطانهم ازيد من احتياج  
المعمورات الى سلطاتها فكان المعمورات  
ناسواق للوطن يصفى بها اهل من غيران  
يزاحمهم احد فترى يابى ان التناسب

في الوطن والمعمورة كتناسب الوالدين  
والولد وفي ايام بدو المعمورة يربها  
الوطن كترية الابوين للولد ولما كبرت  
المعمورة جعلت ترفع حاجات الوطن  
وكما يقوى المعمورة حيث كفت بنفسها  
لحفظ نفسها لا تبقى مطيعة للاوطان  
وتصير مستقلة في امورها كما ينشأ الغلام  
ويترك والديه ويشغل نفسه في امره

والكسب لنفسه وما اشبهه بحال الطيور  
لما ترى لما يتكفن فرخها من ان يطير طار  
فترك الوالدين وكذلك حال البلاد  
المتحدة فهو قبل خمسين سنة كانت معمورة  
للبرطانية لكن الآن صارت اقوى  
الدول على وجه الارض

وليم -- اما هذا كفران النعمة ان  
يتقاعس المعمورة عن حق البلد الذي  
عمرها واطعمها

سيكريو -- نعم وليم في بادى النظر  
ذلك كما تقول به لكن الامر على العكس  
لان الوطن ينتفع منها زمانا طويلا ازيد  
من نفعه اياها قبل ان يتمكن المعمورة من  
استقلالها وبعد ذلك يثبت ويدعى الوطن  
عليها حقوقا تعز على اهل المعمورة القيام  
بها ولا ينبغي لاحد ان يعامل برجل  
شاب معاملة الصبي الصغير

وليم -- ولي مسألة اخرى فانك  
قلت لى ان الاقوام تصعد وتنزل  
ونثرى وتعدم وذكرى لى احوال  
البرتكاليين في نظير ذلك اترى ان يؤل  
الى مثل هذا امر الانكليز فتنزل من

رجل يحب وطنه واذكر انه لما كانت  
سلطنة الروم على اوج دولتها كانت  
حينئذ في الانكند قوم وحشي والان  
فنى اهل الروم وبقي ذكرهم في التواريخ  
لكونهم اولى عظمة في وقت من الزمان  
وصار انكند اقوى الاقوام ونرى  
الان ملكا كبيرا من اقليم افريقية غاصة  
من البربر والوحشين ولكن من يدري  
ما يؤل اليه امرهم بعد

وليم - ايمكن ان يكون الحبشيون  
بعد ذلك قوما عظيما

سيكريو - قولك هذا مثل ان يقول  
رومي في زمانه اتصيرا الانكيز قوما  
عظيما ولكنهم قد صاروا كذلك

وليم - لكن الحبشة يا ابي لوهم  
اسود

سيكريو - صدقت لابس بكونهم  
سودا الاتعلم ان اكثر البدوين الذين  
صاروا قوما اعظم في زمانهم كانوا  
سودا كالحبشة ولكنهم كانوا ذوي  
اخلاق حسنة وارباب عظمة وجبروت  
واهل جود وشجاعة طرا - انهم فتحوا

دراجاتها وتصير مثل البرتكالين  
سيكريو - وبفعل هذه المسئلة

بمطالعة التواريخ وتاريخ الامم السالفة  
برهان على ان هذا عاقبة كل قوم فينفي  
لنا ان نرجو هذا الملكنا العزيز اما الآن  
فلا نجد آثارها اكثر من ان نجد  
استعداد الموت في ابداننا ولكن سوف  
يكون بعد بالفعل ما كان قبل بالقوة

فيوت الانسان وكذلك يحن وقت  
تنزل فيه الامة من ذراها فبفعل عراها  
اكان اهل البرتكال عند عروجه يدرون  
الى ما يؤل امرهم اكانو يرجون في

ذلك الزمان هذه الحسالة التي هم فيها  
الان فيابني لا بد لقوم الانكيز من ان  
يقاسى ما قاساه اقوام اخر ولهذا

اسباب شتى يطول العهد بهم او يقصر  
لا بد لهم بعد زمان كثير او قليل من ان  
لا يبقوا ولاية البحر ولا يفتخروا بسلطتهم  
على كرة الارض

وليم - اني ارجو ان يكون ذلك  
بعد زمان كثير

سيكريو - ويرجوا كذلك كل

وسلطوا على ملك كبير من الاندلس  
ولبثوا هناك بلوغها الى مات من الاعوام  
واشاعوا سنتا وعلوما وحكما كانت مثلها  
معلومة قبل وكانوا شجعان ذوي الهمم  
كما كانوا اجلاء ذوي الكرم اما قرائت  
تاريخ البدوين في الاندلس  
وليم — مارا بته قط يا ابي لكي  
وددت ان اقرأه  
سيكريو — وان قراته رغبت فيه  
اكثر فانه تاريخ مملو من الحوادث  
والواقعات المطربة اظن ما جمع مثله قط  
وذلك الكتاب كان عندي في خزانة  
الكتب التي قد كنت جمعها لكي لا ادري  
اهو في كتب حفظناها من الفرق ام  
لا وسوف التمسها عند ما فرغنا من اشغالنا  
وليم — واني اخال قد حفظنا  
قمرين مملوئين كتبنا من الفرق في البحر  
سيكريو — صدقت قمرين  
او ثلاثا لكي لم انس انه كان معي خمسة  
عشر وستة عشر قمرًا وقد فرغنا من  
قطع البطاطا فلم نذهب عند ريدى  
نفرسه ونازرع الحبوب التي جئت بها

❀ الفصل الثامن والعشرون ❀  
( بصطاد ولیم الحيتان في لبله مقمرة )  
في الليلة الآتية قد ريدى بجمل  
الامراس للصناير وولیم جالس عنده  
وبعد ساعتين اصلى مرسين وشد فيه  
الصناير وقطعتين من رصاص  
ولیم — اية طعمة نلق بها ليلها  
السك  
ريدى — اظن ان دود الصدف  
يكون اشهى له لكن قطعة من شحم الخنزير  
كفتك لك  
ولیم — فمن اين نصطاد ريدى  
ريدى — تصطاد في الموضع الذي  
بلى الصغرة التي عندها سفينة لان  
هناك الماء غزير  
ولیم — اني قد كنت اظن  
انه يكون لحم السباع من الطير لذى  
في الاكل  
ريدى — كلا ولیم انه لا يكون  
لذى بل يكون ثعبان غليظ ولا ينغى لنا  
ان ناكلها ان وجدنا شيئاً آخر للاكل — ولما  
فرغنا من غرس البطاطا والحبوب ينغى

التاجيما ان تقطع الاشجار وتقلها للبيت  
 وسيكرو بقطعا بالقاسى معى - و انت ولیم  
 وجونو تحملان الحشب على العجلة وينقلانها  
 الى مقام عيناه لنعم البيت فيه و  
 ساعلك كيف تحمل الا ثقال على العجلة  
 وحان وقت التوم - فراحا الى الضجع  
 وقد كان عزم ولیم على صيد السمك قبل  
 تومه لانه علم ان ماهه تسرو تستلذ بها  
 واليلة كانت مقمرة فاضطجع على الضجع  
 ساكتا الى ان نام ريدي وكل من كان  
 هناك فنهض واخذ الصنارة وراح الى  
 الساحل والتقط صدف او ضرب به صخرة  
 فكسره وخلج منه الدود وربطه فى الصنارة  
 وراح الى مقام قد كان اعده ريدي  
 وطرح الصنارة فى البحر الى ان وصل  
 الرصاص فى قعر الماء فجذب به بقدر ذراع  
 كما كان عليه ريدي فلم ينشب اذا بجبذة  
 قوية كاد بها يسقط ولیم فى الماء وذاك  
 لان السمكة كانت كبيرة فخذت الحبل  
 من يده بعنف حيث جرحت اصابه  
 لكنه لم يترك الحبل وجعل يجرها رويدا  
 فخرجت من الماء سمكة بيضاء فلوسها

ووزنهامات مثقال فوضعها بعدة من  
 الماء ان تضرب وتسقط فيه ورمى  
 بالصنارة مرة اخرى وبعد لحظة علق بها  
 سمكة اخرى لكن ولیم الآن كان منهثا  
 فلعب بها واعياها ثم جرها فوجد ها اكبر  
 من الاولى فا كفى بالسمكين وطوى  
 الصنارة وجعل خيطا فى اصدغ السمكين  
 ورجع الى الخيام تجرهما وعلقهما فى سارية  
 الحبل مخافة ان ناكلهما الكلاب ثم دخل  
 مضجعه ونام  
 فلما بدا الصباح كان ولیم اول من  
 استيقظ وعرض على ريدي هديته  
 ولكن انكر عليه ريدي ذاك وقال  
 اخطأت ولیم فى امر فماته اذ كت عزمته  
 على صيد السمك فهلا خبرتني حتى ذهبت  
 معك وانك اخبرتني انك كدت تسقط  
 فى البحر اذ جرت السمك فان كدت سقطت  
 فيه او بلع الطعمة سمكة من السباع فلا  
 شك فى انك سقطت فى البحر ولكون  
 الماء هناك عميقا والصخرة مرتفعة ما تمكنت  
 من ان تخرج منه وتحفظ نفسك  
 من السمك فتفكر ما كان اصاب امك



الحيمه فلما نظر طامي اليه صق يديه وجعل  
يرقص في القاعة يصيح اليوم سمكة مشوية  
للفداء

جونو — ساطمك اليوم يا (كبرولان)  
غداً لذيذاً ثم توجهوا الى الاشجار التي  
كان ريدي قطعها واخذوا معهم العجلتين  
وحبلين وجعل سيكرو وريدي  
يقطعان ويحملان الاشجار على العجلة  
وجرتها جونو ووليم الى موضع عينوه  
لتعمير الدار وبعد تعب كثير راخوا الى  
خيامهم وتعدوا وجعل طامي يأكل من  
السماك شيئاً فشيئاً الى ان منعه وفي الليل  
الاقبي مع انهم كانوا قد تعبوا من الجهد  
في حمل الاشجار وقطعها راح ريدي  
ووليم وقلبوا ثمان سلاحف وكذلك  
ما زالوا يقطعون وينقلون الاشجار الى  
ان انقضى اسبوع فوجدوا الحشب كافياً  
لتعمير البيت وتمطلوا عن الاشغال يوم  
الا حداث في ليلة يوم الاثنين فلبوا اتسع  
سلاحف واصطادوا ثلاثة حيتان كبيرة  
وفي اليوم الثلاثاء بدؤوا في البناء

حينئذ واباك من الالم وما اصابني من  
الوجد لاني احبك حباً شديداً والوبلعك  
السماك

وليم — اني لقد اخطأت جداً  
وما فعلت هذا الا لتبته وتسربه امي  
ريدي — عذرك كاف لغفوك  
وليم لكن لا تعد اليه اخرى واذكر اني  
احب واجهد ان اذهب معك اين  
تذهب ولا تتحدث به بعد فاني لا احب  
ان يعلم احد كونك في المخاوف ولا ينبغي لك  
ان تتالم بلامه شيخ ناصح لك ككثلي

وليم — ريدي وحقك لا اكراه  
ملا متك وقد اخطأت بكى ما خلت  
الخطرة فيه

ريدي — وهذه امك تجي من  
الحيمه السلام عليك يا ستي اما لعليين  
ما جاء به وليم انك البارحة تين السمكتين  
ولهما يكون لذيذاً جداً

امراة سيكرو — نعم هذا ما يسرني  
وتعال طامي اما تشتهي سمكة مشوية

طامي — بلى اشتتها  
امراة سيكرو — شف الى قصب

## الفصل التاسع والعشرون

( البيت الجدي )

وقد كان ريدي تحت الابواب من  
خشب كان جاء به من على المركب ثم  
نصب اربع سوارى واعانه سيكربو  
ونحت اعمدة في الجانبين حيث يوضع  
عليها الاخشاب متقاطعة فلما وضعوا عليها  
خشبة بعد خشبة متقاطعتين صار سقفا وبقى  
ان تستر الخلل باغصان النارجيل فهذا جهدت  
فيه جو نو ووليم وحشو الخلل بالا وراق  
وما استطاعوا حينئذ ان يبنوا لهم مصطلى  
لديه لانه كان لا بد في تعميره من ان يعمروا  
التراب او يجرقوا الاصداغ ليعمروا  
بالجص والاحجار فتركوا موضعه كذلك  
وثلاثة ايام جهدوا في بناء البيت ولما فرغوا  
من الاطراف جعل ريدي يسقفه باوراق  
النارجيل ويشدها بالاخشاب الى ان فرغ  
بعد ثلاثة اسابيع وكى البيت ليحفظ انفسهم  
من المطر وحن الربيع عن قليل بعد تعمير  
البيت ومطروا جذا طول نهارهم ثم نبجل  
السما واقسم الغمام  
ريدي - لا ينبغي لنا ان نضيع لحظة

في هذه الايام وان عيننا كثيرا ولا بد لنا  
من ان نجهد ايا ما اخرى ولنشذب داخل  
البيت فدقوا الارض وسوها وجعلوها  
صلبة ورفعوا مواضع مضاجعهم بقدر  
ذراع من وجه الارض وكسوها بالثياب  
وذهب ريدي ووليم الى ذلك الجانب  
من الجزيرة وهو آخر ذهابهما هناك ومن  
هناك اخذوا الكراسى والمائدة والاواني  
معهم ووضعوها في الدار وعمروا  
مطبخا صغيرا الذي البيت ليستعملوه  
ريثما يعمروا لهم مصطلى والاثنى وفي  
ليلة يوم الاحد باتوا في البيت الجدي وهذا  
صار لهم خير لانه في غد من ذلك ثار  
الطوفان وهبت الريح شديدا وهطل  
الغمام بالرعد ووميض البرق وجعل  
الرياح تزعزع الاشجار حتى كاد تقلعها  
وترك الدجاج مرعاها ودخلت الاجمة  
واستترت الكلاب تحت المضاجع ولو اراد  
احد ان يقرأ ما استطاع ذاك لاجل  
الظلمة وان كان حينئذ وقت الظهر  
امراة سيكربو - اهذا زمان المطر  
الذي قد كنت انذرت بئامنه ريدي اتكون

مثل هذا ابدوا ان كان كذلك  
فكيف يكون

ريدى - كلا يا ستى سينبلى الشمس

في بعض الاوقات ومنستطيع ح على

حوأجنا خارج البيت ولكن المطر لا ينقطع

اياما كثيرة فينبى لنا ان نشغل داخل البيت

لان لنا اشغالات في هذه الايام

امرأة سيكريو - فينبى لنا ان

نشكر الله تعالى على اعطائه سقما على رؤسنا

حفظنا من الفرق في ماء المطر

ريدى - واني قد كنت خفتها

قبل وهذا كان سببا لتعملي في بناء البيت

فلنشكر الله تعالى على هذه النعمة

سيكريو - ولشكرت الله تعالى

وحان وقته اتريد الصلوة ريدي

ثم صالوا في البيت الجدد وان

كان المطر يطل كثير لكن ما نفذت قطرة

من السقف وراح ريدي ووليم وحفظوا

السفينة في مكان مما فة ان تكسر فلما

رجعوا قد كان سري الليل الى جلد ما

من شدة المطر ثم اكوا الطعام سواء

وبقى الطوفان كذلك طول ليلتهم ولكنهم

ناموا سالمين محفوظين منه ولما انتهوا من

مناهم بالرد والبرق شكروا الله تعالى

على اعطائه يثافي جزيرة قفراء

الفصل الموفى للثلاثين

(وجد والجد بين)

بقى الطوفان يهيج بالشدة طول

الليل لان الطوفان في اوائل الربيع في

بلاد المنطقة الحارة يكون شديدا جدا

ولما استيقظوا من المنام بكرو وجدوا السحب

قد اقسعت والشمس قد تجلت فخرج

ريدي وجونو من البيت وفي يديه منظار

وما كان يتركه عندما اراد ان يدور في

الجزيرة

ريدي - نعم الصباح اليوم بعد

المطر

جونو - نعم ريدي طيب جدا

لكن كيف اوقد النار واغلي الماء والحطب

قد ابتل بالمطر

ريدي - جونو قبل ذهابي للنوم

البارحة وارىت جمرات تحت الرماد

فالتي عليها النواة ثم الاوراق فجمدين

النار تاجج وكيف نستطيع على كل ما يحتاج

الى بركة السلاحف لان البركة كانت  
على جانب آخر من النهر فلما وجد البركة  
مصنوعة برحها و عبر النهر اخرى والى الماء  
قد انتشر على الرمال ثم قدم الى موضع  
كان ارسى السفينة هناك مربوطة بجعر  
كبير حيث جعله كالمرساة

ومن هذا الموضع تأمل في الافق  
على عادته رجاء ان يرى مركبا ولاجل  
هذا الا مر كان اختار وقت الصبح لئلا  
يراه سبكرو و زوجته فيكثر حزنها ثم  
وضع المنظار على كفه وقال ليس النفع  
بهذا الا قليلا

ولشدة الطوفان طرحت الامواج  
السفينة بمرساتها بعيدا من الساحل فتعسر  
على ريدي الوصول اليها وقال قد اصابتني  
آفة لاجل سفاحتى هلا شددتها على  
الساحل ولا ينبغي لي ان آمن السالك السباع  
واسمى الى السفينة

ثم اخذ جبلا من شراع السفينة وشده  
في وسط هراوة ورمى بها على السفينة  
مرا را فوقع العصا في السفينة وتعلقت  
بكرسيها فجرحها ريدي ففزع الماء الذي

اليه في وقت يسيرا فان بقينا الى العام  
الاتي اذ خرنا الحطب في العريش لايام  
المطروا في قد كنت ذاهبا لاسير على عادتي  
في الصباح لكن الآن اقف هناك هنيئة  
واعاضدك

جونو - قد درك يا ريدي لقد  
مطرنا البارحة جدا

ريدي - ولا ترجين اليوم الماء  
الصافي من اليربل اظن لا تجد ين الير  
في محلها وهذا الحطب ما اصابه الماء  
جونو - افي قد اسنوقدتها وجعلت

ريدي - نعم انك ستوقدنها و  
هذا اوليم سيجي وبعينك فاني افارقك  
واسير

ثم صفر فقاءت الكلاب تنبح فراح  
ريدي ومعه الكلاب ليطوف منفرجا  
في القيمان والسواحل فتوجه اولا الى  
اليرفوجد هابا لوعة فيها مياه كدرة والير  
مستتره فقال ريدي افي قد كنت ظننتهم  
قبلا وتأمل في الماء الجاري وقال الماء الكثير  
احليب من القليل ثم جعل يعبر النهر متوجها

قد كان اجتمع فيها ثم راح الي البستان ثم  
قال اني بعد ان اطلع على حال الاغنام  
والتيوس فرغت من سيرى الصباح تعال  
رامبولس رئيس تعال وجعل يلتمس  
فتفتن الكلاب ما كان يفتش عليه وهرعت  
لتمس الاغنام فوجد الشاتين لكن ما وجد  
الثالثة فقال ربيدي اين شويتهى السوداء  
وجعل يلتمسها فسمع صوتها في غيضة فراح  
اليها ومعه الكلبان الى ان دخل فيها فوجد  
الشاة ومعهما الجديان فقال ربيدي هلمنا

خليلى اني ساعد لكما مظلة واخذ الجديين  
في حجره فلما راى الكلبان الجديين جملا  
يثبان عليهما فقال ربيدي احسأ (رامبولس  
ما جرئتك عليهما وسوف ترى ما يصيبك)  
فلما رأت الشاة وثوب الكليين عليهما  
نطحت الكليين حتى القتهما على ظهرهما ثم  
رجع ربيدي الى البيت وثبعته الشاة  
فوجد سيكريو وزوجته والصبيان اتبهوا  
ولبسوا ثيابهم فلما راى طامى و (كبرولاثن)  
الجديين سراجدا وجعل الطفل الرضيع  
يصفق يديه ولما انزلها ربيدي من حجره  
اخذ كل واحد منهما جديا في حجره

ريدى - يا ستي هذه زيادة في  
نعمتنا ورجوت ان تاذن لهما يا و بان الى  
بيتك ربنا اعد لهما مظلة واثامن قليل نجد  
اجداه اخرى ولما تركهما الاطفال ربطوا  
الشاة في سارية البيت فجعلت ترضعها  
ثم جاء ولیم وجونوبا لعداء ولما فرغوا  
من الطعام قال سيكريو ربيدي يتبغى  
لن ان نعقد مجلسا للشورى في نظم امورنا  
في هذه الايام لان لنا امورا شتى ولا  
يتبغى لن ان نكسل عنها

ريدي - نعم صدقت ويتبغى لنا  
ان نواظب في اشغالنا ونضبط اوقافنا  
واني قد شخبت وعلمت فوائد النظم والضبط  
رايت الناس في المركب الحربي يعملون  
اكثر من الذين في مركب التجارة لان  
كل شى هناك له مقام وتري كل شى في  
مقامه فان شئت ان تناول شيئا فلا تضع  
الوقت في طلبه لانك قد علمت موضعه  
علامات كل رجل يعلم ما وجب عليه  
الاتيان به والآخرين كذلك

امراة سيكريو - اني رايت رايك  
ريدى النظم في الامور شتى لاجله

كل الاشياء ورماراً بتجارية لا تكثر  
الى ضبط امورها اضاعت الوقت تلتبس  
الابرة والاخرى قد فرغت من شغلها  
واني وعدك ان اضع كل شيء في موضعه  
ويكون موضع لكل شيء بمقتضى به  
ريدي - اعذرني ستي بطول  
تلامي اذ عن ابي ماكدت اعلم فوائده  
لنظم لولم اكن خدمت على المركب الحربي  
بند ركوبي في مركب التجارة الذي  
مكترون عليه من اللفظ في اوقات  
شغل تذكرت نظم المركب الحربي عند  
شغلنا الشاقة من غير لفظ وغلط فيها لانا  
اكتناقد على الكلام الا عند سوال  
سأله قائد ناو رئيسنا وكان كل رجل يجهد  
في العمل ففهم من اخذ بجبل يجزده ومنهم  
من يرخيه وكانوا يشرون الشراع  
ويطوونه بسرعة بهت لها واعلم سيكريو  
ان نظم الاوقات يجعل كل رجل جليلا  
فان قصر احد في ما يجب عليه من العمل  
جعل كلهم معطلا وسرى الفساد في  
الامور كلها فيضطام المصروع يتعقب لذلك  
واني ما اكتسبت شيئا على المركب الحربي

الان لا اضيع اوقاتي ولا ازال ابذل  
جهدى في نظم امورى  
سيكريو - صدقت ريدي واهدنا  
الى هذه الطريق  
ريدي - ان لنا امورا شتى حتى  
اننا لا ندري باي شيء نبذل مع ذلك  
ينبغي لنا ان نجهد في ما نتمكن منه وحين  
ما نتمكن منه الى ان ينتظم الاشياء وكان  
كل من اشغالنا خيرا الى الان مشكورا  
سيكريو - فبم ندور ريدي  
ريدي - الاول ان نعصف السفينة  
من الضرر فينبغي لنا ان نوارى قاعدتها  
في الرمل ثم نجعلها لاني اخل ركونا  
عليها لنجدفها الى الجانب الاخر والبحر  
هناك مهلا طم لا يخلو من خطر ولا يبغي  
لنا ان نعتمد على الهواء للساعتين او ثلاثة  
لاجل تلونه حيناً بعد حين  
سيكريو - انى وافقك في هذا  
الراى وما الثاني  
ريدي - لا بد لنا من ان نقوض  
الحيام واذ انجف ندخرها لانا نحتاج  
اليها عن قليل ثم نمرينا مسقفا خارج البيت

للذخائر وقاعة مرتفعة من وجه الارض  
نحو اربع اقدام يلاوى اليه الغنم من المطر  
والطوفان ونتمكن من تعبيره في وقت

قليل ونسترها عن ثلثة جوانب باغصان  
الاشجار في زمان قصير ثم علينا تعبير بركة  
السماك ثم نفتح للملح حفرا في الصخور  
ويبقى بعد امران مهمان فالاول ان نذهب  
من طريق الآجام الى المسكن الاول  
ونرى ذخائرا ونوجد لنقلها هناك هذا  
اذا انقضت ايام المطر والثاني ان ندور  
في الجزيرة لانتالنا لعل كل ما فيها فيمكن ان  
يوجد اشياء نحتاج اليها من الاشجار والاثار  
والمرعى للغنم لان الغنم تنكأ وتوليس  
عندنا العشب لها لاسيما اذا احتجنا الى ارض

فيه مما يمكن واذا فرغت جونوسيمع  
اوراق النارجيل للوقود وطامى سيعلمها  
كيف تنقلها

طامى - نعم اني اعلم او قام على رجله  
ريدى - على رسلك طامى ليس الآن  
بل حينما تفرع من خدمة مامك اصاح  
تعال لا يتبقى لنا ان نضع مثل هذا  
الوقت الطيب واظن اننا سنطرق قبل غروب  
الشمس فاننا اذهب في الحيلام وآخذ من  
هناك مناسف ثم اجدف القارب على  
السا حل فتلقا في هناك وانت ووليم  
خذ احبلا وشدا به كارة من اغصان النارجيل  
واحملاها على العجلة وجراها الى الساحل  
والقياني هناك

### الفصل الحادى والثلاثون

( حكاية الشيخ ريدي )

وقد كان قطع من قبل اشجار النارجيل  
كثيرة فما احتاجا الى قطعها فجعما اورانها  
وراها الى السا حل فوجد ريدي  
قد جبر السفينة من الماء حيث وضع  
الاعمدة تحتها ثم جرها على الارض  
فجذوه نحو عشرة اذرع من الماء ثم

اكثر لتزرع فيها

سيكريو - اني اوافقك في كل ما  
ذكرت ريدي فسم كيف نضبط مساعينا  
ريدي - مهلا سيكريو لاجابة  
الى ذاك الآن لان لجونواشنا لا كثيرة  
في البيت مع زوجك فلنحفظ السفينة  
ونطوى الحيلام وما يتعلق بها ثم نبدا  
في بناء بيت لذهخائنا ودوابنا ونشغل

مبتلا وسيكروياياك وان تستمسك  
بالصنارة خفت ان تجرك السمك في البحر  
واني لقد نهيت وليم بذلك لانه صبي  
يرغب في الصيد جدا

فلاقي ريدي وليم مقبلا بالصنانير  
فاذكره خطرة كان ابتلى بها قبل ذلك  
تم راح يجرب العجلة والمنسفة فاصطاد  
سيكروووليم ثمانية سمك كبيرة في اقصر  
من الساعتين وجاواها فرحب بها ظامي  
وقال عاليا السمك للغداء للغداء سمك  
فتربصوا الى ان شوى سمك لهم فاكلوا  
واستلذوا به وما كان اليوم عندهم طعام  
سوى لحم الخنزير وقد سئموا اكله

ولما جلسوا حول المائدة نزل السماء  
بوميض ورعد واشتد الطوفان كما كان قبله  
يوم فامتنعوا عن اشغالهم المعهودة وجعلت  
زوج سيكرو وجونو (كرو ولا ئن)  
يخطن الثياب وكان لمن شغل فيها كثير  
واشار ريدي سائرهم الى اشغال اخرى  
فلوليم وايه ان يفكا القتل من جبل ضخم  
وطفق هو بقتله ويجعل منه حبالا صفارا  
ثم اخذ ابرة كبيرة وجعل ثقبات في الستارة

جعلوا يجفرون الارض تحتها بالمنسفة الى  
ان ساخت السفينة الى نصفها في الرمل  
ثم ملاؤها من الرمل وواروها  
باوراق النار جبل ثم بالرمل لئلا تنتثر  
الاوراق بالريح

وليم - وما حملك ريدي على ان  
صنرت السفينة هكذا وارس المطر  
لا يضرها

ريدي - نعم لا يضرها المطر لكن  
تشق من حرارة الشمس وهذه ايام  
يشتد فيها الشمس

وليم - صدقت ريدي قد كنت  
نسيته فما تفعل الآن

ريدي - وبقي لنا في الغدا  
ساعتان فاسرع الى الامراس والصنانير  
لنصطاد السمك

سيكرو - ونحن ثلاثة كيف  
نصطاد بالصنارتين

ريدي - ما اردت ذلك - ان  
وليم يعلم كيف بصيد السمك فاقم معه  
هنا واني ذاهب لاجمع الحطب لجونو  
لانهما تبعت الصباح جدا لكون الحطب



فاحدثك فلما تسمع حكايي ترائي سفيها  
في اوائل عمرى واني لقد كنت كذلك  
فيكون لك عبرة وكيفما كان يكون نافعا لك  
امراة سيكريو - نحن نود كذلك  
ان نسمع قصتك

ريدى - فاسمعى باسقى ثم بدأ  
بمكايته كما يحى

﴿ حكاية الشيخ ريدي ﴾

لاشك في انكم تودون ان تعلموا من كان  
والدى فاعلموا ان ابي كان رئيس مركب  
التجارة التي كان يسافر من (سوته شيلد)  
الى (هيريك) وامي رحما الله كانت  
بنت قائد عسكري وقد مات بعد شهرين  
من ازدواجهما فلما كان ترك لاتي قد  
ازداد بالمال الذي ادخره ابي في خدمة  
المركب فاشترى به ثلث المركب وكان  
الثلاثان منه (لما سترمين) وكان رجلا  
ذامال يصنع المراكب وكل ما كان يحصل  
لابي من سهمه في المركب وجرايته كان  
ينفقها احسن الاتفاق و (ما سترمين)  
كان يمشي على راي ابي وكان جمع اموالا  
كثيرة بالمشاق والتداير وكان شهد مجلس

ليتمكوا من ان يجذبوها اذا شاؤوا وقد  
كانوا اعلقوها قبل بغير الثقبان واعطى  
ريدى طامي خطبا معقودا ليحل عقوده  
فاخذ طامي طائما لانه قد كان ماحهد  
في امر منذ ايام وقال ريدي في  
سازين مضجع سيكريو لانه ينبغي له ان  
يكون خيرا من سائر المضاجع ففتح كارة  
ثياب كانت تحت مضجع سيكريو واخذ  
منها علمين احدهما احمر والاخر اصفر  
مكتوب عليهما اسم (باسفك) في حروف  
جلية سود فزين بها مضجع سيكريو وجلل  
بها الحائط حول مضجعه

امراة سيكريو - ريدي اني  
اشكرك لهذا التزئين لعمرى انه نعم  
التزئين

ريدي - هذه احسن طريق لحفظه  
اخترتها الان

وقال وليم لريدي بعد ما قد كانوا  
اوقدوا الشمع انك قد كنت وعدتني  
ان تقص حكايتك فحدثنا بشئ منها  
ليقصربه ليكتنا

ريدي - نعم وليم اني قد كنت وعدتك

زواج ابي بامى وحينما ولدت بعد سنة  
 صار عزابالى وكل رجل يرا في سعيدا  
 لكوفي فليوناله وكل رجل هنا ابي وامي  
 لان (ماستريمين) كان اربت سنه على ستين  
 وما كان له احد يرثه ولا شك انه كان  
 يجب المال جد الكن ما امكنه ان ياخذ  
 معه منه شيئا عند موته وبعد سنة من  
 ولادتي غرق ابي في البحر وقد غرق  
 المركب وكل من كان فيه في (تكسل سيند)  
 وصارت امي ارملة وهي ابنة اثنتين  
 وعشرين سنة وفي حجرها رضيع  
 وظن الناس ان ما بقي من مال  
 سيكفي لامي في ان تعيش بارغد عيش  
 طول عمرها لان المركب كان ضمن  
 بثلاثين من ثمنه لكنهم عجبوا كثير المازاوا  
 (ماستريمين) يدعي ان ما كان ضمن من المركب  
 كان حظه واما حظ ابي منه فلم يضمن  
 ولیم - وما الضمان يا ابناه  
 سيكرو - يا بني الضمان معا هدة  
 يدفع بحسبها مال معين مقداره الي الضامن  
 ان سلم المركب من الغرق وان غرق  
 المركب او تلف السلعة فعليه ان يدفع ثمن

المركب والسلعة الى المالك ويعطى الضامن  
 المال بحسب الخطرة فانه يعطى في  
 زمان الحرب عشرة دنانير مثلاً بكل مائة  
 دينار ضمنها فافرض ان ضمن احد الف  
 دينار للمركب بحساب عشرة دنانير بكل  
 مائة ورجع المركب سالماً ارجأه ان ياخذ  
 من صاحب المركب مائة دينار حق ضمانه  
 وان تلف المركب فلصاحب المركب ان  
 ياخذ منه المال الذي كان ضمنه وهو الف  
 دينار افهمت الآن معنى الضمان  
 ولیم - نعم فهمت لكن كيف ينتفع  
 الضامن بهذا وان يحصل له الاموال لينفقها  
 في الضمان لان المراكب تغرق وتلف  
 وترسل الى الحرب وعليه ان يعطى ثمنها  
 جميعا فارى ليس فيه نفع سوى الضرر  
 والخسران  
 سيكرو - هذا اذا غرق مركب  
 او اغير عليه ونرى يصل كثير من المراكب  
 على الساحل لا يصيبها آفة فياخذ الضامن  
 منها ما لا اكثر من مال ضمنه ولو كانت  
 الضمانة لا تريم لما ترى احد اضمن شيئا  
 واعذرني ريدى فاني قطع حديثك

سببا لتفوره عنا لانه لما خدع امي لاه  
الناس فزعم ان هذا كان لاجل امي فجعل  
يهتفوا من فطرة الانسان اذا ظلم احدا  
صار يحنقه زعمانه انه يريد القصاص منه  
سيكربو - وما صدق ظنك ريدي  
ومعذ لك عجت من قعوده عن كفاية  
امك بنفسه

ريدي - نعم كان هذا عجايبه  
ولكنه كان يحب المال جدا علانه تخبير  
للمامة الناس اياه وبالجملة كنت غلاما  
قويا مصارعا جلد اوكلما امكنتني ان انفلت  
من عند امي او من مدرستي ذهبت الى  
البحر لانفراج على الساحل اوعلى مركب  
وكان من فطرتي ان اراغب في اشياء تتعلق  
بالبحر وفي ايام القبط قد كنت اصرف  
نحو نصف اليوم في الماء حتى صرت ماهرا  
في السباحة ولما علمت امي ما كان من ولى  
للبحر جهدت ان تصرفني عنه وجعلت  
تحدث لي ما كان من صعوبات وخطرات  
للملاحين وكان آخر كلامها حديث غرق  
ابي والعبرات تجري على خديا ولكن  
صدق من قال من الوعاظ ان الانسان

ريدي - لك ذاك سيكربو نعم  
ينبغي لنا ان لانضيع ابدا مظنة وجدناها  
لتعليم الصبي ولا غرو انك الآن قد  
علمت شيئا كما علمت صبيانا فاني ما كنت  
علمت تعريف الضمان كما علمت بعد يانك  
فاعلم باسدي اني لا اعلم اكان (ماسترمين)  
يصدق في هذا ام يكذب لكن غير واحد  
من الناس لا موه على ذلك واعلم انه  
وان اخذ قليلا من مال ارملة ليحاسب  
عليه كثيرا عند الله لانه مكتوب في الكتب  
المقدسة ( ان زيارة اليتامى والارامل  
عند مصابهم من الايمان اي نصرتهم عند  
المصائب وقوا انفسكم الفش ) فلاجل  
لك ما كان عند امي شئ تعيش عليه لكن  
كان لما صدقاه فهم اخذوا يداهما وكانت  
امي تطرز الثياب فعاشرت كيفما كان الى  
ان مضى من عمري ثمان اوتسع سنين  
سيكربو - اما انت تدب عرابك لياخذ  
بيد امك ويكفيها موثنتها

ريدي - نعم انه لم يكثرث الى  
ذاك وهذا عجب منه ولذلك طار  
لومه في الناس واري ان ظلمه علينا صار

حريص على مامنع فانه لولم تكن تمنعني  
امى عن البحر اظن لكنت سكنت الدارو  
قد كنت معيا بنفسى في صغرى واظن كان  
ذاك من خصال ابى لان امى كانت  
متواضعة وما كنت اطيق ان اري صيبا  
يفعل مالا اقدر عليه واني قد اقمعت  
الخاوف وخاطرت بنفسى مرار الاعمل  
اكثر من صبيان اخر واذ بلغ امى ذاك عنى  
فكانت تنهاني اولاعنه وتعذلى على  
ذهابي في الخطرات وبعد ذلك كانت  
تدخل حجرتها تبكى وتدعولى لاني كنت  
وحدى سرورها ورجاءها واملها من  
الدنيا وما فيها واني مانسيت الى الآن  
حبي لاهوائى وودى لاغراضى ولصغر  
سنى ما كنت علمت ما كانت امى تقاسيه  
لاجلى والاطفال لا يحسون بهذا والا  
ما فعلوا كذلك ابد الان قلوبهم تكون لينة  
الى ان يبلغوا اشد

سيكرىو - صدقت ريدى ان  
كان الاطفال يعلمون ما يصيب والديهم  
من الحزن عند اكاعتهم واسائتهم ماساءت  
خلاقم

ريدى - وانهم لا يعلمون ذاك  
الا بعد ان فاتهم الوقت فاتفق بوما وعمرى -  
نحو تسع سنين وقد كانت الريح تهب  
شديدا والبحر يتلاطم فاذا بجبل كان به  
مركب مشدود اعلى ساحل البحر قد انكسر  
بشدة الريح وتعلق برجل كان واقفا هناك  
فطرحه فى البحر واني سمعت اللفظ  
وجعل الناس يرمون اليه من على الساحل  
والمراكب حبالا وامراسا لكنه ما تمكن  
من ان ياخذ هالا نه ما كان يعرف السباحة  
والبحر كان متلاطما فاخذت حبالا  
وثبتت فى البحر واذ كنت صغيرا سمعت  
كما يسبح البط حتى وصلت اليه ودفعت الجبل  
فى يده وهو كاد يرق فاخذ الجبل وتعلق  
به واشتب كما هو داب من بغرق والقيت  
سفينة من مركب وجذفت النيا واخذونا  
فى السفينة وبعثونا فى دار العمامة  
واسترحنا على المضاجع الى ان بعثوا لنا  
بدلتين ثمنا ملت فوجدت الرجل الذى  
ابخيته من الفرق عمر ابى (ما بترمين) وكل  
رجل كان يمدحنى ولوجازلى ان امدح  
نفسى لقلب ان هذا الامر لجرأة لا يتاقي

من صبي كئلى والملاحون ذهبواي الى  
امى مسرورين وهي لما سمعت ماكان من  
جراأتى ضمتني بصدرها مزارا نارة فرح  
بسلا متى واخرى باكية لكوني فى الخطرة  
ولا غرو في ان جراأتى كانت تهدىنى الى  
الاقدام فى الخطرات ازيد من هذا  
وليم - لكن امك ما ذمتك لفعالك  
ريدى - لا وليم انها خالت كاني  
قضيت حق الجار واظن انها قد كانت  
تقول في نفسها اننى جازيت السوء بالخير  
لكن ما سمعتها تقول هذا قط فلما كان  
اليوم الثاني استاذن علينا (ما متمرين)  
وكان من سفاهته انه دعا فليونه الذى  
كان غفل عنه دهر اوى حيث زعمت  
ان التفاته سوف يرفع لى رحبت به وتلطفت  
عليه واني قد كنت خبرت غير مرة  
باحوال تفا له عنى وعن امى وبأسائه  
الى ابي فصرت اكرهه واتفر منه جدا  
ولذلك كرهت قدومه علينا وقد سررت  
باني تمكنت من ان انجيته من الفرق واني  
استحي من ان اخبرك ماكان من سرورى  
لاجل انى فعلت عملا صالحا وصنعت  
معروفا واحسنت على من اساء الى وهذا  
العجب قد نشأ من سخ فطرقي المحبة وما  
استطاعت امى ان تخلينى عن هذه السريرة  
فانظرو ليم ان هذه السريرة قد استهوت  
اقحامى في مثل هذا الامر العظيم لاني  
اخترت اهلون طرفه الذى كان ينبغي  
لى ان اتجنبه  
وليم - اظن انى لقد كنت ايضا  
اخترت اختيارك في مثل هذه الواقعة  
ريدى - لو علمت حينئذ على  
ما يقتضيه الشريعة العيسوية لكان خيرا  
فان مجازاة السوء بالخير من علامات  
العيسوية فلوانجيته علما بان عرايى لكان  
ذاك فضيلة لى لكنى ما عرفته حينما انجيته  
فلا اعلم لو كنت علمت من هذا الذى  
يفرق في البحر هل القيت حينئذ نفسى  
فى الخطرة له وهب لو القيت نفسى  
فى الخطرة لانجيته هل كان ذاك الحسن  
النية منى حيث زعمت انى جازيت  
الاساءة بالاحسان لانه ليس شئ من  
مجازاة الاساءة خيرا من الاحسان  
الى المسى

وليم - اما سررت بذاك ريدي  
ريدي - بلى سرفى هذا اكن  
ازددت عجباً اكثر من الاول والعجب  
انى مازلت تقورا من (ما سترمين) لان  
الكراهة قد كانت تمكنت فى قلبي دهرها  
وما كنت استطيع ان ارى يده عندامى  
وبذله المال فى المدرسة لتعلمى وذلك  
قد اضر لىجى وافتخارى فما كنت مسرورا  
بذاك وان كانت امى مسرورة على انه  
بعثنى فى مدرسة فما امكن لى ان افرغ  
من هناك واقترح على الساحل والمراكب  
كما كان من دايى قبل ذلك وكذلك  
حرمت من اللهو واللعب وما علمت حينئذ  
ان ذلك كان لمنفعتى ونصيحى بل صرت  
حزينا كئيبا لاني كنت مكرها ان اتوجه  
الى الكتاب وما يمكن لى ان اروح حيث  
اشاء فشكا الاستاذ عند (ما سترمين) فعدعاني  
وزجرني فصرت اشد عصبانا باستاذى  
فيعزرنى وهذا جعلنى نافراله اكثر من  
الاول وعزمت ان افر من المدرسة  
واسافر فى البحر فانظر وليم انى كنت حينئذ  
على الضلالة وكذلك يخطئ كل صبي

ميكريو - ما ادق شرحك لىتيك  
ريدى واطن انك قد انصفت من نفسك  
ريدى - لاشك ما فعلته من  
حفظه من الفرق كان من احسن الاعمال  
ولكن العجب الذي نشأ فى قلبى بعده  
قد اودى به حسن عملى وانى ذكرت لك  
ما لا يخلو عن الصدق وان شيخا كثرلى  
يمكن ان يتذكر ماضى من عمره بغير ان  
يرغب فيه ولكن لا يكون بغير اسف  
وبالجملة لاقانا (ما سترمين) ولبث عندنا  
هيئة وعاهد بامى انه لا يغفل عنى بعد  
وحينما فرغت من المدرسة لىعلمنى صناعة  
المراكب وبذل من عنده لذلك فشكرته  
امى وذرفت عيناه مسرورا ولما رحننا  
لما سترمين عانقتنى واخبرتني انها كانت  
اليوم مسرورة اذ علمت انه يجوز لى ان  
اتعلم انانة على الساحل من غير ان اسافر  
فى البحر فوفى لما سترمين لما كان وعده به  
جوبعت الدراهم الى امى فسرت لذلك  
خاطبات وهناها الناس وقد جعلت  
تقبلى وتقول انت صرت سببا لرفع  
الامى ومصائبي

لناواني اقول الآن بخلوص قلبي انك  
تفعل ما تشاء ونحن لانستطيع على ما اردنا  
امرأة سيكريو - حرمانك صار  
نافعا لنا ريدى لولم تكن سافرت في البحر  
او كنت تركت نافي المركب مثل رجال  
اخر فانا كان جرى علينا وكيف كان حياتنا  
ريدي - سقى ليطنن قلبي حينما  
اتذكر ان ملاحا كئلى ثبت نافع الكم والآن  
قد حان وقت الرقاد فترك قصتي  
واحدتكم غدا شيئا منها  
سيكريو - يا بني وليم جى بالكتب  
المقدمة

فلما فرغوا من صلوة الليلة راحوا  
الى مضاجعهم وناموا

### الفصل الثاني والثلاثون

( الشيخ ريدى يستمر بحكايته )

استيقظوا على الصباح بصياح الجديين  
قبل الوقت الميعود لهم واليوم كان  
يوم الصحو والشمس قضى فطرهما  
ريدي وبهذا الصبح ندد وابسمك حينئذ  
ثم راح كل واحد من (سيكريو وريدي  
ووليم) الى شغلهم فريدي وسيكريو قوضا

معجب بنفسه زاعم انه اعلم ممن يريه  
وتأمل ما فقدته تقريرا لاجل العادات  
الشبهة وانما قلت تقريرا لان الناس لا يعلمون  
الغيب وما سياتى غدا لكن على الظاهر كان  
لي ح مكاسب كثيرة في صناعة المركب  
و كنت ورثت ( ماسترين ) بعد موته  
وصرت حينئذ في ارغد عيش وكانت  
لى زوجة واطفال اسرهم وما كنت  
في اسوء حال كما هي الآن ملاح طاعن  
في السن مطروح في جزيرة قفراء وقد  
تلوت عليك كيف ينقص الا وهام  
الباطلة في صغر السن عيش الانساب  
في ما بقى من عمره ومن غير ان يجرى  
سفائن اعمارهم في بحار الفلاح نرفقهم  
في لجج النوائب وهذا امر على  
سيكريو - وما اطيب هذا الدرس  
وابهاه

ريدي - انه كذلك ولست ممن  
يتشكى بجنه ويعلم ان ذلك اورثه  
الاغلاط والاهام من نفسه واني راض  
على الحال التي قد اقتضتها معصيتي والله  
عز وجل لا يجر منامن شي الا اذا كان شرا

الحيمة ونشرا الشراع ليحف وجعل وليم  
 يلتصق الدجاج والديكة التي قد كانت  
 غابت منذ يومين فبعد ان مضى نصف  
 الساعة في التفحص سمع الديك يصرخ  
 بين الاشجار قد دخلها فوجد كلها هناك  
 فطرح لها حفنة من حبوب الكرسنة وانهم  
 لقد كانوا ادخروا الحنطة والشعير  
 ليزرعوها بعد ان يحرثوا الارض واما  
 الدقيق فلو كان نفذ عندهم ههنا لجاءوا به  
 من الجانب الآخر للجزيرة فان هنالك  
 كانت اواني ملانة من الدقيق كانوا انزلوا  
 بها من المركب فلماذا ما كانت لهم حاجة  
 يومئذ الى الدقيق وتبعت الدجاج وليم  
 تنقر على الحبوب لانها كانت جيا عا حتى  
 وصلت الى الدار فتركها هناك وجاء  
 ليعضد ريدى واباه فقال ريدى لوليم  
 اني اريد ان اجعل اقنة للدجاج ان تمكرها  
 امك ولقد فرغنا من نشر الشراع وهناك  
 اربعة اشجار النارجيل ملتصقة ببيتنا  
 فنصمرها تحتها - فرضى به سيكر يو جعلوا  
 يعمرونها وهناك قد كان بقيت عدة  
 اغصان من ذرى النارجيل قد كانوا

قطرها ليسقوا بها البيت فتصبوها الى  
 الاشجار فصار مر بهائم وضعوا الاغصان  
 متقاطعة حيث يكون السقف ممددا  
 ريدى - الامر سهل فينبغي لنا  
 ان نجعل اولامجنا لها ثم نستراطرافها ثم  
 نسقفها باوراق النارجيل وهذه جوتو  
 تقبل بالطعام فتتها بعد  
 فلما فرغوا من الطعام شرعوا في شغلهم  
 وجعل سيكر يو يجمع اوراق النارجيل  
 ويريدى ووليم يجهدان في سترجانيها  
 وسقفها وقبل الليل قد فرغوا من بنائها  
 وطرده وليم الدجاج الى الاقنة يطرح  
 اليها الحبوب فانغذعت ودخلتها  
 ريدى - هذه الطير سوف تستانس  
 بالاقنة وانا اجعل بابا لها عند الفراغ  
 واطن ان تكون (كرولاثر) كافلة للدجاج  
 والفروخ حين لتكاثر  
 وليم - نعم هي تكفلها وتسرحين  
 تعلم انها صاجة الفروخ والدجاج  
 واطن الآن ينبغي لنا ان نطوى الشراع  
 ونضعه في موضعه وما اطيب شغلنا  
 اليوم واخاف ان لا يكون الندم مثل اليوم



ریدی - وینبغي ان نطويه ونضعه  
تحت المضاجع وهناك سعة كثيرة له فطوا  
الشراع وساق ولیم الجديين والمعالی  
الدار وغربت الشمس فدخلوا البيت  
فالتسوا من ریدی ان يحدث حکایته فجعل  
يحدث كذلك قد كنت حدثكم البارحة  
اني عذمت على الفرار من المدرسة  
والتسافر في البحر لدغني ما اخبركم كيف  
دبرت هذا ما كان يمكن لي ان اخرج  
من المدرسة مخفيا لاحتيا بنا موت  
في الليل وحجرتي كانت على سقف البيت  
وابوابها مقفلة لكنه كان فيها باب يفتح على  
السقف وكان مغلقا من الداخل وهناك  
درجة ليرقي اليه فعزمت ان اهرب من  
جانب باب السقف فتربصت حتى نام  
الصبيان ثم لبست الثياب بلا حس  
وخرجت من الحجرة والدلة كانت مقمرة  
فرقيت الى الباب بغير حس لا ادري  
كيف افقت لكن فتحة كيف ما امكن  
فوقفت على سقف البيت فنظرت حولي  
فوجدت المراكب واقفة في البحر بعيدة  
مني فظنيت كاني كنت حرا ذلك

الوقت وقد نسبت اني ما نزلت الى الآن  
من السقف على الارض وجعلت التمس  
الحيلة للزول وبعد جهد كثير تشمرت  
لا نزل من السقف متمسكا بانبوب الماء  
الذي كان واصلا من السقف الى الارض  
وكان يبعث يدخل اصابعي فياينه وبين  
الجدار وكنت يومئذ خفيفا مثل الريشة  
وسريعا مثل الهرة فتعلقت بركبتی ويدي  
حواله وانزلت ووصلت الى الارض  
سالما  
امرأة سيكر يو - عجبت كيف  
ما انكسر حينئذ عنقك ریدی  
ریدی - صدقت ستي وانا اتعجب  
من ذلك لكن لم ابال شيئا في ذلك  
الوقت الا ما اشتهيته فلما احسست بالارض  
اسرعت الى الحائط وصعدت على الباب  
ونزلت على الشارع ولما كانت على راسي  
قلنسوة لان قلائسا كانت معلقة على  
المشاجب في حجرة اخرى فاسرعت  
الى البحر ولما وصلت على الساحل رأيت  
مركبا قد نشر شراعه وكاد يهوي في جزر  
البحر والملاحون كانوا يحرون المرساة

الذين يتعلمون فن البحرية واين قلنسونك  
ارلك مكشوف الراس

انا - انى تركتها لم آخذها معى

رئيس المركب - لا باس اعطيك

قلنسوة ثم ذهب في حجرته ورجع بقلنسوة

حمراء والمركب الذى كنت فيه كان

يحمل الفحم فجرى بنا في البحر وبعد من

الساحل وقبل الصبح وجدت نفسى في

البحر الذى صار وطنى منذ ذلك اليوم

فلما اطمانت نفسى صار الرئيس يتأمل

في قيا فتى فوجده رجلا عبوسا وقبل

غروب الشمس ندمت على صنعى وحينما

جلست في برد الليل والبلال على شراع

خلق نذكرت امى وحزنها بفراقى اول

مرة فبكيت بكاء شديدا لكنه كان

لا طائل تحته وقد كان فاتنى مظان الحيلة

وسيكربوا نى خلت غير مرة ان المهن التى

ابتليت بها كانت تبعه الاحزان التى

ابتليت بها لمى لاجل مفارقتى وانى كنت

لها ولدا وحدي ما كان لى ثا ن لتصبر

بلقائه اذ فقدتني وفراقى انكسربه قلبها

وما كانت معى، وشدا ندى الا مكافاة

ويغفون وكنت واقفا على الساحل اريد

ان اسمع الى المركب اذ رايت رجلا

يطلق سفينة من الساحل فاسرعت اليه

ووثبت على السفينة من غير ان اتكلم بكلمة

بحرى - وما شانك يا غلام

انا - انى اود ان اسافر في البحر

فاوصاني اصلحك الله الى المركب

البحرى - الى سمعت رئيس المركب

يقول انه يود ان ياخذ على المركب من

يتعلم فنون البحرية فكان ثليذه ثم جدف

السفينة الى المركب وطلعت عليه فسا نى

رئيس المركب من انت فقلت له ما قلت

للبحرى

رئيس المركب - انت صغير جدا

انا - كلا انى لست بصغير

رئيس المركب - افتقد راس

نصعد على السارية

انا - انى اريك ثم صعدت على

السارية مثل الهرة

رئيس المركب - انك سوف تكون

ملاحا ما هراوانى لاخذك معى وبعد

وصولى في (لندن) اكتب اسمك في الطلبة

لمصائبها وحبها عفا عني الله تعالى

ثم اطرق ريدي مليا وسكت كل  
من كان هناك وكان وليم جالسا عند  
أمه فتوجه اليها وقبل وجهها

ريدي - اني اسررت بفعلك هذا  
وليم قد القيت اذنا واحة الى حكايتي  
وبهذه القيلة ختمت عهدك ان لا تقارق  
والديك فعند ذلك امرأة سيكرو  
افاضت العبرات وضمت وليم بصدرها  
فقال ريدي اني اترك ما بقي من حكايتي

الآن واحدتها في وقت اخر لان قلبي  
كاد ينشق حينما اذكر سفاهتي وسوء افعالي  
وخليلي حان وقت النوم انا آتيك بالكتب  
المقدسة فاقرء لي سورة فيها ( يا ايها  
الجاهدن في الاعمال والوازدون الاثقال  
هلموا في جوارى وانا اعطيكم الراحة )  
ويا سيدي ليظمن النفوس اى اطمينان  
بهذا الكتاب فقرأ عليه سيكرو هذه  
السورة ثم را حوا الى مضاجعهم وناموا  
❁ الفصل الثالث والثلاثون ❁

( اين وضع طامي القمع )

وبصباح ذلك اليوم كان من اطيب

الغدوات فلما فرغوا من الطعام جروا  
العجلة الى بركة السلاحف وطمن ريدي  
سلفاة كبيرة برمح ووضعوها على العجلة  
وجازوا بها الى البيت فقطعتها جونو كما  
كان علما ريدي واخذت منها اللحم المرق  
ولما وضعت القدر على النار انطلق ( ريدي  
وسيكرو ووليم ) بايديهم المناشير والقاسات  
ليبدؤا في قطع الاشجار لبناء البيت خارج  
الدار ليضعوا فيه ذخائرهم اذ انقلوها من  
الجانب الاخر من الجزيرة

ريدي - اريد ان يكون هذا البيت  
مامنا لنا عند الخطرات ولأجل ذلك اني  
اخترت له اجمة ليست بعيدة من دارنا  
واذا عملنا اليه فجاء معوجا كان البيت  
مختفيا من النظر وينبغي لنا ان نعمل الطريق  
اليه عريضا بقدر ان يمر عليه عجلتنا وان  
نستاصل الاشجار المقطوعة ثلاثا لئلا يلفت اليها  
احد فيتفطن بمكاننا هنالك ولست اظن  
انا سوف نحتاج الى ذلك ولكن هذا بما  
يقضي الاحتياط

سيكرو - صدقت ريدي لا يعلم

احد ما سيحدث

سيكريو - فاري ان هذه البقعة  
بفتينا فينبغي لنا ان نبدأ بتعمير البيت سريعا  
ريدي - فاني اعلم اولاعلى اشجار لا  
يصلح قطعها وما نصلح منها للقطع ولنترك  
بقدر اربعة اقدام من سيقانها وخذوليم  
الطرف الثاني من الحيط

فلما فرغوا من المهاجة جعلوا يجهدون  
في القطع بمناشيرهم وفاساتهم وسقط شجر  
بعد شجر وما زالوا كذلك الى ان حان  
وقت الطعام وقد استحلى لهم الخن الشاقة  
اذنزلوا على مأدبة فيهامرق السلحفاة

امراة سيكريو - ياني وليم ويأحبى  
سيكريو ما اشد تعبكم اليوم فلا تنجهدان  
بمثل هذا

وليم - امي قطع الاشجار عمل  
صعب والاعمال الصعبة لا تقصر باحد لاسيما  
الرجل الذي يتغدى بمرق السلحفاة نحن  
جياع جدا وسنري جونوكيف اصلحت  
المرق وما شانك طامي

امراة سيكريو - يني وبين طامي  
منازعة لان قمع الحياطة كان عندي اليوم  
وقت الصباح وكنت اخبط اذ دعنتي

ريدي - والقاطنون في هذه البقعة  
من ديدنهم انهم يدخلون جزيرة من  
جزيرة بجدفون فلكهم يصنون النارجيل  
ولا اعلم ان الجزائر حونا معمورة مسكونة  
ام هي القفراء لكن الغالب على الظن  
عمارتها ولا ندري عادات الناس بها ولا  
تخبرنا مرأتك بما قلت لك فانها تذعروظى  
بك وليم انك لا تخبر بهذا امك  
وليم - انا لا اتقوه بكلمة تذعربها  
امي فاعتمد على قولى ريدي

ريدي - وقد قربنا من المقام الذي  
قدرته وشف اذ امرنا عن تلك الربوة  
التي عليها الابكة حالت روتها واختفى  
البيت ونحن على بين الربوة لا تناقدمشينا  
بقدر الثلثين من الطريق الذي ينزل  
الى الوادى وكفانا بهذا مصال الماء

سيكريو - فكم من مسافة يبتنا  
وين دارنا ريدي ولا ينبغي ان نبني بيتا  
بعيدامن الدار

ريدي - نحن على نحو خمسين ومائة  
ذراع من الدار بخط مستقيم واعوجاج  
الطريق، بضاعفه

جونا فذهبت اليها وتبعني (كبر ولائن) أكثر حينما رأهم باكلون ووليم كان جانعا  
 فبقى طام وحده في البيت جدا قد صحنه اخرى لها خذ الطعام فيينا  
 فلما رجعت وجدته يلعب خارج البيت تجلس لا خيط فما وجدت القمع  
 فسأله عنه فاجاب اني سالتهم ثم جعل يلتمس وقال لي اني ما وجدته وكلمنا  
 فقلت لا اخذته اجاب اني سوف اجده واني ايقنت انه اخذه ولكنه لا يخبرني فلا  
 جعل هذا ما خطت اليوم شيئا سيكريو - طامي انت اخذت  
 القمع ريدي - (متبسا) اني اصدقه في قوله سوف اجده انه قد كان عزم  
 على اخراج القمع مما سبق من المرق من طامنا وياستي انالا اشفع له لاشك انه  
 لم يخبرنا بكون القمع في القدر و لكنه ما كذب  
 وليم - صدقت ريدي والقمع قد وجد فان اعتذر طامي اظن اني يعذره  
 سيكريو - تعال هنا طامي بين لي لما القيت القمع في القدر  
 طامي - اني اشتيت ان اذوق المرق و اردت ان آخذ منه ملا القمع  
 فاصابت منه اللذع انامل فترك القمع فرسب في المرق  
 ريدي - المرق ملا القمع ما كان بكثير هلا اخبرت امك بان القيت  
 فيه القمع طامي - سوف اجده اني سيكريو - ليس هذا بجواب اخذت  
 القمع ام لا طامي - (باكية) سوف اجده اني  
 امرأة سيكريو - واني كلما سألته عن القمع اجابني كما يبغيك  
 سيكريو - لا بأس لانعطيه الطعام مالي ان ياتي بالقمع  
 فلما سمع طامي ما قال ابوه جعل يبكي فلما حضرت جونا مرق السلحفاة فلما شم  
 طامي رائحة المرق جعل يبكي عاليا وبكى

ظامي - ( باكي ) خفت ان اخبرتها

سكب كل المرق للقمع فلم يبق لي شيء

سيكرو - اكد لك كان الامر

فاني قلت لك ان ليس لك اليوم طعام

الى ان تاتي بالقمع فوجد القمع فسلم كل

طعامك فان احتلت اخري في جواب

سوال لعزرك ففرح ظامي على ختم

الكلام وسرجداً لحصول الطعام فحسا

ما كان في صحنه وسأل اخري قائلاً ظامي

لا تضع القمع مرة اخرى في القدر بل

يعرف منها المرق بالصحنون

جونو - ( وكانت جالسة عند

ظامي تاكل طعامها ) باغلام الحريص

لياك وان تاخذ المرق منها بشيء فبلغ يوم ما

بدتك حره فلما فرغوا من الطعام راح

كل واحد منهم الى عمله ومارجعوا الى

ان غربت الشمس

• ريدى - ارى السحاب يتراكم

وسنمطر في الليل

سيكرو - اني اخاف المطر ولكن

لا بد منه

ريدى - صدقت وعن قليل

نمطر حيث لا يتشم اياما

امراة سيكرو - ريدى ان لم

تكن بعينى فافصص لنا ما بقى من حكاية

البارحة

ريدى - لييك ستى اني كنت

على مركب كان يسافر الى (لندن) وكانت

الريح طيبة والمركب يجرى بسرعة ومازالت

مرضا الى ان وصلت (النور) فبرئت

بعد وصولي اليها وبهت بكثرة المراكب

التي تتردد في النهر ههنا لكى كنت

نافرا من الرئيس لانه كان يؤذى من

تحتة من الملاحين وتليذ من تلامذه كان

على المركب اشار الى ان افر قبل ان

يكتب اسمى في كتاب التلامذة واذهب

على مركب اخر والا فالرئيس يضر بنى

ويؤذى بنى كل يوم كما كان يضربه وصدقته

في ذلك اذ رأيت القبطان يرفسه

ويصفعه مرارا في يوم واحد وقال انه

لا يؤذىك الآن مخافة ان نفر من المركب

قبل ان يكتب اسمك في الصك وبعد

ان كتب العهد يضربك ويؤذىك

كما فعلوا

وليم - وما الصك يا ابي

سيكربو - اذا اراد صبي ان يتعلم صناعة فلا بد له من ان يعلمها رجل فان كانت الاطفال تفارق اساتذته بعد ان تعلموا الصناعة ما كان يعلمهم احد لانه ليس فيه للاستاذ فائدة والصبيان في السنتين الاوليين لا يجدى تعليمهم نفعا للاستاذ لان الطفل لا يعلم شيئا يعتد به فالصك عهد بين التاجر والاستاذ وبين والدي الصبي ان يعلمه الاستاذ الصناعة واذ امهر الصبي في هذه المدة يخدم استاذة حتى يودى حق تعليمه الى ان ينقضى الاجل المعهود وبعده الصبي حر يفعل ما يشاء وعلى الاستاذ ان يكسوه الثياب ويطعمه الطعام في مدة تعليمه والاطفال الذين يتعلمون فن البحرية لا بد لهم من مثل هذا العهد كمثل الذين يتعلمون التجارة على البر وليم - قد فهمت ابي ما افدتني واهيار يدى

ريدى - فعزمت ان لا البث على مركب كنت عليه وكان القبطان حينئذ ذهب على الساحل فجعلت اتفكر في هذا

الا مروكان في ذلك النهر مركب كبير

راسيا وكاد يسافر فتكلمت من التليذين الذين كانوا راكبين على قارب يتعلق بذلك المركب فاخبراني انهما كانا يعيشان في الراحة والقبطان يحتاج الى تليذين او ثلاثة فذهبت معهما على ذلك المركب وعرضت نفسى على القبطان فساأنى القبطان سوالات كثيرة فانلأ لم فررت من المركب فاجبته بصدق اللهجة فرضى ان ياخذنى في مركبه وذهب بي الى الساحل فادرجت اسى فى الصك وتسلمت من القبطان ثيابا قد اشتري لى و بعد يومين جرى بنا المركب الى البمبئي والصين

وليم - اما كتبت رسالة الى امك من هناك

ريدى - بلى وليم كتبت لان القبطان امرنى ان اكتب وانه كتب تحت كتابتى سطورا طمئن بها امى لكن الاولوة التى كنت بعثتها على الساحل يريد الطباخ ما وصلت الى البريد لا اعلم انه فقد ها اونسى الى ان سافر المركب فخرقها واني علمت من بعد انها ما وصلت

معه نريد انكلند) فلما مررنا بجزائر الفرانس)  
 اصا بنا ريح وجرت بحافطنا وابتعدت عن  
 مركبنا وبعد ثلاثة ايام وثب علينا مركب  
 الفرج وبعد مزاحمة يسيرة غلب علينا اهله  
 وبعثوا على مركبنا قائدا معه اربعون بطلا  
 لياسرنا لاننا كنا لم صيدا سمينافاستاسروا  
 قائدا والملاحين بمركبنا وذهبوا بهم  
 على مركبهم وبقيت انا والصبيان وعشرة  
 رجال على المركب لنعينهم في اجراء  
 المركب في جزائر الفرج التي كانت حينئذ  
 في قبضتهم وعز على الذهاب في الحبس  
 وعمرى اثنا عشرة سنة لكنني نسيت هذا  
 عن قليل وصرت مسرورا كما كنت قبل ولما  
 كنا ذاهبين الى الجزيرة اذ ابرك من  
 بعيد فافهمت ما كان يحاور الفرج اذ ذاك  
 لكنني القيتهم ينظرون اليه مذعورين  
 بمنظارهم (وجيك رومر) وهو كان احد  
 اخواني التلامذة بشرفي ان قد بخونا من  
 الاسر لان هذا المركب من مراكب  
 (الانكلند) وبالجملة ذنا المركب من ابقدر ثلاثة  
 اميال ونشر الاعلام الانكليزية ودفع  
 مدفعا الى مركبنا فجهد اهل (الفرانس) ان

الى البريد  
 امرأة سيكريو - هذا ما كان من  
 تقصيرك  
 ريدى - نعم سئى ما كان هذا  
 لاجل قصورى ولكن قصرت ما قصرت قبل  
 امرأة سيكريو - لا ترجع الى ما  
 مضى والماضى لا يذكر ولكن اخبرنا  
 ما جرى عليك بعد ما سافرت الى  
 بلاد الهند  
 ريدى - لا ذكره اخري ان طبت  
 نفسا بذلك فكنت مسرعا وجاهدا في العمل  
 لصغر سنى وفي زمان قليل صرت على  
 المركب محبوبهم لاسيما النساء فانهم احببوني  
 لصغر سنى فلما وصل مركبنا على ساحل بيئى  
 واحوا على الساحل وتمتعوا ثم بعد ثلاثة  
 اسابيع سافرنا الى الصين ونار الحرب  
 تتوقد في ذلك الزمان فتعقبنا  
 مراكب كثيرة للفرنج لكن ما اجتروا  
 علينا لاجل المدافع وجراة رجال كانوا  
 على مركبنا فوصلنا (ماكو) سالمين  
 وبنا هناك سلعتا بالشاي وانتظرنا الى  
 ان جاء مركب الحفظة من (انكلند) فسافرنا



فرحين بخلاصنا من ايدي الفرنج ولكن  
آل امرنا الى ان اسرنا (الدمج)  
وليم - كيف كان ذلك  
ريدى - بعد يومين من هذا بينا  
كنا نجرى حول راس (كد هوب) ثم بقنا  
مركب اخر من (الفرنج) واخذنا اسارى  
وهذه المرة ما وجدنا احدا يصمتنا فاخذنا  
في خليج المائدة لانه كان فى قبضة (الدمج)  
الذين كانوا محاربينا مثل (الفرنج)  
امراة سيكريو - كيف اساء بك  
حينئذ بختك

ريدى - صدقت سنى ولا استطيع  
ان اذكر شيئا مما جرى فى الحبس وكيفما  
كان انى كنت حينئذ صغيرا جدا لم ابال  
اذى الحبس وكنت فرحاً مطمئناً سنى  
حان وقت النوم قد نامت (كبر ولا تن)  
وارى طامى اخذته سنة فنبغى ان  
اترك القصة

### الفصل الرابع والثلاثون

(الصبيان والغرد)

فبعد ما راحوا الى مضاجعهم هاج طوفان  
شديد معه برق ورعد فخرموا النوم

يجروا مركبنا الى حيث جرت الريح لكن ما  
افادهم هذا بشئ وجعل المركب يدنونا كل  
لحظة فجعل الفرنج يجمعون اموالهم وما كانوا  
اخذوا من اموال قبطاننا واهل مركبنا  
ثم دفع مركبهم الينا مدفعا اخر حيث مرت  
الكرة من على رؤسنا فتركو المركب  
فذهبت مع (جيك رومر) وهدينا المركب  
الى جريان الريح ووصلت سفينتهم الى  
مركبنا وقبضوا على المركب فجئونا من الحبس  
كذلك ولما سمعوا ما جرى علينا وما فعل  
(الفرنج) بنا امروا ان يفتش اموالهم و  
اخذوا كل ما كانوا اغاروه من اهل مركبنا  
وليم - ولو اخذوا اموالهم مع  
اموال هؤلاء لاستباحتم لهم

ريدى - ولیم ما كان هذا ينبغي  
لنا فلوا سلبنا اموالهم لكننا خائفين من كلهم  
فما اخذ القبطان اموالهم ولكن جسدنا في  
المركب وبعث رجلا على مركبنا فاطلق كل  
من كان مناسيرا فى ايدي (الفرنج) واهاننا  
فى اجراء المركب الى رحلتنا وما بعث  
القبطان رجلا يهدينا لانه لم يرد ان  
يفارق احدا من اهل مركبه فساقرنا

عندي طامى ولكن ابن حونو - جونو  
جونو - فما اجابتها جونو فاسرع ولیم  
الى الجانب الاخر من الدار فوجد هناك  
جونو مغشيا عليها الاحراك بها

ولیم - يا ابت لقد ماتت جونو  
ريدي - تعال سيكر يو نعلمها خارج  
البيت لعلها خرت مغشيا عليها فحملوها  
خارج البت والقوها على الارض والمطر  
كان يهطل فراح ليفتش هل كان النار تاجج  
بالدار فوجد انها كانت قد اشتعلت  
لكن اطفأها المطر ثم رجع الى سيكر يو  
وولیم وهما واقفان عند جونو

ريدي - اني اقف عند جونو  
فاذهب الى امرأتك انها لتخاف ان  
تركها في مثل هذا الوقت شف مامات  
جونو اري انها تنفس وستفيق عن قليل  
والحمد لله على ذلك

فرجع سيكر يو ومعه ولیم الى الدار  
فوجد امراته تقزع من شدة الحذر فلما  
اخبارها بان مامات جونو فاطمات وجعل  
ولیم يباغى (الطامى والبرط) فناما في حجر  
ايها وسكن الطوفان واشرق النور فوجد دم

وذعر الصبيان اللذان كانا نائمين في حجر  
امهما وارتعدت فرائص جونو لشدة الحذر  
سيكر يو - ريدي انهما استيقظا  
من المنام وهذا قد زاد في تشويشنا

ريدي - نعم صدقت اني مارأيت  
في عمري مثل هذا الطوفان ويخطر في  
بالي كان البرق والرعد بمثابة العين والصيحة  
لله تعالى في غضبه

سيكر يو - نعم ان الله يكلمنا بالعناصر  
ونفس بقدرته اللهم ارحمنا

وحينما قال هذا سيكر يو اذا بصاعقة  
على رؤسهم فدهشوا لها وهاتم فتنزل

الدار وانتشر ريح الكبريت فلما افاقوا  
وجدوا الدار تشتعل وتناجج والمرأة

والصبيان بصرخون على مضاجعهم  
مدهوشين فاول من افاق من الدهشة  
كان ريدي فقال اللهم ارحمنا وجعل

يفتش قائلا اصابنا الصاعقة واظن دارنا  
قد اشتعلت بعض اطرافها

سيكر يو - ابن زوجتي ابن ولدي

اكلهم امنوا منها

امانة - نعم كلهم امنوها وهذا

ولما كان وقت الضحى لبست زوج  
سيكريو ثيابها والبس الصبيان ثيابهم  
 واجتمعوا كلهم وصلوا وشكروا الله تعالى  
 ونهض ولیم یصلح لهم طعام الصبح وجعل  
 ریدی یلمس الاوتار في ذخيرة تحت  
 المضاجع واخرجها وفتح الطاقة وقوم  
 الاوتار ثم قام الى السلم الذي كان عند  
 بيت كانوا يعمرونه خارج الدار

ولما فرغوا من الطعام راح ریدی  
 وسيكريو لينصبا جاذب البرق وامرا  
 ولیم بان يخدم مكان جونو وهي كانت  
 نائمة الى الآن على مضجعهما

ریدی - اری ان احد هذين  
 الشجرين اللذين عند بيتنا نصب عليه  
 الجاذب لانه ليس ملتصقا بالدار مع انه  
 قريب منها بحيث يجذب البرق  
 سيكريو - صدقت ریدی لكن  
 ينبغي لنا ان نقطع الاخر

ریدی - كيف نقطعه الآن وانا  
 نحتاج اليهما للصعودنا على الشجر لنصب  
 الجاذب فاذا نصبنا نقطع الآخر  
 ثم وضع ریدی السلم على شجر منهما

ریدی یجی آخذا بيد جونو وهي قد  
 افافت حيث تمكنت من المشي متوكأة  
 على ریدی وهذاها ریدی الى مضجعهما  
 فنامت هناك وتوجه ریدی وسيكريو  
 ليقشاما اصابعهم من الطوفان فوجدان  
 الموضع الذي كانوا عزموا ان يعمروا فيه  
 مطبخا احرقه الصاعقة وذاب ما كان  
 من الحديد والضرر العظيم الذي اورثته  
 الصاعقة ان ماتت الشاة ولكن الجديين  
 قد سلما من الآفة

سيكريو - لقد عصمنا الله ورحم علينا  
 ریدی - نعم الحمد لله على نعمائه  
 وقد كنت ظننت ان جونو قد ماتت  
 سيكريو - تذكرت انه عندنا كان طاقة  
 كبيرة من اوتار من النحاس  
 ریدی - نعم هذا ما صنع الآف  
 بيا لي نعم ينبغي لنا ان نصب اولاً  
 جاذب البرق

سيكريو - بل ينبغي لنا ان نشكر الله  
 تعالى قبل هذا  
 ریدی - صدقت لا بد لنا من  
 الشكر بخلوص قلوبنا

ونصب في ساقه مساراً كبيراً بطرقة حيث والاضاع بضاعتنا

ريدى - صدقت

سيكرو - افهمت ولیم ما اردنا

بهذا العمل

ولیم - نعم ان الفلزات تجذب

البرق فلماذا يسرى الصاعقة في هذا

الجاذب وتذهب في الارض ولا ترتزع

الدار قد كنت مرة علمتني هذا

ريدى - فما نسيتهما انت وشف

سیدی الى السحاب كيف تراكم وسنمطر

واني اخاف لا نقد راليوم على اشغالنا

لاجل المطر وان اذهب لارى الحيوانات

ارجوان اراها سائلة اما اتما فادفنا الشاة

قبل المطر فجر (سيكرو وولیم) الشاة الى

الشجر كما نوا انصبوا عليه جاذب البرق

وحفرا حفرة ودفناها فلما فرغوا من

هذا جاء ريدي وقال وجدت الغنم

والشياه وجاء معه بشاة قد ولدت في

الطوفان فلما ذنا منهم ريدي قال ان الله تعالى

يعطينا ويأخذ منا واني قد كنت خائفا

ان ليس عندنا شئ للجددين نطعمهما وقد

ماتت امهما لكن هذه الشاة يرضعهما

يحمل ثقله ثم الثاني ثم الثالث الى ان بلغ

ذروة الشجر فنزل من على الشجر ووضع

المطراق ومسامير بقيت عنده على الارض

واخذ منشارا وفاسا وقطع من ساعته راس

الشجر فبقي كانه سارية

سيكرو - ريدي انزل على رسلك

ريدي - لا باس سيدي اني لست بصغير

وكبير اما نزلت من دقال اعلى من

هذا الشجر فنزل ريدي وقطع من

الحشب عمودا ونصب في طرفه وترا

خليطاً محمداً راسه ثم صعد على الشجر ونصب

العمود على رأس الشجر وشد طرف الوتر

النحاسي بالوتر المحدد وادرجه فيه ثم

نزل وقطع الشجر الآخر الذي كان

هناك وركز طرف الوتر في الارض تحت

الشجر الذي كان نصب عليه جاذب البرق

قال ريدي وهو يمسح وجهه

بالمنديل لانه قد كان نفخ بعرق من

التعب انا جعلنا اليوم سعينا مشكورا

سيكرو - نعم ويبنيني لنا ان

ننصب جاذباً آخر عند بيت ذخائرنا

وان كان هذا بمر عليها لكانا نلفها كثيرا  
ثم شديدي الشاة مكان شاة قدمانت  
وجلسوا حول المائدة بتغدون وقد كانت  
انتهت جونو من منامها واخبرت انها صحيحة  
ولكن شكت بصداع راسها قليلا وجاء  
المطري ظل كما كان تظن به ريدي  
من قبل وما تمكوا من ان يسعوا في اشغالهم  
خارج البيت فحملهم ولهم ان يحكي ما بقي  
من حديثه فجعل يتحدث كما ياتي  
❀ قصة ريدي ❀

فلما رسي مركبهم في خليج المائدة  
امرنا ان نصدر وندخل في سجن عند  
بساتين الحاكم وما كانوا يعتنون الى  
حراستنا لانهم ظنوا ان الفرار لنا ليس  
بمستطاع ولكنهم كانوا يعاملون بنا  
بالاخلاق الحسنة واخبرونا انهم يبعثونا  
في (هايند) على اول مركب حربي  
يحيى هناك وعز علينا هذا الخبر

وقلى مركبنا كما اخبرتك كان غلمان  
صفار مثلي وكان من عادتنا ان نجلس  
معا في اى وقت امكن لكوننا اصدقاء  
من مركب واحد لاسيما الغلامان منهم  
احدهما (جيك رومر) والثاني (هستكس)  
كلاهما كان اخا صدق وذات يوم بينا  
كنا جالسين لدى الحائط نصطلي في  
الشمس لانه كانت حينئذ ايام الشتاء  
قال (جيك رومر) وما اسهل الفرار  
لنا من هذا الحبس لو علمنا اين نذهب  
بعد الفرار  
هستكس - نعم لكن اين نذهب  
سوى الوحوش والحبشة وان ذهبنا  
عندهم فياكون شائنا وما نتمكن من  
الفرار من عندهم  
فقلت ارى ان اعيش مع الحبشة  
خير امن ان احبس في السجن وكان هذا  
اول شورانا في هذا الامر وكذلك  
شاورنا في ذلك بعده مرارا وكان  
من حرس محسنار جلان من قوم الدج  
يكلمان في لسان الانكليز قليلا ونحن كنا  
نكلم في اساتهم قليلا فتعلمنا منهم اشياء  
كثيرة لانهم قد كانوا ذهابا مرة الى ثغور  
ذلك الملك وما زلنا نسالهم عن  
اشياء ونشاور ويتنا على غفلة وغرة منها  
الى ان مضى الشهران في هذه الحال

فغزمتنا على الفرار من الحبس فشفوليم  
هذا كان من سفاهتنا ويظهر بهذا كون  
الصبيان مخطفين في مصالحهم لا نأردنا  
ان نلقى انفسنا في بلاء ماكان فيه مظنة  
لنجائتنا والحبس كان خيرا لنا من ذلك  
لكن ليس مجرى لنا ان نرجو من الصبيان  
افعال الشيوخ فما نقفنا متاعنا واشترينا  
سكاكين طويلة وطوينا ثيابنا وفي ليلة  
مظلمة احملنا ان نبيت في القاعة حيث  
ما برآنا احد حينما كانوا يفتلون الاسارى  
ونصبنا عمودا كبيرا كان هناك ووضعنا  
طرفه الاعلى على حائط الحبس ورقينا  
على الجدار ثم نزلنا خارج الحبس وولينا  
هارين الى جبل المائدة

وليم — لمهربت اليه  
ريدى — لان (هستكس) كان  
ناكبونا قال لنا ان نسكن عدة ايام على  
الجليل ونشاور هناك ابن نذهب من بعد  
وان امكن لنا نشترى بنادق والبارود  
لان الدرهم كانت عندنا لانه لما اسراهل  
الفرانس مركبتنا قسم علينا قبطا كثيرا  
لدرهم فانه راى ان يعطي الدرهم

اهل المركب خيرا من ان ياخذها الفرنج  
ففنقنا قليلا منها في السبع لانهم نهوانعن  
الحمور ولصغر سننا ما كان استعمال التباك  
امرا عاديا لنا والسبب الثاني لقيامنا عليه  
انازعنا انه لما ينكشف على اهل السبع  
فرارنا يتعقبوننا في الصحراء فلا يجدوننا  
فيرجعون ثم نسا فر وقد كنا اخبرنا بكون  
الاساد والسباع والمخاوف في السفر من بين  
الاودية الفقراء وقال (هستكس) انهم  
اذ لا يجدوننا يظنون ان قد افترسنا السباع  
فلا يلتفتوننا فشف ما تركنا الحزم والاحتياط  
ولو كنا جاهلا

امراة سيكريو — بش ما فعلت من  
السفر في المهام والاحكام غاصة من السباع  
والوحوش

ريدى — صدقت ستى اني اذكرك  
ما جرى علينا بعد في نحو ثلاث ساعات  
اولا هربنا مسرعين الى ان ضاق النفس في  
صدورنا ثم مشينا ولنا نفس رابية بسرعة  
استطعنا واما مشينا مستقيما الى جانب الجبل  
بل من جانب الجنوب والمغرب ومن  
جهة خليج (فالس) لنبعد من المدينة اني

أكبرهم وهذا القرد جائئنا من الجبل  
 بسرعة زعمناها سحراً ونحن رجعتا في  
 الكهف وخفنا جدا اذ رأينا كهفنا كثر من  
 انبائه يجر قبا علينا فصرخ القرد صرخة  
 عظيمة فرأينا القرد اجتمعوا اليه سريعا  
 وقد بينت ان الكهف كان وسيما وكان  
 في داخله كهف آخر وسيل دخوله كان  
 ضيقا جدا ولاجل هذا ما كنا دخلنا  
 فصاح (رومر) تعال ندخل في كهف  
 ثان ودخل فيه فتبعه (هستكس) ثم  
 اني دخلت فيه وفي يدي رزمتي وحينما  
 دخلت الكهف دخل القرد في المكان  
 الذي برحناه ثم دخل ستة اوسبعة من  
 قرد وقبضوا على رزمة (رومر) وفتحوها  
 واخذوا ما كان فيه وخرقوا ثيابه ثم  
 اقبل قردان منها اليها واحدهما بيده  
 ليقبض علينا فضرب (هستكس) ضربة  
 على يده بيده فاخذ القرد يده بيده  
 الاخرى من وقته ولقد ضحكنا اذ رأينا  
 يعطى يده في ابدى الاخر ليربهم الجرح  
 ويذوق الدم بطرف لسانه وما كنت  
 سمعت اللفظ مثل هذا وغضبت القرد

اظن قد اريتك ذلك الخليج لما مر مركبنا  
 براس (كدهوب)  
 ولیم - نعم اذكر ذلك ريدي  
 ريدي - ولقد كنا مشينا اربع  
 ساعات ولاجل هذا غلب علينا العي  
 فجعلنا عند القبر نفي ووضعنا نخفي هناك  
 فوجدنا كهفا كافيا ان تنواري فيه لكن مسلكه  
 كان ضيقا جدا فبيناه فيه فوجدنا في ارضه  
 الجفاف واذا كنا عيينا جدا اضطررنا كل واحد  
 منا واضع ارجله في ثيابه تحت راسه واردا ان  
 ننام اذا ابصر اخ ولعظ ونباح فحفظنا لانفسنا  
 وايقنا بالهلاك فاخرج اذ ذاك (هستكس)  
 من مدخل الكهف راسه وجعل يضحك  
 فتبعه (رومر) ثم اطلعت انا فوجدت هناك  
 نحو مائة وخمسين قردا كبيرا تقفز وتعدو  
 بحيث ما كنت رأيت قردا تفعل مثل  
 ذلك وانهم كانوا اكبر منا واطول  
 كثيرا اذا وقفوا على اقدامهم وكانوا ذوي  
 انياب طوال وقردة مع ولدها على  
 ظهرها كانت تقفز وتعدو بسرعة مثل  
 اخذنا فلما رأينا لهم ضحكا عاليا وما  
 افقتنا من الضحك حينما رأينا وجه قرد كان

الارض يرى الغنم فكلنا خرج فرحامن  
الكهف وهذا اول ما كان جرى علينا  
في اول الامر وبعد ابتلينا في حوادث  
كثيرة شتى لكن لقد حان وقت النوم  
واري ان اليوم الآتي يكون صحو

وليم - لوددت جدا ان اسمع  
ما يجري عليك بعد

ريدي - نعم سستمها لكن لكل  
امر وقت وهذا الوقت للنوم واطن  
انك تجيئ معي لا في اريدان اصطاد  
سمكة او سمكتين للغد لان الطوفان  
لقد سكن

وليم - نعم ريدي ساجي معك  
لاني ماعيت

ريدي - فتمتع هذه الصنارة  
السلام عليك امرأة سيكريو والسلام  
عليك سيكريو

### الفصل الخامس والثلاثون

( تبارك الله احسن الخالقين )

كان الفصل طيبا لا بام فلائيل بعد طوفان  
شديد ذكرناه وكانت جوف نوضعت  
اذ صغقت ومرضت لان الصاعقة قد وقعت

وارادت ان تعجم علينا وجاء الى الكهف  
احدهم ومد يده مثل الاول ليحزننا فصربه  
( هستكس ) كما ضرب الاول ودنا  
القردان او ثلاثة وارادت ان تاخذنا  
ولكن اجرحنا بمسكا كيننا جرحا منكرة  
فبعد واعنا بعد ان جهدوا نحو ساعة  
يسعون ان ياخذونا ثم خرجوا من الكهف  
ووقفوا عند مدخله بصرخون وعينا  
جد او تعبنا لذلك فقال ( رومر ) احب  
ان ارجع الى الحبس وكذلك ماوددت  
انا لكن ما كان لتاسيل للفروج من الكهف  
لان القرد كانت عزمت على افتراسنا  
واهلا كنا وايضا انه لا يمكننا الخروج  
الى ان يعي القرد وتترك الموضع وسبب  
جزعنا واضطربنا كان العطش لانه عطشنا  
جد بالذب عنا وما كان الماء عند نافقنا  
محبوسين كذلك ساعتين واذ ابرقد  
صرخ وصرخت معه قرد اخرى ثم ولت  
هاربة الى البادية فصرنا هناك قليلا  
مخافة ان ترجع ثم خرج ( هستكس ) خارج  
الكهف رويدا بلا حس وقال انه ما كان  
هناك قرد لكن رجل حبشي جالس على



احاطوه باوراق الشجر فصار ماوسه  
الدواب في ايام المطر ثم اخرجوا اليه  
طريقا معوجا من بين الائمة وما قلعوا  
اصول الاشجار لانه كان يحتاج الى الجهد  
الكثير ووضعوا كل ما جاؤا به من المركب  
في بيت الذخائر وبعد هذا تهاوا وشمروا  
على شغل آخر وكانوا قد عزموا على ان  
اليوم الذي يلي يوم يتم فيه بناء البيت  
يجعل عيدا وانهم كانوا يحتاجون  
الى ذلك فاصطاد ولهم السالك وطعنوا  
سلحفاة وحملوها على العجلة وجاؤا بها  
في البيت وما كان لهم ذاك اليوم عيدا  
فقط بل ومعه مأدبة

وكان سيكربو يمشي على الساحل  
مع امرأته وولده ويريدى وجونو  
يقطعان لحم السلحفاة فاري سيكربو  
زوجته ابنت الذخائر ثم سبق اليه الشاة  
مع اربعة اجدة وذلك اليوم كان  
طيبا فراحوا الى البستان فوجدوا ان  
الحبوب ما احققت ولو كانوا مطروا كثيرا  
امراة سيكربو - اني لقد كنت  
حسبت ان الحبوب نبتت لاجل المطر

عليها ولكنها كانت تستطيع ان تصلح الطعام  
وتعمل اعمالا خفيفة وانها كانت تعلم ان  
الله انجأها من الهلاك وكان من ديدنها  
دائما ان تضع اذنا واعية الى الانجيل لكنها  
الآن ما كانت تحسب الصلوة المفروضة  
كافية لشكر الله تعالى ولذلك كثيراما  
اذ كان يريد يخرج بكرة من البيت  
يؤري جونو راكعة في الصلوة تحت شجر  
النارجيل فما كان يلتفت اليها ولكنه يقول  
غير مرة في نفسه حينما رآها تعبدان  
المعروف في باطن ذلك الجلد الاسود اكثر  
منه في ايض الوجوه وعند الله تعالى  
عبادتها مقبولة مثل عبادة السلاطين

واستمر طيب الهواء الى اسبوعين  
الابعض الاحيان وفي تلك الايام قد جهد  
(ريدى وسيكربو ولهم) من طلوع الشمس  
الى غروبها في بناء بيت للذخيرة ويمسون  
وهم في تعب من المشقة حتى ولهم ما كان  
يسأل ريدى عن حكايته وما برحوا  
يجهدون جهدا حتى تم البناء وسقفوه  
وسثروه من ثلاثة جوانب وتركوا الرابع  
للهماء ومنزله التجاني كانوا ابوه للدواب

سيكريو - ما شانك طامي مانقل

طامي - اني اقل الخنافس وقتلت

كثيرا

سيكريو - لكن لم تقتلها انها لا تؤذيك

طامي - اني اكره الخنافس

سيكريو - لا ينبغي لك ان تقتل

حيوانا تكرهه وانها لا تؤذيك فان

لستك او عضتك فلا بأس بقتلها وان

قتلت الحيوان وهو لا يؤذيك كان ظلما

عليه اتعلم من خلق هذه الخنافس ومن

خلق كل شيء

فاطرق طامي مليا ثم قال الله خلق

سيكريو - صدقت ان الله تعالى

خلقها و اجازها ان تحيي زمانا قصيرا و انه

خلق كل حيوان و اعطاناها لالان نغير

حكيمه تعالى بافنائها افهمت طامي

طامي - لكن رأيت جوفونو تقتل

الذباب

سيكريو - نعم لانه في بعض الاوقات

لا بد لها منه لكنها لا تقتلها لكرهيتها

منها لا نس طامي ما قلت لك -

وقال متوجها الى وليم ينبغي لنا ان

سيكريو - انها الآن تحتاج الى

الشمس فاذا دخلت ايام المطر تحفل

امراته - تعال نجلس ههنا

ثم قالت حينما جلست افي ما كنت خلت

ان اكون مسرورة في هذه الجزيرة القفراء

ولكن كذب ظفي وما اسرع الوقت

مرورا وقد عذ على تلف الكتب ولكني

لا اجد وقتا لقراءها

سيكريو - الجهد يورث الراحة

والفرح والرجل الصانع يكون مسرورا

دائما ان لم يكره على المشاق الكثيرة وان

الكتابة لا تزول الا بالاشغال واري

ان الرجل الكسلان لم تحظ بالسرور

وليم - لكننا امي لانحناج الى محنة

شاقة بعد

سيكريو - صدقت وحينما تقبل

الى الكتب نسربها ووددت ان اذهب

الى الجانب الاخر من الجزيرة

لارى الكتب التي جثنا بها من المركب

آمي ابتلت بالماء ام لالكن لا بد من ان

اتربص الى ان ينقضي ايام المطر فنطرح

قاربنا في البحر

رجل خلقوا وما نوا رجلين لا يتناز  
احدهما عن الآخر ولا يتجدان تأملت في  
اوراق الاشجار التي لا تحصى ولا تعد  
ورقتين لا تتناز احدهما عن الاخرى  
وليم - صدقت اني كثير امانا تأملت  
في ذلك فكان كما نقول ولكن بعض الحيوان  
يشابه الاخر مثل النعم اني لا اجد فيها  
فرقا بين الاثنين

سيكرو - صدقت لكن هذا لانك  
ما مضت النظر فيها ولكن الراعي يعلم  
غنا من بين سبعائة وبهذا يظهر ان في  
الاغنام امتياز اينا وان لا يعلم العامة و  
كذلك في نوع من خلق الله تشخيصات  
لا تحصى وانظر وليم لا يقاس اطيب  
صناعة الانسان با دون صناعته  
نعالى وشف الى هذا الزهر وتأمل في  
حسنة وبهائه واطاقه لونه لا يقدر الانسان  
ان يعمل مثله

ريدي - نعم وليم اني كثيرا ما  
تأملت في اشياء رأيتها وعلمت في صغري  
ما أخبرك به ابوك الآن  
وليم سابت انك لقد اثبت الامتياز

تذكر انها مخلوقة لله تعالى وشف الى هذه  
الدابة الصغيرة تدب على اصبعي ما اكثر  
عددا ارجلها  
وليم - اني لقد رأيت مثلها في الكتب  
البالية وما اسرع ديباً بارجلها الصغيرة  
اراه ارق من الشعر ما اعجب هذا  
سيكرو - صدقت وان تأملنا  
في جزء من الحلقة ولو كان صغيرا لهننا  
فان رأينا ما حولنا فحسب في أى موضع  
تكون نجد غذاء نأمنه لنا وما من شئ  
يذكرنا بحكمة الله تعالى اكثر من ذخائر  
اعدها لله لا صغرة ابداعه خلقها وتلك الدابة  
الصغيرة احدى الوف الدواب المخلوقة  
كلها ذات حيات ومتمتع مثلنا وكيف لا  
وهذه دابة من اصغر الحيوانات  
واحقرها ومع ذلك لقد حظيت جدا  
بمواهبه تعالى في بنيتها هذه الا رجل  
الدقيقة التي لا تبصر الا بالتأمل جعل فيها  
مفاصل واعصابا وكل عضوها تام كامل  
مثل اعضائنا وشف وليم الى قدرته  
كيف جعل التمييز لكل فرد من بين  
اشخاص نوع واحد فما ترى بين الوف

في كل شئ ولكن حدثني شيئا اخر معجبا  
 من حكمته تعالى  
 سيكرو - ومن حكمته تعالى  
 نظام العالم  
 ولیم - علمي اين وفي اي شئ  
 يظهر النظام  
 سيكرو - يظهر في كل جهة وفي  
 كل شئ ان ثا ملنا في السماء او معنا في  
 الارض نجد كل شئ مربوطا بنظامه  
 تعالى لا يعدله ابدأ كالنظم في الفصول  
 والجزر والمد وفي حركة الاجرام السماوية  
 وفي حيات الابدان الحيوانية سواء  
 كانت تعيش دهرها كالقيل الذي يمحي  
 اكثر من مائة سنة او تموت سريعا  
 كالذباب وكذلك الجمادات تتبع القانون  
 الالهى من غير تخلف والفلزات  
 والاحجار والتراب كل منها يتبع قانونا  
 واحدا مختصا له في تكليسه لا يتخلف كل  
 جز لا ينجزي عن وضعه ويتضد بحيث  
 يحصل به شكل معين مخصوص ونرى  
 ههنا قانونا في كل كون وفساد وكل ذلك  
 اهورن على الله الذي حرك السيارات في  
 فضاء السموات وامرها ان تدور على  
 مدارها ولا تتجاوز عنه  
 ولیم - وحيثما ارى الكواكب في  
 ليل داج انا اسمع الله تعالى والنجوم تزين  
 السماء لكنهما وضعت بالنظم  
 سيكرو - نعم الثوابت لانحس  
 النظم فيها اي ليس البعد المساوى فيما بينها  
 لكنك تعلم انها بعيدة جدا من الارض  
 وثبت ان ارضا جزء خفيف نسبة الى  
 كل خلق الله تعالى والنجوم التي تراها  
 يهتدى بها البحريون يقيسون بها سيلهم في  
 البحر واهل النجوم يستخرجون منها الفصول  
 والاوقات واعتمد ولیم على قولى ان في  
 كون النجوم منتشرة كما ترى لمصالح عظيمة  
 ولیم - وما عانيت بقولك ان الارض  
 جزء خفيف نسبة الى كل خلق الله تعالى  
 سيكرو - قد ثبت ان الارض  
 التي نحن نعيش عليها احدى السيارات  
 التي تدور حول شمسنا وانما قلت شمسنا  
 لان كل واحد من الثوابت شمس منيرة  
 مثل شمسنا وحولها تدور سيارات كثيرة  
 تكتسب النور منها ولا تراها اعيننا اما

<p>بسميحيين وليم - صدقت ابي وما كنت ادري كذلك</p>	<p>بظهر بهذا اعظم الله عز وجل وقدرته تعالى اميرة سيكريو - ليذهل العقول في قدرته</p>
<p>سيكريو - الايمان بالمحسوسات اي الايمان بعد الخوض في خلق المحسوسات من صنعة الله تعالى يمكن ان يجعل الانسان مؤمننا بوجود الله تعالى ولكنه لا يجعله فاجيا كما قال الرسول ينبغي انان نؤمن بالغييب والعقائد العيسوية التي من تدين بها له بشارت كثيرة مكتوبة في الانجيل وهي داية الغيب لا يعقلها الناس وهي التي نزل بها ولد الله تعالى في جسم الانسان وقاسى العذاب لتجارتنا ومع ذلك التامل والتفكر في خلق الله يخلق في صدور الناس اثر اكاد يجعلهم مسيحيين</p>	<p>سيكريو - صدقت ويزعمون ان النجوم التي هي في سناها شمس منتشرة في السماء غير منتظمة لكن يمكن ان تكون منتظمة حول مركز معين وتدور كالسيارات ويكون ذلك النظام احسن من هذا ولا يكاد يوجد هذا المركز الا في الجنان الذي نرجوا من الله تعالى ان يدخلنا فيه وليم - يقال ان بعض الناس زنادقة وملاحدة وكيف يمكن لهم ان يقبوا على ما اعتقدوه ان يروا حوالهم ويتفكروا فيها واثبت ان يتاملوا قليلا في صنعة الله تعالى يكونوا مسيحيين</p>
<p>❖ الفصل السادس والثلاثون ❖ ( بقعة للدمج )</p>	<p>سيكريو - ليس كذلك بني قد اخطأت في هذا ان من الناس من ينكر</p>
<p>فبعد ما فرغوا عن الطعام سأل سيكريو ريدي في اي شيء نجهد بعد هذا ريدي - اري ان نلتقط الاغصان المقطوعة عن اشجار النار جبل ونجمعها لانا رو لقد جمع طامي وجونو شيئا منها</p>	<p>وجوده تعالى وانهم يصيرون موحدين ان تاملوا في قدرته كما قلت لكن لا يكونون مسيحيين وكذلك في كل فرقة بعض الرجال من خيار الناس سواء كانوا يهودا او مسلمين او وثنيين لكنهم ليسوا</p>

لأن ينقي لنا ان نجعل اكثر وتنضدها  
حيث لا يسرى الماء فيها كثير او بعد هذا  
نعمل بركة ليتان ونحفر حفرة لاتخاذ  
الملح لان ايام المطر لا تاذن لنا بالخروج  
في داخلها

من البيت ونفرغ من هذا الامر في اسبوع  
ثم نعمل ابا ما قلائل في بيتنا وارى  
لقد انصرم ايام المطر وبعد اسبوعين  
يمكن لنا ان نذهب من بين الاشجار  
حتى نرى الاشياء التي اخذناها من  
الركب ثم يكون لنا اشغال كثيرة نعمل  
الات مختلفة منها ونقلها من هناك الى  
بيت الدخا ثم قبل ان يصل ايام  
المطر اخرى

وليم - ويجب علينا السير في الجزيرة  
واني وجدت هذا الامر جدا  
ريدى - نعم صدقت لكنه يكون  
ناخرا اشغالنا لانا لا بد لنا اذ ذاك من ان  
نصافر لثلاثين او ثلثة ولهذا نحتاج الى  
فصل طيب ولكننا سير قبل نقل الاشياء  
وليم - لكن كيف نحفر بركة للملح  
لا بد لنا حينئذ من ان نحتها في صخر صلد  
ريدى - عدي ثلاثة او اربعة مسامير

ريدى - نعم صدقت لكنه يكون  
ناخرا اشغالنا لانا لا بد لنا اذ ذاك من ان  
نصافر لثلاثين او ثلثة ولهذا نحتاج الى  
فصل طيب ولكننا سير قبل نقل الاشياء  
وليم - لكن كيف نحفر بركة للملح  
لا بد لنا حينئذ من ان نحتها في صخر صلد  
ريدى - عدي ثلاثة او اربعة مسامير

في التي نحت بها في الصخور ومطره  
كبيرة نستعملها وان كان صخرة المرجان  
ظاهرها صلد جسد الكهالست كذلك  
في داخلها  
فنجهد واطول نهارم هذا في جمع  
الحطب وجعل ريدي مربعا من الحطب  
وجعل راسها كراس الالهام وربط  
بها اغصانا طويلة ليجرى من عليها الماء  
الى الارض

لما نزل ريدي من السلم قال هذا  
يكون ذخيرة تالما منا هذا وعسى ان  
يكفينا ما قد بقي منها وما زاد الى تمام  
هذا الفصل ولا يشق علينا جمع الحطب  
بعد ان ينقضى ايام المطر ونحفظه  
كذلك الى نوه آخر فاذا سمع سيكرىو  
هذا الكلام تنفس الصعداء وبقي ساكتا  
فتفطن ريدي من وجهه معناه وقال  
ليس ذلك لانا نحتاج اليه لكن  
يمكن لنا ان نحتاج فكان هذا من الحزم  
ولاشك في ان القبطان (اوسبرن)  
ان كان حيا يبعث مركبا ليلتمسنا في  
هذه الجزائر بل اتيقن ان (ماكطوش)

وابية حالة اصبن لكن الرجال ليسوا  
كذلك انهم لا يصبرون على مثل هذه  
العزلة التي نحن فيها ولو تفكر واما القوا  
المعاشرة خيرا لهم من الخلوة

سيكرو- والذي يولنا هو طمعنا  
وينبئ لنا ان تقطع هذه القصة وتوكل  
على الله يفعل بنا ما يشاء وقد حان وقت  
العشاء تعال ولیم نرح الى بيتنا

بعد ما فرغوا من الطعام التمس ولیم من  
يريد ان يتحدث ما بقي من حكايته  
فقال ريدى انذ كركد تركت قصتي الى  
حيث طرد الحبشى قردا وكان برعى الغنم  
فبعد هذا خرجنا من الكهف وجلسنا  
وراء صخرة حيث لا يرانا الحبشى وعقدنا  
مجلسا للشورى فشاورنا (رومر) بان نرجع  
الى الحبس وقال انه يكون بعيدا من  
العقل ان نسير في البراري بغير سلطة  
نحفظ بها انفسنا من ثوب سباع وغيرها  
ونخاف ان نبتلى من بعد في بلاد اشد  
من القرد وكان ما قال (رومر) لا يخلو  
من الصدق والنصح وما كان حينئذ  
لنا امر انقم مما دلنا عليه لكن قال

نيلكسنا في الجزائر ولكن لا يفرك ذلك  
لهم غرقوا في البحر ونحن نجونا  
برحمته تعالى علا ان سفينة صغيرة لها  
رجاء قليل ان تجري مائة ميل في  
بحر زخار وبالجملة ان غرقوا فيمكن ان  
تبقى في هذه الجزيرة مدى الى ان يستجيب  
الله دعائنا ويخلصنا ويجب علينا ان نتوكل  
على الله تعالى

سيكرو- لا بد لنا من هذا ولا ينبغي  
لنا ان نجش واني لا صبر على ذلك لكن  
مع هذا ربما يقلب الجزع اضطبارى  
ريدى - لا اشك في هذا لانها طبيعة  
جبلنا عليها ولكن عليك ان ترجو من  
الله خيرا والقنوط ليس بخير بل هو اثم  
سيكرو- اني اعلم هذا وحيث ارى  
امراتى صابرة غير شاكية مسرورة غير  
مجهشة في هذه الخطرات اليوم نفسى  
على الجزع

ريدى - ان النساء تكون احسن  
صبرا من الرجال فانهن جبلن على الحب  
والرحمة وانهن كانت معهن بقولتهن  
واولادهن لا يسالين اي مقام وقعن

(هستكس) ان رجعتا فيضحكون علينا  
 ونتمذ وتنا هزوا فمتنا هذا الظن من  
 الرجوع الى الحبس شف ولیم كما ان  
 الصبيان يصرون على خطیهم خوفا من  
 اللوم كذلك بعض الرجال يسفھون  
 كثير الذلک ف نحن لقد كنا اخطأنا وما  
 تمسینا كما هدا نا ناصح لا ناخفنا ان الناس  
 فيضحكون على سفا هتنا وعز منا على  
 الدخول فی الخطرات والمحن والقبتا  
 بایدنا انفسنا فی الهلكة لا نا ما كنا بصابرین  
 على اللوم على حقا نا فایاك وان تفعل سوء  
 خوفا من الثأمة وان اخطأت فلا تستخی  
 من الرجوع الى الحق  
 سیکریو — مرحبا بك ریدی على  
 خصلة هدیت بها ولیم وار جوانک ولیم  
 لا نسینها بد الیلام لانسان على العصیان  
 اکثر من ان یعصى ثم یعذر  
 ویدی — فهذا الامر منعمان الرجوع  
 الى الحبس ثم جعلنا نشاور کیف نحصل  
 الاسلحة لنا ربة والبارود ولما كانوا یجتون فی  
 هذه المسئلة اشرفت من على الصخرة على الحبسی  
 اراه ما فعل فوجدته قد رقد مضطجعا على

الارض مز ملا باهبة هی ذئار کل حبشی  
 فی تلك البقاع وكانت من الکبش ونحن  
 لقد کننا رأیناه یحمل بدقة وعلما ان  
 الحبشة تكون مسلحة بالبدقة دائما  
 فشاورت (هستکس ورومر) انه  
 ان کاننا نأتمنا فنقبض على بدقته حیث  
 لا یتنبه من النوم وهذا من احسن ما شاورة  
 ودب (هستکس) على یدیه ورجله و  
 امرنا ان نتواری وراء صخرة فراح  
 الیه بلا حس فوجد انه ازعل قد غطی  
 راسه فی برده ونام فکان هذا ما احببناه  
 والحبشة تكون شديدة النوم  
 جدا فسرق (هستکس) بدقته و  
 وضعها بعیدا منه ثم زجع الیه وقطع  
 العلاقة من نطاقة وكانت مشدودا بها  
 جراب فیها البارود وغیره ورجع بها الینا  
 من غیر ان یتنبه الرجل من النوم  
 فسررنا على هذا وبعدنا من هناك حیث  
 لا یکاد یلحق بنا الرجل حین یتنبه من  
 النوم ویتبعنا وانطلقنا ناظرین یمینا  
 وشمالا لا یلقا نا احد ومشینا الى خلیج  
 الكرسي وما کننا مشینا میلا اذ نحن



سيكريو - لا غروكل ما فعلت  
الحصول الخلاص جازلك

ر يدي - فلبثنا هناك الى ان

جن علينا الليل ثم رحنا الى خليج (فالس)

اسرع ما امكن وقد كنا نعلم ان الحراث

يسكنون في الوادي او يجب الجبل

فمزمنا ان نأخذ كيفما كان بندقين من

هناك واشرفنا على ماء الخليج في ليلة

معمرة حين انتصافها وسمعنا عند ذلك

كلبا كبيرا يعوي ورأينا على دعوة منا

ثلاثة بيوت الحراث او اربعة مع بستان

وحائطافيه الدواب لهم وغير هائم التسنا

موضعا مستتر النبيت فيه ليلتنا فوجدنا

مكانا بين صخرتين كبيرتين وتاهدنا ان بنام

منا اثناث ويمرس الثالث فانتدب

(هستكس) لحراستالانه ما كان غلب

عينه النوم

فلما اصبحنا استيقظنا فاكلنا الطعام

وكان الموضع الذي لجأنا اليه مشرفا على

الوادي وما كان يجري فيه وبيوت

الحراث تحت جبلنا كانت اصغر من بيوت

كانت ابعد فجعلنا نظرا الى الناس كانوا

ينهر ماء صاف فسررنا على هذا جد الاننا

كنا عطا شافشر بنام الماء رينا ثم توارينا هنا

لك واخرجنا زادنا وااكلنا منه

وليم - وسرقة البندقة هذه اما

تحسبها اما

ر يدي - نعم ولیم في تلك الحالة

هي ما كانت من السرقة كنا في بلد العدى

منفلتين من بينهم فكنا حينئذ حرا بالهم كما

كنا كذلك حينما اخذونا اسارى وهب

سرقنا بندقه لكنهم سرقوا مركبنا هل

انا على الباطل سيكريو

سيكريو - اني ارى رايك لما كان

الرهبان يتحاربون فان اخذ احد همال

الاخر فهو غنيمه وكان يحمل لك ان نأخذ

اي شيء احببت اليه حيث نفعل في القرار

نعم لو كنت قتلت نفسك او اصبحت مالا

شرا منك مارا بته صوابا

ر يدي - صدقت لكن عند الجهد

في القرار لا بد لنا من ان نرضى بكوننا

اسارى مرة اخري او نقتل من بزامنا

فلو كنا حينئذ قتلنا لخلصنا نفوسا ارى

لكننا في حل من ذلك

يسرون لحاجتهم وبعد ساعة اقبل الحبشة وجعلوا يقرنون الثيران في العجلات قرتوا في كل منها ثورين وكانت نحو اثنتا عشرة عجلة وركبوا عليها وتوجهوا الى (كيب طون) وخلفه يمشى غلام حبشى وكلب كبير ثم رأينا رجلا آخر ساق البقر الى الوادى ليرعاها ثم خرجت امرأة هي من قوم الدج من دار ومعها صبيان وعلفت الدجاج وبعد ساعة خرج الحارث بنفسه من الدار في فمه انبوب التنباك وجلس على كرسي خارج الدار فلما نفذ تنباك الانبوب نادى متوجها الى البيت فخرجت امرأة حبشية في يدها تنباك وجمرة وطول نهارنا مارا يتار جلا سواء خرج من ذلك البيت او دخل فيه فايقنا انه ليس هناك رجل سوى ذلك الحارث وامراته وامرأة حبشية وصبيان وفي وقت الظهر راح الحارث في الاصطبل واسرج فرسا وركبه وتكلم بالا امرأة الحبشية كلاما ثم راح فخرجت بقفه على راسها ومدة في يدها وراحت الى جانب

الوادى فاشار (هستكس) الى انه كان من اطيب المظان لان نجوس في داره فتعلب على امراته وناخذ ما شئنا لكننا خفنا ان تصرخ المرأة حين نقبض عليها او ان يرانا رجل لانه كان اول وقت عزمنا ان نجوس في بيت فزلنا من الجبل على صخرة كانت وراء بيت الحارث ومكثنا هناك نحوربع ساعة اذ رأينا المرأة خرجت من الدار آخذة بايدي الصبيين وراحت الى دار اخرى ابعد من هذه الدار فعلمنا انها تريد ان تزور بعض اصدقاؤها فسررنا بذلك جدا ولما بعدت نحو مائة ذراع نزل (هستكس) من الصخرة ودخل البيت ثم اشار اليها ان تقدم عليه فزلنا فلما دخلنا البيت وجدناه قد اخذ بندقتين كانتا معلقتين فوق الاثاث في ثم اخذنا جراب البارود وغيره من موضع آخر وبعد ذلك اقمعني (هستكس) عينا على الباب وهما جعلنا يلتصقان اشياء اخرى فوجدنا كثيرا من لحم الخنزير وجرابا فيه خبز فبهذه الاشياء رجعنا غائمين ناظرين حولنا فما وجدنا بطريقنا

احد افعلنا انا قد انقلبتا من غير ان يرانا  
 احد فطلعتا على الجبل ووجدنا مكانا  
 محفوظا فجلسنا هناك نراقب ان تقرب  
 الشمس فنقيم في البادية وبعد ذاك عن  
 قليل سمعنا ضحك القرد فرأيناها على  
 الجبل ثم نزلت الى بيوت الدج تجنى  
 الاثمار من البستان وتلعب هنالك لانها  
 مارأت احدا يطردھا فبنجھا كذلک  
 اذا بالرأى قد اقبل من المرعى فلما رأته  
 القرد صرخت وفرت الى الجبل ثم رأينا  
 الامراة مقبلة الى دارھا ودخلت الدار  
 وتكلمت بالرأى وخرجت باكية من  
 باب آخرو وعند العصر اقبل الحارث فعرفنا  
 من صوت البكاء والعويل انه يضرب امرأته  
 ولا غرو انه ضربها ظنا منه انها تركت  
 الدار فجاءت القرد واغارت على البستان  
 واخذت من الدار اشياء سرقناها لانه  
 من عادتها ان تاخذ معها اي شئ نجده  
 وهذا وان كان قد اضربنا شاة الامراة  
 لكنه قد نفعتنا لانه من اجل القرد ما وقع  
 ظن الحارث علينا ونجونا من ان يتبعنا  
 احد فلذلك عذرنا القرد بما نرمت علينا

عند الصباح فانها نفعتنا عند المساء واري  
 ان اقطع الآن حديثي وازقد  
 ❦ الفصل السابع والثلاثون ❦  
 ( اخذت الضيع بنطاق ريدي )  
 بدأوا في بناء بركة للحيثان من الغد فراح  
 ( ريدي وسيكرهو ووليم ) على الساحل  
 وبعد نامل كثير عينوا موصعا نحو مائة ذراع  
 ابعد من بركة السلخفة حيث كان الماء  
 قليلا حتى انه في مكان ابعد من الساحل  
 ما كان الماء اكثر من ذراع  
 ريدي — الامريسير بنى لنا ان  
 نجعل الاحجار ونضدھا حيث تصير جدارا  
 مستويا الى داخل البركة ضمنا اساسه الى  
 جانب البحر ليكاخ الامواج فيدخل الماء  
 من خلالها ويتصل البركة بالبحر فلا يتغير  
 ماؤها وتقدرح جونوا اذا ارادت  
 صيد السمك بالرمح في غيابتنا  
 ولیم — لكن الاحجار كيف نعملها  
 وهي بعيدة عنا  
 ريدي — فعملها على العجلة ونحج  
 كثيرة منها في وقت واحد  
 ولیم — لكن كيف تسمها العجلة

في مدينة ( ترنكو مالى ) قائما على الساحل  
بصطاد السمك من البحر فجاء التمساح بسبح  
حتى دنا منه لكنه ما التفت اليه لانه  
كان قائما على الساحل فولى التمساح  
وضربه بذنبه فسقط الرجل في البحر  
فاخذه وغطس في الماء  
ولم — لكن السباع من نوع السمك  
لا تقدر على هذا

ريدى — في قدر لان جندين  
كانا قائمين على صخرة ظاهرة من الماء  
في جزيرة ( هلينا ) فسبح سمكتان  
اليهما وضربت احدهما بذنبها رجلا فسقط  
في ماء عميق فاندش صاحبه جدا  
واسرع الى المسكر ليخبر الناس بما جرى  
وبعد اسبوع كان مركب راسيافي خليج  
( هسيندي ) على عدوة اخري من تلك  
الجزيرة فرأوا سمكة كبيرة عند سكان  
المركب فطرحوا اليها صنارة كبيرة فيها  
مضقة من لحم الخنزير واصطادوها  
وبجوا بطنها فاذا بنعش الجندي في بطنها  
الارجليه فانها كانت بلعته من جانب  
راسه فلما ضمت فكيفها انقطعت رجلا

ريدى — نضع آنية كبيرة على  
المحور هانا اذهب واجي بها اما انت  
وابوك فتجمعان الاحجار ورجع ريدي  
عن قليل مع العجلة فعلق بمحورها آنية  
بجبل ثم جعلوا يجمعون الاحجار فكان  
وليم وسيكريو يحملان الاحجار وتنقلانها  
الى ريدي وهو يضعها في الماء  
وينضدها كالجدار

ريدى — ونحن نسينا امرناحتاج  
اليه لكن بركة الحيتان قد اذكرني  
سيكرو — وما ذاك

ريدى — حماما لنا وسوف نحتاج  
اليه في ايام القيط فنعمره في تلك الايام  
وتروني لا اخاف واني خائض في البحر  
لان الماء ههنا قليل لكي لو اقتحمت  
في البحر حيث وصل الماء الى ركبتي  
لفزعت جدا لان سباع البحر اشد جراءة  
واكثر اختطافا في مثل تلك اعراض  
البلا دوحينا كنا في جزيرة ( هلينا )  
شهدنا واقعة عجيبة

وليم — حدث لنا ريدي بما وقع  
ريدي — كان رجل من الدج

ريدى - لا نخاف ذلك ريثما  
نحن في جوار البحر فان الكلاب تأكل  
الحيتان في البلاد الشمالية انها لا تجد  
شيئا آخر تأكله

سيكريو - واظن عن قليل سوف تلد  
الشيء ويتكاثر الحملان

ريدى - نعم وددت ان يكون  
العلف كثيرا للغنم وفي العام الآتى ان  
وجدنا العشب كثيرا فندخره لنعلف  
بها الغنم في ايام المطر واني اليقن ان نجد  
ارضاً ذات عشب على الساحل الجنوبي من  
هذه الجزيرة لاني ارى اشجار النارجيل  
ليست على ذلك الساحل بكثرة  
وليم - واني وددت ان نسافر في اطراف  
الجزيرة

ريدى - لا بد لنا من ان نصبر اياما  
وكيف علمت انك تكون احد الراغلين  
لا نالاً ينبغي لنا ان نذهب جميعاً ونترك  
امك وحدها مع الاطفال وجونو  
سيكريو - نعم ينبغي ان يبقى احدنا عندها  
فما اجاب عن ذلك وليم بل قمر وجهه  
لانهما كان يحب ان لا يصحبهم في السفر

بالسنانها واني رأيت كرشها وفقار ظهرها  
في المسكرو انها كانت اكبر سمكة في نوعها  
ينبغي لنا ان نكون على حذر عند  
ورودنا البحر من مثل هذه السمكة اما  
رأيت كيف اصطادت الخنزير

وليم - لا ادري ما فعلت الخنازير  
التي نفرت الى الآجام

ريدى - اظن انها ولدت في هذه  
الايام والكلاء لها كثير في هذه الجزيرة  
وليم - هل هي تأكل النار جبل  
ريدى - لا تأكل الا ناع منه لكن

التي الذي يسقط من الشجر وهما  
اصول الاشجار ترعاها وان بقيتا في هذه  
الجزيرة بعد تكن لنا صيدا وهي وان

كانت داجنة حينما جئنا بهما من المركب  
لمكنها ستكون وحشية فينبغي لنا الخوف منها  
سيكريو - صدقت فكيف نصطادها

ريدى - بالكلاب ثم برى  
البندقة وسررت اذ علمت ان كلبه لنا  
سوف تلد اجراء فانا نحتاج الى كلاب اخر  
سيكريو - ارى سيتكاثر عندنا الحيوانات

وجد وجد اطلول نهارهم في بناء الجدار  
 حتى ارتفع الى سطح الماء ولما حان المساء  
 تركوا بناء الجدار ورجعوا الى الدار  
 فلما فرغوا من الطعام استمرريدي  
 بحكايتة قال فبقينا متوارين هناك الى  
 وقت العشاء ثم نهضنا فحمل (رومر  
 وهستكس) بندقتين كبيرتين على  
 كواهلهما ولحم الخنزير على ظهورهما وانا  
 حملت بسدقة صغيرة على كتفي مع  
 جراب الخبز ورحلنا من هناك واردنا  
 ان نروح الى الشمال لانا علمنا ان  
 ذلك الطريق يوصلنا الى خارج البلد  
 لكن اشار (هستكس) الى ان نذهب  
 اولاً الى المشرق ثم نتوجه الى الشمال  
 حيث لا يلحق بنا من تتبعنا فجاوزنا رمل  
 خليج (فالس) ثم آجأنا شتى لكنا  
 ما رأينا هناك علامات الزراعة وما  
 مررنا ببيت منذ سافرنا من هناك وعينا  
 جسدا اذا نصف الليل وعطشنا عطشا  
 شديدا وما وجدنا ماء هنالك وان كانت  
 الليلة مقمرة مضية كالنهار وممنا السباع  
 تعوي وكثر ذلك عند كل خطوة وضعناها

في البداية لكننا ما رأينا احدا منها ولما  
 عينا جاد جالسنا على صخرة لم نكحل بالنوم  
 خوفا من السباع نسلم طول ليلنا زيرها  
 ووددنا يومئذ لو كنا في الحبس زاما فلما  
 اصبحنا سكنت السباع وظعننا حتى اتينا الى  
 ماء فجلسنا هناك واكلنا الطعام وشربنا  
 من الماء رينا وزال الهم والغم عنا وعادت  
 الجرأة فينا ونسينا ما اصابنا ليلا فسافرنا  
 من هناك ضاحكين مستبشرين وجعلنا  
 نصعد على الجبل الذي عرفت (هستكس)  
 حيث قال اذراه كن جبلا اسود ذكره  
 حراس الحبس لنا من قبل فالتقينا مكانا  
 قفرا ولما جن علينا الليل قطعنا اغصان  
 الاشجار بمدى لنوقد نارنا نصطلي بها في برد  
 الليل ولا يقرب بنا السباع لاجلها ولقينا  
 ثلاثة سباع يومنا هذا تدفأ في الشمس  
 احدها كان فهدا اردنا رمية بالبندقية  
 حين مررنا عليه فافتر حيث رانا عن  
 ابنا به لكه لم يرح مريضه والاخران  
 كانا بعيدين مناحب ما عرفناهما من اى نوع  
 من السباع كانا بالجملة او قدانا راواكلنا  
 الطعام فبعد طعنا منا هذا بقى نصف حراب

الحبز و قليل من لحم الخنزير فعملنا اننا محتاج  
 من قليل لهذا ثنا الى الصيد بينا دقنا فلما  
 فرغنا من الطعام رقدنا عند النار ووضعنا  
 البارود بعيدا منها وتعاهدنا ان يجرسنا  
 ( رومر ) اول ثلث الليل و ( هستكس )  
 في الثاني ثم انالكن نام ( رومر ) وخذت  
 النار و ١-١ انتصف الليل احسست بنفس  
 على وجهي حتى استيقظت فلما فتحت عيني  
 وجدت حيوانا يرفعني آخذا بنطاقي ونغزت  
 اتيابه في بطني قد دت يدي لاخذ  
 البندقه لكي اخطا لانها كانت في الجانب  
 الاخر ووقع يدي على جرة كبيرة من  
 النار فذفت بها على وجهه فتركتي وهرب  
 امرأة سيكريو — ما تعجب نجاتك  
 من الهلاك  
 ريدى — نعم سقى ومن احسن  
 ما اتفق انها كانت ضعاوي دابة تفشل  
 ومعهد الولم تكن الجرة لكانت ذهبت بي  
 لاني كنت اذ ذاك صغيرا وهي رفعتني  
 كالريشة واتبه ( هستكس ) من صيحتي  
 ورماها بنندقه من وقته واني قد كنت  
 اند هشت جدا واما ( رومر ) فكان في

نوم غرق ما استيقظ حتى وطئناه وهذه  
 الحادثة صيرتنا على حذر ثم اوقدنا نارا  
 على جانبين وثمان في الوسط واحدنا يجرسنا  
 و سافرنا اسبوعا ولما طوبنا طريق  
 الجبل اقلنا الى الشمال وبعدنا من الآجام  
 والatal ثم دخلنا واديا كبيرا وما بقي  
 عندنا من الزاد شي فبقينا يوما بغير طعام  
 ثم صدنا ظيوبا وكانا لجمه ثلاثة ايام وما  
 احتجنا الى الطعام مذنزلنا في الوادي  
 واني نسيت ان احذ ثكم كيف اقلتنا  
 من سبع بعد ما قطعنا صحراء عظيمة  
 بجانب الجبل فسرنا يوما الى الظهر ولما  
 تعبنا وعيننا جلستنا في ظل شجر كبير لتنفدي  
 هناك وطرحننا انفسنا على الارض لدفع  
 التعب واستلقى ( هستكس ) على ظهره  
 ينظر فوقه الى الشجر فرأى نهدا على عضن  
 الشجر يكن ليشب علينا فاخذ من وقته  
 بنندقه ورمى بها بغير ان ينامل  
 وكسر خرزة ظهره فسقط على الارض بفاصلة  
 ذراع منا وادان يشب على ( رومر )  
 لكن ما استطاع لان خرزة ظهره كانت  
 مكسورة وزرعا ليا وجعل يترنخ

بشدة الخوف ومرة لقينا اسدا قد كان قريبا  
مناجدا حيث رمينا ظيلا ووضعنا بنا دقنا  
على كواهلنا وعدونا في ولجات الاكمة  
التي سقط فيها فلما جئنا هناك سمعنا زئيرا  
ووجدنا الاسد قاعدا على راس الرظبي  
على مسافة عشرة اذرع مناورنا اليها  
مفضبا وانصرف اليها بشق من جسده كانه  
اراد ان يثب علينا فولىنا هارين اسرع  
ما امكن وما رأيت خلفي الي ان كانت  
لى نفس راية لكن الاسد رضى بقرارنا  
وما تبعنا وطوينا الليل بغير العشاء وبالجملة  
نحن كنا ناسفروا وما كنا ندرى اين نذهب  
لكنا كنا واغلب الى الشمال لثلاثة  
اسبوع وعينا جدا واعترفنا انا  
اخطانا اذهربنا ليتنا رجعنا الى المحبس  
اخرى ومشينا طول نهارنا لا نتكلم  
بيننا الا حين نصطاد واما انا فتمنيت ان  
اموت ان استطعت وليتني يفرسنى اسد  
ويوما عند الصبح لقينا رجالا ما يفهمون  
كلامنا لكنهم ما كانوا من الجفافة  
واشاروا الى انفسهم قائلين انهم من  
رھط (كبرو) ثم اشاروا اليها وقالوا (دج)

ويضطرب ما رأيت في عمرى قط حيوانا  
يغضب مثل غضبه وكنا خفنا وثوبه اولا  
لكن اذ علمنا انه لا يقدر على ذلك اخذ  
(هستكس) بندقه (رومر) ورمى بها على  
راس القهفات  
امراة ميكريو - لاغر وانها كانت  
نحاة اخرى

ريدى - وا على ان كل مرة  
لقمنا انفسنا في خطرة قل روعنا وكنا  
لا بد لنا من الصيد فصرنا من ذوى جراءة  
واخروفت في السفر ثيابنا ولكن كان  
عندنا كثير من البار ودوفي الوادى  
الوف من الظباء فما افترقنا الى طعام  
ولكن كثرة الصيد صارت سببا لاقدامنا  
فى الخطرات وانا سمعنا زئير الاسد  
فى كل ليل وكان من انكر الصباح انا  
سمعتها فى عمرى فا وقد نانا راكثيرة  
وغنا بينها ولكن كثيرا ما ارتعدت  
فرائضنا لما رأينا الاسوددنت منا  
وليم - القيت اسدا فى النهار

ريدى - نعم رأينا كثيرة لكنها  
ما وثبت علينا ونحن مارميناها ببندقه



واصطدنا عند ذلك صيدا واعطيناهم  
فسروابه واصطحبونا خمسة ايام نسا فرمهم  
وسألناهم بالاشارة هل كانت معمورة  
الدج قرية من ذلك الموضع ففهموا  
واشاروا الى شال المشرق وجعلنا جعالة  
لمن هدونا الطريق الى ذلك الموضع  
لانا قد كنا عز منا ان نسلم انفسنا  
في ايديهم ونزج في المحبس فرجلان  
منهم رضيان يدلان على الطريق وسائرهم  
مع النساء والاطفال مالوا الى الجنوب  
ومن الغد بلغنا الى معمورة الدج فيها ثلاثة  
او اربعة بيوت للمزارعين وبساتينهم  
وتلك المعمورة تسمى (كريف رينطس)  
لكن ينبغي ان اقطع حديثي من هذا  
المقام لانه لقد مضى اكثر من  
وقت النوم

### الفصل الثامن والثلاثون

(اسد اقرس رومر)

وما برحوا يبنون بركة للحيثان حتى فرغوا  
منها في ثلاثة ايام حيث لما ارتفع الجدار  
ملتصقا بالبحر جعل ريدي يحفر الرمل  
والخصي عن البركة ليحطها عميقة

مثل قرار البحر حوله لمخاضة ان تصطاد  
الغرائبق سما كما منها فحينما كان  
ريدي يحفر هانضد ولیم وابوه الاحجار  
يقسمان بها البركة في اربع حصص في  
كلها طريق الى الاخرى وبنوها حيث  
يمشي على جداره رجل ورجلهم يصل  
الى كل موضع البركة لصيد السمك و  
بعد بناء البركة يوم تغير الهواء ومطروا  
اشد مطر بغير البرق والرعد وما استمر  
الطوفان طويلا وفي اثناء ذلك اصطادوا  
سماكا كثيرة ووضعوها في البركة ثم كانت  
حادثة صارت سببا لاضطرابهم ومالهم  
وهي ان ولیم احس بنافض وشكا  
الصداع وكان وعده ريدي ان يحدته  
ما بقي من حكايته لكن ما استطاع ان يسمعه  
لشدة ما به فاناموه تلك الليلة ومن الغد  
اصابته حمى نافض فا اضطرب سيكريو  
جدا اذ رأى الحمى تزداد كل لحظة وجلس  
ريدي عنده طول ليلة ودعا سيكريو  
بكرة خارج البيت وقال رأيت ولیم  
قد كان يجهد في الشمس بغير قلنسوة على  
راسه واظن اضربه الشمس لو كان عندنا

رجل يجمعه او يفصد

سيكرو - عندي مبضع لكني ما  
مافصدت قط في عمري

ريدي - وانا ايضا لكن ان كان  
عندك مبضع فلا بد لي من ان افصد  
وهذا امر هين علي

سيكرو - ينبغي ان يفصد احدنا  
ريدي - اظن يدي اسرع منك  
في هذا

سيكرو - اني اختارك لتفصد  
لان يدي ترعش لفصد ولدي ثم دخلا  
الدار واخرج سيكرو مبضعا وشد ريدي  
بدوايم ولما ملأت العروق دما جعل  
قاعدة المبضع تحت ابهامه وضرب  
براسه على عرق فتدفق الدم ورأي  
ريدي ان لايمسك عليه حتى خرج كثير  
منه ثم امسكا عليه وشدا جرحه فسأل  
الماء فاعطوه اياه ثم رقد علي فجمعه

ومن الغد كثرت الحمى جدا ففصدوا  
ثانيا واهمه جالسة عنده تبكي وتبزع  
وما زال كذلك المسكين يوعك اياما  
ودارهم صارت دار الهم والترح بعدان

كانت من محل السرور والفرح كانت  
ابواه يدعوان له غير مرة كل يوم وصان  
الهواء بطيب شيئا فشيئا وما تمكسوا من  
ان يمنعوا طامي عن الصراخ والصياح  
فكانت جونو تأخذه والبرطمعها في المطبخ  
ومن احسن ما اتفق ان ولدت الكلبة  
فكانت جونو تعطيها الاجراء لتلعبا بها  
واما (كيرو لائن) فكانت تأخذ بيداهما  
وتمشي معها او تخدم اخاها او تجلس  
ساكنة على جانب مضجعه تحيط وما كان  
ريدي حينئذ بغير شغل فانه كان ياخذ  
مطرقة ومسامر النخت حوضا يجمع فيه  
ماء البحر ليصير ملحا وكان يحفره اذ لم يجد  
شغلا داخل البيت فلما كان يجلس بكسر  
الصخور خاطره يكون مع وليم لانه كان  
يحببه حباشد يدا الحسن اخلاقه ومحاسن  
صفاته وكان مرارا في يوم واحد يترك  
شغله ويطرح المطرقة ويجلس باكي يدعو  
الله تعالى لصحته فاجاب الله دعواتهم  
وفي اليوم التاسع افاق من شدة الحمى  
ثم عن قليل فارقه لكنه بات ثلاث ليال  
نقيا ضعيفا لا يستطيع ان يقوم من

ريدي - كلا ولیم لا يمكن هذا  
وانت نقيه لعل الطوفان او المطر يصيبنا  
في المسير فيبتل ثيابنا فلا بد لنا من ان  
ننام ح بتلك الثياب فتتكس حماك وانت  
بعيد من البيت اقعدي على هذه الصخرة  
هنيئة وتمتع بهذه الهواء فانها تنفعك ولكن  
لا تجلس طويلا

ولیم - عن قليل يعود القوة في  
بنيتي والحمد لله على اعطائه الصحة

ريدي - نعم ينبغي لنا ان  
نشكره دائما على احسانه علينا واني  
ذاهب لآخذ سلفاة من البركة فينبغي  
لنا ان نطعمك احسن الغذاء يورث قوة  
فلما فرغوا عن الطعام قال ولیم لقدمضي  
زمان طويل ما ذكرت حبائك وودوت  
ان تحدثنا بما يجري عليك واني اتيقن

ان لا اسثم سماعتها

ريدي - احدثك بطيب خاطر  
اتذكر من اين تركت القصة فان حافظتي  
ليست بصحيحة

ولیم - قد تركتها من موضع  
ورودك في معصرة الدج مع حبشي

مضجعه ويبرح مقامة وبعد زوال الحمى  
باسبوعين نهض ولیم وخرج من البيت  
ففرح كل من كان بصحته وشكر الله تعالى  
بصدق قلبه وكان (سيكر بوور يديسي)  
ينيان حماما لانها لما فرغوا من حوض الملح  
ما كان لها شغل آخر فاعانتهم جونوفي جر  
العجلة معمولة بالاحجار واخذت معها طامي  
لانه ما كان احد يحرسه لان (كيرو لائن)  
واما كانتا عند المريض ولما تمكن ولیم من  
الخروج من البيت تكلم ببناء الحمام ولم  
يبق خوف السباع من السماء بعد وجاء  
ولیم على الساحل مع امه وراه ففرح  
جدا وقال لريدي لقد فرغنا عن  
شغلنا عند بيتنا في الحال فبقى لنا ان  
نسير في الجزيرة ثم نذهب الى الخليج  
ونرى متاعنا هناك

ريدي - صدقت ولیم عن قليل  
نقل ذلك والهواء طيب جدا لكن لا ينبغي  
ان نرحل الى ان نصير قويا ولا نتركك  
عند امك وحد هالي ان تم ر صحيما  
ولیم - وكيف تركني واني اريد  
ان اذهب معك

ريدي - صدمت - نخرج الحارس  
 وسا لناعنا فقلنا اتانم قوم (الا نكاي)  
 وهر بنان سجن (الديج) ونريد ان نسلم  
 اليهم انفسنا اخري فلما سمع هذا قبض  
 على اسلحتنا وبا رودنا وقال اني لا  
 استطيع ان ابشكم في (كيب تون) الى  
 عدة شهور فان وددتم ان اطعموا طعاما  
 طيبا فاخذ موني واجهدوا في ذلك  
 المدة فقلنا سنخدمك بسمعتنا وابصارنا  
 فبعث لنا طعاما يبدجارية حبشية وارانا  
 حجرة صغيرة لتبيت فيها - ولكننا عن  
 قليل قد عرفنا اننا ابتلنا بمجارلين  
 فانه امرنا باشغال صعبة كثيرة ويعطينا  
 البغداء قليلا وكان لا يعتمد علينا فاعطانا  
 البنادق قطو لاجل انه كان يبعث العبيد  
 الحبشيين ليرعوا غنمه يا امرنا باشغال  
 كثيرة شاقة في بيته ويظلمنا جدا ولما  
 كان ينفذ ذخيره المدة اعبيده وكانوا  
 كثيرا عددهم كان يخرج مع الحراث  
 ويصيد (كونكا) وهو دابة لا يستطيع  
 احد الا الحبشة ان ياكل لحمه  
 ولهم - وما ذاك الحيوان

ريدي - صدمت - نخرج الحارس  
 وسا لناعنا فقلنا اتانم قوم (الا نكاي)  
 وهر بنان سجن (الديج) ونريد ان نسلم  
 اليهم انفسنا اخري فلما سمع هذا قبض  
 على اسلحتنا وبا رودنا وقال اني لا  
 استطيع ان ابشكم في (كيب تون) الى  
 عدة شهور فان وددتم ان اطعموا طعاما  
 طيبا فاخذ موني واجهدوا في ذلك  
 المدة فقلنا سنخدمك بسمعتنا وابصارنا  
 فبعث لنا طعاما يبدجارية حبشية وارانا  
 حجرة صغيرة لتبيت فيها - ولكننا عن  
 قليل قد عرفنا اننا ابتلنا بمجارلين  
 فانه امرنا باشغال صعبة كثيرة ويعطينا  
 البغداء قليلا وكان لا يعتمد علينا فاعطانا  
 البنادق قطو لاجل انه كان يبعث العبيد  
 الحبشيين ليرعوا غنمه يا امرنا باشغال  
 كثيرة شاقة في بيته ويظلمنا جدا ولما  
 كان ينفذ ذخيره المدة اعبيده وكانوا  
 كثيرا عددهم كان يخرج مع الحراث  
 ويصيد (كونكا) وهو دابة لا يستطيع  
 احد الا الحبشة ان ياكل لحمه  
 ولهم - وما ذاك الحيوان

خلف البيت لا يفوتكم المظان فاذا اخرج  
 بالسوط فادخلوا الدار واقبضوا على بناذقه  
 واوعدوه بالرمي حتى انجو من يده وان  
 لم تفعلوا ما امركم به فانه ليو جعنى ضربا  
 حتى اموت ثم يقتلكم اربابا بالبندقية لفراركم  
 من الحبس كما فعل يوماً برجلين من  
 الحبشة فاعتمدنا على نصحه واثمرونا بما  
 امرنا به فلما راح الحارث الى (هستكس)  
 بالسوط دخلنا البيت فرأينا امرأته  
 مضطجعة على فراشها لانها كانت ولدت  
 واما الصبيان فما خفناهم فاخذنا بندقيتين  
 ومدية كبيرة وخرجنا من البيت اذ  
 ضرب الحارث رفيقنا سوطاً اول مرة  
 فاضطرب بذلك جفا فدنونا من الحارث  
 فرائى البنا فاوعدناه بالرمي وقال (رومر)  
 عاليا اضرب ضربة اخرى وانت مقتول  
 وقلت انا وان كنا صبيانا لكك تعلم  
 اننا من (الانكليز) فكان (رومر)  
 يوعد به بالبندقية اذ انا ذهبت الى  
 (هستكس) بالسكين وقطعت به وثاقه  
 كانوا شدوه به فتمر وجه الحارث اذ  
 ذاك وبهت خوفاً منا وهرب العبد فلما

نشط (هستكس) من وثاقه اخذ خشبة  
 كبيرة وضرب بها الحارث قاتلاً يا شيطان  
 هذا جزاء ضرب (الانكليز) بالسوط  
 فسقط على الارض ميتاً او مغشياً عليه  
 شددنا في وثاق (هستكس) ودخلنا  
 البيت واخذنا البنا رود واشياء اخرى  
 ثم ذهبنا في الاصلبيل واسرجنا ثلاثة  
 افراس جيا وادخلنا علفاً في جراب  
 وحبلنا وركبناها وعدونا بها اسرع ما  
 يكون وعلنا انهم يتعقبوننا فرحنا اولاً  
 الى المشرق كانا كنا ذاهبين الى (كيب  
 تون) ولما وصلنا الى ارض لا يظهر فيها  
 اثر من حوافر خيولنا توجهنا الى الشمال في  
 ناحية ديار (بشمين) وكان اذ ذاك جن  
 عابنا الليل فما زلنا هارين نسمع طول  
 الليل زئيراً الاسود لكن مادها ناهية  
 وعند الصبح نزلنا عن متون الخيل  
 واعطيناها علفاً واكنا شيئاً من الطعام  
 كنا اخذناه من بيت الحارث  
 ولیم - وكم لبث عند الحارث في  
 تلك المعورة  
 ربدی - نحو ثمانية اشهر وفي تلك

الايام تعلنا لسان ( الدج ) وكنا نتكلم  
 في لسان الحبش وغيرها ولمع ذلك علمنا  
 كثيرا من احوال تلك الارض وكيف  
 السفر فيها - فبينما كنا ناكل الطعام شاورنا  
 ما نفعل بعد هذا وايقنا ان اهل ( الدج )  
 ان ظفروا بنا رمونا بالبنا دق - ووظننا علمنا  
 قتلنا الحارث فاذا انرجع الى ( كيب تون )  
 يصلبونا لقتل رجل منهم فما علمنا كيف  
 السبيل الى نجاةنا - وبالجملة اتفقنا على  
 ان نقطع ارض ( بشمين ) ونذهب الى  
 ساحل البحر في شمال ( كيب تون ) فلما  
 فرغنا عن الشورى وضعنا السروج  
 عن متون الخيول وربطناها في ارض  
 ذات كلاء لترعى ولولا ذلك لفرت  
 الى بيت الحارث وعزمنا ان نسا فر  
 في الليل لان الخثرة في الليل ليست باكثر  
 منها في النهار حيث لا يرانا رجل اوسع  
 في ظلام الليل فلهمذا غمنا طويلا وعند النصر  
 سقينا الخيول واعطيناها علفا ثم ركبنا  
 ها ورحلنا ولا احد نك ولم يجرى  
 علينا كل يوم في مدة اسبوعين  
 واذا ذاك اشرفت الخيول على الهلاك

فلاجل هذا اقمنا عند طائفة كريمة الاخلاق  
 اعطتنا اللبث كثيرا واکرمنا وقبل  
 ورودنا في ذلك الموضع وقعت علينا  
 حوادث وكنا يوما نروح من جانب  
 غيضة اذ وثب على فرسي كركدن فلولم  
 يتجنبه الفرس وما برح مكانه لهلك فما  
 وثب ثانيا وهرب وكنا كل يوم  
 نصطاد الدواب من الظباء وغيرها فلبيتنا  
 عندهم نحو ثلاثة اسابيع لتبرء خيلنا من  
 العى والتعب ثم رحلنا من هناك بمجدين  
 واغلين الى الساحل لانهم اخبرونا انه في  
 الشمال قوم يدعى كافرو انه من جفاة  
 الناس وقالوا ان يجدكم يقتلكم وكنا  
 حيارى تأمّن ما علمنا ان نذهب فعزمنا  
 ان نرجع الى ( كيب تون ) ونسلم انفسنا  
 الى الحبش لاننا تعبنا جدا من الاسفار  
 وما كان سبب خوفنا الا قتل الحارث  
 فقال ( هستنكس ) ما قتله الا انا وانه ضربني  
 بالسوط فاقتصصت من نفسه والضمان  
 على واعطينا القوم ازارارنا كالجائزة  
 اذ ظننا عنهم الى ساحل البحر في الجنوب  
 وقد حان ان اين لكم ما اصابتنا

بعد ذلك فقد اتفق بعد يومين من رحلتنا عنهم انه بينما كنا مارين في غيضة اذ حانت منا التفاتة واذا باسد يا كل صيدا و (رومر) كان اذ ذلك امامنا بفاصلة نحو عشرة اذرع فرماه بيندقة وقد كنا عزمنا ان لا نرميه لانه كان قويا جدا ونحن ضعفاء فخرج الاسد قليلا فزئرمغضبا كالرعد ووثب على (رومر) واقترب منه عن ظهر الفرس فوقع على العشب وخولنا وات هاربة لشدة الفزع ونحن ركب عليها وكان الاسد اراد ان يشب علينا لكننا ما وقفنا حتى بعدنا نحو نصف الميل من الاسد فرأينا الاسد قد اقترب فرس (رومر) وكان يجهر المية عن يميننا فلبشنا حتى راح الاسد ثم رجعنا الى ذلك الموضع ووجدنا (رومر) قد مات بضربة من برث الاسد وما استطعنا ان ندفعه فواريناه بالعشب وتركاه مذعورين مغموين وبكيت ساعة له ثم سافرنا وما تكلم (هستكس) طول نهار. حزنا وقد كان امرنا قوم (كريكس) ان نسا فر في النهار ونستريح

في الليل فمشينا على رايهم وما احسن رايهم لاننا لو سافرنا في الليل لقينا الاسود مرارا وتوكلنا على رحمة الله تعالى الذي انجانا بعد ثلاثة ايام من موت (رومر) واشرفنا على البحر فسررنا كاذالقيتنا صديقتنا القديم فسافرننا على ساحل البحر زمانا لا نبعد منه ولكن ما وجدنا الصيد. لا الحطب لنوقد نارا في الليل كما كان من دابنا فعزمنا على ان تفارق الساحل فتقمنا في بادية ذات الخطرات والا هوال وضعفنا لقلة الطعام فكنا ما اكلنا شئنا منذ يومين از عن لنا نعمة فتبها (هستكس) لكنه ما تمكن من اخذها لانها عدت اسرع من الخيل وانا وقفت اينما كنت فاذا اباد حتى النعامة فيه ثلاث عشرة بيضة فرجع (هستكس) وله نفس راية وكذلك كان فرسه فجلسنا واوقدنا النار وشوينا بيضتين واكلنا وحملنا اربع بيض على سرجنا وتركنا الباقي ورحلنا من هناك وبقينا الى ثلاثة ايام في المحن والالام وبعد ذلك يوم رأينا جبل الكرسي ففرحنا به فرحاً كالتاشر فبنا

السك ووليم جالس عندهما قال  
وليم لا ييه هل تلك الجزائر حوالينا  
معمورة ام قفراء

سبكريو — اني ما سمعت احدا  
يقول ان الجزائر التي منها جزيرتنا  
معمورة ويحتمل ان تكون التي هي  
معمورة بعيدة عنا

وليم — ومن اى صنف هؤلاء  
الرجال

سبكريو — انهم اصناف شتى  
واهل (نيوزيلند) احسنهم تهذيبا ومع  
هذا يكون لحم الانسان وسكان  
(تسانياواسترونيا) من صنفهم لا تفرق  
بينهم وبين الوحش من الحيوانات  
واظنهم اذل اصناف الناس على الارض  
ريدى — وانار ايتهم مرارا وقد  
رأيت نقرا من الناس على جزائر  
(انديمن) بالهندا هؤلاء الناس  
والوحوش شرع سواء

وليم — القيت احدهم  
ريدى — لالكنى لقيت رجلا في  
بلدة (كلكته) وانه اخبرني انه لقي

هلى وطننا (انكلند) ورخصنا بنحو لنا  
فرجوان نيت تلك الليلة بغير الخطرة  
في الحبس فلما دونامن الخليج رأينا اعلام  
(الانكليز) على سوارى المراكب فتعجبنا  
جدا وعن قبل لقينا بطلا من عسكر  
(الانكليز) وهو اخبرنا بان اخذت  
(الانكليز) تلك المعمورة من (الدج)  
منذ ستة اشهر فخيرنا وسررنا جدا بهذا  
الخبرو دخلنا المدينة وعرضنا انفسنا على  
العامل ونبأناه بما جرى علينا فبعثنا عند  
امير البحر فاحلنا على مركبه فوليم هذا  
المقام حري ان اقطع قصتي عند ذلك  
واراك عيت فينبغي لنا ان نذهب الى  
مضاجعنا ونستريح

❀ الفصل التاسع والثلاثون ❀  
(بعض الاحوال من حكاية ريدي)  
فلما اصبحوا ما وجدوا شغلا فراح  
(ريدي وسبكريو) بالصنائير على الساحل  
وتبعهما وليم ليتنزه بالرياح الطيبة فلما  
مروا على البستان رأوا الحبوب قد  
احفقت وغت بقدر اصبع وما ضاع حب  
منها فيينا كان (ريدي وسبكريو) بصطادان



فكذلك الريح طرحت السفن والمراكب  
على الجزائر والرجال صدروا اليها حفظا  
لانفسهم كما فعلنا

ويدي - نعم صدقت بقا ل ان  
جزائر ( اندمين ) معمورة برجال الحبش  
انكسر مركبهم عند تلك الجزيرة

وبعد هذا الكلام رجعوا الى البيت  
واكلوا الطعام ثم جعل ريدي يحدث  
بمكابته - افي خدمت على ذلك المركب  
نحو اربع سنين وسافرت اذ ذاك من  
بندر الى بندر ومن اقليم الى اقليم حتى  
صرت شابا طويل القامة وكنت اجهد  
في خدمتي فاعزرت قطلانهم لايغزرون  
من يجهد في خدمة المركب الحربي  
وقبطان مركبي كان رجلا رفيقا لا يغزو  
المذنب الا قليلا ولكني كان يولني انه  
ما كنت استطيع ان اذهب في وطني  
واري امي كسبتها رسالتين او ثلاثة لكن  
ما بلغتني الجواب وهذا الامر آتني جدا  
حتى عزمت ان افر من المركب اسرع  
ما يكون فوصل مركبنا على ساحل جزيرة  
( ويست انديس ) واني ربما شاورت

رجال تلك الجزيرة حين اراد مجلس  
التيارة ان يجعل الجزيرة معمورة  
فبعث المسكر هناك وقال انه قبض  
على رجلين منهم واخبر ان الناس هناك  
قصيرة القامة دنية الحلقة لا يلبسون الثياب  
وليس لهم البيوت وانهم يجمعون الحشائش  
وهوارون فيها ليعر ليا من ضرر الريح  
وليم - هل عندهم اسلحة

ريدي - نعم عندهم قسي ونبال  
لا يصطاد بها الا صغار من الطير وانهم  
رموا عسكرنا بالسهم فبقيت معلقة في  
ثيابهم لانها ما نفذت الى ابدانهم  
سيكريو - افي اظن بيبا نك ان  
سكان ( اندمين ) دون ( هولند ) الجديد  
تهذيبا وما فعلوا بذلك الرجلين بعد ما  
قبضوا عليهما

ريدي - اطلقوها لانها ما اكلت  
شيئا واما فلولم يخلوا سبيلها لهلكا  
وليم - ايت من اين جاءت هذه  
الرجال الذين يسكنون في هذه الجزائر  
سيكريو - الجواب ليس بسهل  
ولكن قس على هذه الجزيرة وكيف عمرناها

هستكس في هذا الأمر وأنه كان متبينا  
للفرار كئلى فعاهدنا ان نفر معا اذا وجدنا  
مظنة لذلك فرس مركبنا هنا لك وفي  
مرسأمرأيتا مركبا عظيما ملوا اسكرا كاد يسافر  
الى رحلته وعلنا ان وهلنا على ذلك  
المركب اخذونا من صاحب مركبنا  
الى ان ان يرحل لان ذلك المركب  
كان يحتاج الى الملاحين لان المركب الحربي  
قد اخذ كل من وجد من الملاحين لنفسه  
فما كان لنا بد من ان نسبح في البحر ليلا و  
ونذهب على ذلك المركب وهو ما كان  
ابعد من مائة ذراع وفزعنا جدامن الساك  
السباع لانها كثيرة في ذلك البحر فعزمتنا  
ان نهرب في جنح الليل فلما اظلم الليل نزلنا  
في البحر من مركبنا وجعلنا نسبح فن  
حركة المأصاح علينا حارس لكننا ما  
اجبتنا وسبحنا اسرع ما يمكن وسمعت  
الحارس يامر ان يتعقبونا في السفينة فلما  
وصلت المركب اخذت الحيل وارتدت  
ان اطلع على المركب اذ سمعت صراخا  
عظيما ورأيت سمكة في الماء وفي فيها  
( هستكس ) فذعرت وبقيت اينما كنت

فلما افقت جعلت اطلع على المركب وما  
علوت من سطح الماء كثيرا اذ وثبت  
سمكة على فوق وقع نعل في فيها فجذبتهما  
في الماء فجعلت اصعد الى المركب اسرع  
من الاول واهل المركب جذبوني  
اذ نوت منهم وانهم قد كانوا راوا  
ما جري على ( هستكس ) والسفينة  
كانت تتعقبننا وطلع رجل منها على  
المركب فقالوا له انتارأيتا نصيين يسبحان  
عند مركبنا ولكن السمكة اخذتهما  
وغاصت في الماء فصدقه الرجل لانه  
كان سمع صرخة ( هستكس ) فرجع على  
مركبه وسمعت عن قليل صوت الطبل  
ضربوه على المركب الحربي فعلت انهم  
يجمعون الملاحين ليعلموا من غاب  
وبالجملة بعد التفهيش كتبوا اسماءنا في  
كتاب اسماء الموتى واني كنت حيا  
فارتدت بعد هذا ان انا م قلبلا ولكن  
ما اكتنحت بالنوم لشدة الغم والخوف  
وربما اخذتني سنة فرايت فيما يرى النائم  
ان افترسني السمك فصرخت واتبعت  
من النوم تخاف القبطان ان يسمعي احد

على المركب الحربي فيعرف صوتي فيبعثني  
في اسفل المركب و اعطاني خمر اشربتها  
ونمت فلما انتهت رأيت مركبي يجرى  
في البحر وحو لها نحو مائة مركب بعضها  
يدفع المدافع وكناداهيين الى ( انكلند )  
فسررت جدا حتى قلت لو عارضتني  
سمكة اخرى في الطريق الى الوطن  
ما خفتها حتى اصل الى ( انكلند ) ثم  
في مدينة ( نيوكاسل ) لان امي  
كانت هناك

امراة سيكرهو - - اري ان نجانك  
من فم السمك ما تفعلك لانك نسبتهما  
عن قليل

ريدي - - اخطأت ستي ما كان  
الامر كما زعمت بل صرت خيرا مما كنت  
من قبل وعظني شيخ على المركب و اعلمني  
كيف نجاني الله تعالى من فم السمك وانه  
تلا على الانجيل و ما كنت قرأت ذلك  
الكتاب قبل ذلك ومنذ ذلك اليوم  
صرت ارجب في تلاوته واني بذلت  
الجهدي في خدمة المركب فرضي بي القبطان  
واني ذكرت ما جرى على امام الشيخ

فنبهني على خطيئتي في ان تركت  
امي وحدها وكرهت تكفل  
( ماستر مين ) فاطر كلامي فلي وصرت  
اكثر جزاعا من الاول اود ان الاقي امي  
واسئالها ان تغفو عني فلما وصلنا في مدينة  
( كلاسكو ) اشخصني القبطان عند صاحب  
المركب فاعطاني دراهم عوضا لخدمتي  
على المركب فلما تسلمتها سافرت الى  
( نيوكاسل ) على عجلة وصحبني عليها رجل  
اخر فعرفت انه كان من سكان ( نيوكاسل )  
فجعلت اتكلم معه فسأله عن ( ماستر مين )  
هل كان حيا ام لا فاخبرني انه مات قبل  
ثلاثة اشهر فسأله عن ورثته فانه كان  
ذامال وما كان له وارث فقال انه ترك  
ماله لبناء ما رستان وبيت الصدقات  
وكان له شريك في التجارة فوهب له  
كل ما كان يتعلق بصناعة المراكب من  
الاالات والبيوت وكان في مدينة  
( نيوكاسل ) صبي كنت اعرفه وكان  
اراد ( ماستر مين ) ان يجعله وارثه واسمه  
كان ريدي فهرب وسافر في البحر وما  
سمع حاله منذ فراره فيظنون انه مات

﴿ الفصل الموالي للاربعين ﴾

( طامي يسرق البيض )

وبعد ايام قلائل جاءت جنون بستة بيض  
في ايديها وقالت وجدتها في افنة  
الدجاج وعن قليل ستكثر وان اكلها  
وليم فيقوى و تفرخ الدجاج فيحصل  
لنا الفرايج

سيكرو - هل اخذت كل بيضة  
من الافنة

جنون - اني تركت بيضة في كل  
افنة لتراها الدجاج

سيكرو - فاعطيني هذه البيض  
كل يوم اظن سيقوى بها وليم

وليم - امي اني احس القوة كل  
يوم لاحتاج الى البيض دعيا تحضنها  
الدجاج

امراة سيكرو - كلا وليم لاشتهي  
الفرايج اكثر من صحتك

طامي - طامي بشتهي البيض جدا  
امه - لكن لا ينبغي لطامي ان  
ياكلها لانه ليس يرض يدعها لاختيه وليم  
طامي - احس في بطني وجما

وبله لولم تفر لصار غنيا فقلت نعم صدقت  
فقال الشيخ انه اساء اكثر من سوء اضر  
بنفسه ان امه كانت تبيكي له كل يوم ولما  
سمعت انه هلك صارت دنفة ولم تزل  
كذلك حتي فقطعت كلامه وقلت  
مذعورا تريدان تقول انها ماتت فقال نعم  
انها ماتت في سنة ماضية لا جل المم والعم  
فلما سمعت هذا غشي على وسقطت على  
ظهرى ولولم يسكني الشيخ لسقطت على  
الارض من على العجلة فامر الشيخ صاحب  
العجلة ليمسك عنان الفرس ويعرج العجلة  
ثم حملني باعائه في داخل العجلة وما  
كان احد هناك فبكيت حتي كاد يتصدع  
قلي بما اصابني من العم فلما وصل ريدي  
الى هذا الكلام ظهر الحزن من وجهه  
جدا فقال له سيكرو ان يترك ما  
بقي من حكايته لوقت آخر ويستريح قليلا  
ريدي - لله درك قد ذرفت  
عيناي بهذا التذكار ويا حسرة على خطيئة  
الشباب في الشيخوخة وليكن لك بهذا  
عبرة وليم ولا تنبذ حكايتي وراء ظهرك  
وبارك الله فيكم والسلام عليك ياسني

لأنها من عادة الدجاجة أنها تبيض بيضة  
كل يوم حتى يقطع البيض ولما كان اليوم  
الخامس وهم جالسون حول المائدة  
ما وجدوا طامي فسألت أمه عنه  
فقال ريدي ضاحكاً لاتيحي طامي  
اليوم للغداء ولا للعشاء  
امرأة سيكرو - ما عنيبت بذلك  
ريدي ما فعمت معناه  
ريدي - قد عجبت جداً إذ علمت  
أن جنونا ما وجدت بيضا فخلت أن  
الدجاج تركت ذلك الموضع وبيض  
في موضع آخر فخرجت التمس الموضع فما  
وجدت البيض لكني وجدت قشرها  
مستتر تحت أوراق النارجل فخلت أن  
لواكل البيض حيوان ما واري القشر  
فكن هذا فعل الإنسان فأغلقت باب  
الاقنة وتركت فيها خوخة صغيرة لئلا يدخل  
بها الدجاج ووقفت خلف شجرة انظر الى  
بيت الدجاج فرأيت طامي دخل فيها  
واراد أن يفتح الباب فما تمكن منه فتكلف  
بالدخول من الخوخة فأغلقتها فعمي  
محبوس هناك

أمه - اظنك تكذب وإن يكن  
الوجع فيضرك البيض  
طامي - وفي رأسي صداع  
أبوه - بكثير الصداع من البيض  
طامي - أنا مريض جداً  
أبوه - فينبغي أن نعطيك دهن  
حب الخروع وننাম على مضجعتك  
طامي - لا حاجة لي إلى الدهن  
بل اشتهي البيض  
أبوه - الآن صدقت لكن لا يعطى  
لك البيض لأنك كذوب وإذا تكثر  
البيض يعطى لك بيضة إن لم نعرم علينا  
والأفلا يعطى لك شيء  
امرأة سيكرو - قد وعدتني  
(يكرو لائن) أن تحفظ الفراخ واري أن  
اعطى البيض لها لتحفظها ونعمت الصبية هي  
واستاصل (ريدي وسيكرو) إلا عشاب  
قد نشأت في البستان وفي تلك الأيام  
قوى ولیم وزال نقاهته وجاءت  
جنوناً وسبع أوثان يبيض في اليومين ولكن  
ما وجدت بيضة في الثالث وكذلك  
في اليوم الرابع فتعجبت امرأة سيكرو

امه - اليوم ليس لك طعام  
 لا تعطيك البيض والطعام مما وان  
 بكيت للطعام احبسك في الاقنة  
 واغلق عليك الباب طول الليل  
 فاصبر الى وقت العشاء فصبر فلما اكلوا  
 الطعام شرع ريدي في حكايته حيث قال  
 فلما نعت الى امي حزنت جدا ووصلت  
 عجنتا مدينة (نيوكاسل) فنزل الشيخ  
 وقال لي اظن انك (ماسترمين ريدي)  
 انت هو فقلت نعم وانعم فقال الشيخ  
 انت بري من دمها لانك فررت منها  
 وانت صبي لا تعقل وقداهلكها خبرموك  
 والخبر ليس بذنب اذ نبته فتعال معي اني  
 اريد ان اخبرك بشئ فقلت له سازورك  
 غدا واما اليوم فاسأل الجيرة عن  
 احوال امي وازور قبرها وقد صدقت  
 باني ما اردت ان اصير سببا لهلاك امي  
 قداهلكه من نعماني اليها لكن لو لم اكن  
 غفلت عنها لرايتها اليوم وهي فرحت بالقائي  
 واعلم ولیم ان امور اعظيمة تحدث  
 من خطأ بسير وان خلنا قبل ان ناتي  
 بشئ يكن اولي لنا وبالجملة علمني الشيخ

سيكريو - ونبغي لنا ان لانطلقه  
 الى الليل  
 امرأة سيكريو - هذا جزء ما فعل  
 ويكون له عبرة ولا ينبغي لنا ان نلثفت  
 اليه ان صرخ اوبكي  
 جونو - اني فرحت بان حبس  
 طامي لا باكل البيض ثانيا وبعد ما فرغوا  
 عن الطعام اشتغل ريدي مع ولیم  
 وسيكريو ببعض الامور خارج البيت  
 وامرأة (سيكريو وجونو وكيرلائن)  
 يجهدن في امورهن داخل البيت وكان  
 طامي ساعة ساكتا ثم جعل يصرخ فما لثفت  
 اليه احد حتى سكت واذا حان وقت الغداء  
 جعل يبكي غالبا لكن ما توجهوا اليه ايضا  
 كدأهم مرة اولى وبعد العصر فتحوا الباب  
 وازاجزوه ان يخرج من الاقنة فخرج  
 وجلس ساكتا في زاوية  
 ريدي - كم بيضة اكلت اليوم طامي  
 طامي - لا آكل البيض ثانيا  
 سيكريو - لا تاكلن اخرى والا  
 لا تعط الغداء كما جربت اليوم  
 طامي - اعطني الغداء

مسكنه فوعدت ان ازوره غدائهم  
 ذهبت الى دار كانت تسكن فيها امي وان  
 كنت علمت انها ما كانت هناك لكى ساء في  
 اذ سمعت النساء يضحكن في الدار ورأيت  
 من الباب لان الباب كان مفتوحا ان  
 الزاوية التي كانت امي تجلس هناك فيها  
 مصقلة وامرأتان تصقلان شيئا ونساء  
 جالسة عندها يعملن شيئا فصحن على ضاحكة  
 ما اتريد فانكرت ذلك وتوجهت الى  
 بيت في جواره وكانت ربة ذلك البيت  
 تحب امي جدا لكنهما عرفتني فاخبرتني  
 باسمي فقالت انها خدمت امي في مرضها  
 فاللفظ الآخر انقطع به نفسها كان اسمي  
 واخبرتني كلما سالتها عنه وزال شيء  
 من غمي وهمي اذ سمعت انها كانت ابتليت  
 في داء لادواء له وماتت بذلك المرض  
 و (ماسترمين) كان ينفق على امي حيث  
 ما احتاجت الى احد فقلت لها لو تهديني  
 الى قبرها فدللت عليه فقلت لها اتركي  
 ههنا وارجعي الى دارك فتركتني  
 وذهبت فطرحت نفسي على قبرها وبكيت  
 جسدا ودعوت لها بان يغفرها

الله تعالى فلما اظلم الليل رجعت  
 الى دارها وحاورت بها وبزوجها  
 حتى حان وقت النوم فاعطيتني مضجعا  
 فتمت عليه فلما اصبحت خرجت لالاقي  
 الشيخ فعلمت من لوح من نحاس كان معلقا  
 على بابها انه كان فقيها فاجلسني عنده على  
 كرسي واغلق باب الحجرة وسألني عن  
 اشياء كثيرة حتى ليقتن افي (ماسترمين  
 ريدي) وقال افي كنت جهزت  
 (ماسترمين) اذ قضى نجبه ووجدت  
 في صندوقه بطاقة عرفت بها ان لايك  
 حقافي مركب كان غرق (وماسترمين)  
 اتلف حق امك وقال افي اذا وجدت  
 القرطاس بصندوق (ماسترمين) بعد موته  
 ظننت انها لا فائدة بها لان امك قد كانت  
 ماتت من قبل وانت مفقود الخبر  
 واما الآن حيث رجعت الى الوطن  
 فارفع هذا القرطاس الى القاضي وتسلم  
 حقك من المال الذي تركه (ماسترمين)  
 ببناء مارستان وبيت الصدقات فطاب  
 لي ما اشارت قلت له ان يجهد لي في  
 فشف ولهم الى طول املي

وليم - كيف نسمي ذاك بطول  
الامل وانه كان لك خيرا وبركة  
ريدى - نعم انه كان خيرا كما  
قالت الرجال ولذلك هنا في كل من  
رأني بهذا الامر وقد غرني ذاك حتي  
نسبت ما كنت نويت على قبر ابي من الزهد  
والتوكل افهمت وليم لم سميت امل  
سيكرو - يا بني ان المال وغنى  
النفس في هذه الدار من اطول الآمال  
والعسر والخنة يميل قلوبنا الي الله تعالى  
كما قال المسيح (ولو ان يلج الجمل في سم  
الحياط كان اسهل من ان يدخل النمل  
في الجنة) فصدق ريدي حيث قال طول  
الامل لانه نسي بمصوله ما كان عزم عليه  
من الخير  
ريدى - نعم صدقت لاني لما  
تسلت المال جعلت اضيعه واقلعه ولكن  
بعد ذلك بعشرة ايام اقبني صديقي معلم  
المركب كان ملكا بعثه الله لي لينمى عن  
الاسراف وكان اسمه (سندرس)  
فاخبرته بمصول المال فقال لي ارى  
انك لتعش بهذا المال طول عمرك

ارغد عيش واشاءوا شرب جزء  
من المركب وجلت نفسك قبطانا له فطاب  
لي رايه ولكني قلت اني صبي ولست  
بماهر في فنون الملاحين فقال اجعلني  
معلم مركبك فا علمك فن البحرية في سفر  
واحد فرضيت بذلك واني ما كنت  
لقدت ازيد من مائة دينار في عشرة  
ايام فصافرت معه الي مدينة  
(كلاسكو) وصديقي جهد كثير افي شراء  
مركب حتى وجده فاشتريت ربع  
ذلك المركب باشارته بالني دينار والباقي  
منه اشتراه تاجر امريكي فصارنا الى  
(امر يكا) وانا رئيس المركب وصديقي  
معلمه وبقى عندي من المال بعد ما  
اشتريت المركب ما تان او ثلاث مائة  
دينار فنفقتها في اشتراء اشياء اخري  
مثل الثياب والآلات وان منعتي صديقي  
عن ذلك ولكن اعتراني العجب اذ صرت  
رئيس المركب ورقيت من درجة الملاح  
الي مرتبة القبطان فلبست ثيابا فاخرة  
وزينت نفسي ولبست القفازين لاجعل  
يدي بيضاء فربما يضيفني شركاء المركب



وملاؤا الجراب بقديد لحم الخنزير  
والخبز واخذ كل واحد منها بندقه ويجاداً  
مطويًا لفرشه وحمله على كتفه واخذ  
زيدى معه آلة معرفة القطب وفاساً يعلم  
به على الاشجار حتى يرجع على آثارها  
وانقضى لها يوم في تاهب الرجل فلما  
فرغوا عن الشاء قال لم زيدى

اردت ان احدثكم ما بقى من حكايتى  
قبل السفراظن انى تركت حكايتى حيث  
اشتريت جزء امن المركب فسافرت  
عليه الى (باريدوس) فقلت ان  
(سندرس) كان استاذاً ماهراً وتلقيت منه  
قبل وصولى الى (باريدوس) فنون  
البحرية كلها حتى صرت ماهراً فيها اسوس  
المركب من غير ان يعا ضد في ويعيننى  
احد فصرت معجياً بنفسى وعزمت على  
ان اسوس المركب بعد بغير ان استعين  
بسندرس ففعلت كك وكان هذا اجزاء  
لاحسانه منى فتالم (سندرس) حث  
لما وصلنا (باريدوس) قال لى اريد  
ان اترك خدمة المركب فقلت له افعل  
ما شئت لانى قد كنت اردت ان

وما احتجت الى شئ لان جراتى كانت  
عشرة دنانير شهراً وحصلت كثير اماً رباً  
على خطى من المركب فهذا الزمان كان  
اطيب الازمنة في عمرى فان شئت  
اترك هذه الحكاية ليوم آخر لاني  
مابقيت على هذه الحائلة الا اياماً قلائل  
الفصل الحادى والاربعون

(كرم سندرس)

وبعد ذلك كانوا يقطعون اشجار النارجيل  
ليعملوا طريقاً معوجة الى بيت الدخائر  
ولما فرغوا منه نصب زيدى جاذب  
البرق على سقفه كما كان نصب على مسكنهم  
فتم ما كانوا عزموا عليه في ايام المطر  
وتوالدت الاغنام وتكاثرت وما وجدت  
لاسبوع عشبا ترعاه لانقطاع المطر واشتداد  
الشمس حتى قال زيدى ارى ان  
قد انقضت ايام المطر وصار ولیم قويا  
مثل ما كان وكان يشاق الى سياحة  
الجزيرة فاجتمعوا على ان يذهب زيدى  
وولیم ليسرا في جنوب الجزيرة ووقع  
ذاك يوم السبت عند المساء ورحلوا  
غدوة يوم الاثنين فتأهبوا للسفر

افارقه لانه كان محسني قترك (سندرس) المركب فسررت جدا على فراقه وحملنا من (باريدوس) سكر او اردنا الرجوع الى (انكلند) واشترت من (باريدوس) اربعة مدافع من النحاس وبارودا كثيرا وحملتها على المركب وقد غرني بعض صفات المركب جدا لاني جريته في السفر فكان سريع السير جدا حيث جرى اسرع من بعض المراكب الحرية التي كانت لنا فرمنا وخلصنا آمنة من حملة الاعداء لاجل المدافع ولما كنا نراقب بذرة من الحكومة اصابنا الطوفان فطرح الريح مراكب بعيدة من خليج (كارليل) فوجب علينا ان نهدى مراكبنا ثانيا الى الخليج حتى يصحبنا البذرة فنظمن ولكي سئمت الانتظار وان كانت الريح تهب لاني خلت انه ينفع لي ان اصل (انكلند) قبل مراكب اخرى واعتمدت على سرعة المركب والمدافع فما انتظرت للبذرة فارجعت الى الخليج بل ظننت الى (انكلند) فسافرن الليلة ايام سالين ورأينا عدة مراكب تتبعنا فالحق بنا احد منها وفي اليوم الرابع لما كنا ندخل في خليج (انكلند) وعزمت ان اصل قبل ان يفشانا الليل في (انكلند) اذا انا بمركب (فرانسة) يتعقبنا وانكسر شراع مركبنا لشدة الريح فقل جريا نه حيث ظفر بنا مركب القرائس واسركل من كان على مركبنا فبت اسير امهم وما زلت اسيرا الى نحو ست سنين ثم افي فررت من السجن مع ثلاثة اواربعة رجال فلحقنا المصائب وركبنا مراكبا وجئت في (انكلند) وليس عندي بدلة من الثياب تقيني صابرة القرف فجلت اطلب خدمة في البحرية وازدت ان اكون معلم المركب لكن ما وجدت خدمة المعلم لان ثوبي كان خلقا وانا في مسغبة فكذبت اهلك من الجوع واذا بمركب نفيس قد ارسل على ساحلنا فذهبت على ذلك المركب وقلت للمعلم ان يعطيني شغلا فذهب عند القبطان واخبره بخاؤه في القبطان فنظرت اليه فاذا هو (سندرس) فنجلت جدا وزعمت انه نسني لكنني ما نسني وصالح

واظن ان اطوى ما بقى من عمري على  
هذه الجزيرة ورضيت بذلك واخل  
انكم لا ترضون بذاك لانفسكم وهذا  
لانى هرمت وسمت وليس لى من  
الاقرباء والاولاد فكل ما اتنى هو  
ان اجد شغلا احبه واتعلم من الانجيل  
كيف ينبغي لانا ان نموت وارجو ان بائنا  
اصحابنا واهل مركبتنا في هذه الجزائر  
فيلقونكم ويذهبون بكم في الاوطان  
واحب ان اموت بعد ظعنكم في هذه  
الجزيرة وتظل على قبرى اغصان التارجيل  
واتاني بذاك اليقين وانه لكائن فيها انا  
مسرور بذلك

سيكرو - هيات ريدى لاقتل  
بمثل هذا وعش معنا وينبى لك ان  
تصعبنا ارحلنا من هناك الى وطننا  
وتترك اسفار البحر وارجو انك تعيش  
الى آخر عمرك بالعمة والفلاح  
امراة سيكرو - ريدى اتيقن  
انى لا اصبر على فراقك

ريدى - جزا كما الله خيرا ولكن  
لا مرد للقضاء ولهم حان ان تقوم الى

يذى فلما تظن بانثار الحباله من وجهى  
انطلق بي الى حجرته فاخبرته بما جرى على  
فرايت انه قد نسى كل ما فعلت معه  
واعطاني خدمة على مركبه واتى تذكرت  
اساءتى به فاستعفيت منه فعفا عني وما  
زال صديقى الى موته فلما مات صرت  
فأثبه وصبر في مكابدة المصائب ومقاساة  
الشدايد شاكرامطبا بنير كبر وعجب  
وقرأت الانجيل ثم جاء رجل اخر  
على خدمتى ومنذ ذلك اليوم خدمت  
على مراكب شتى خدمة الملاحين لكن  
استعظمتنى كل ملاح فاراني ولم عشت  
مسرورا منذ ذلك اليوم وهذا آخر  
حكايتى فان تخض وتامل في بعض  
حكايتى تنفعك فارجو من الله ان  
اموت صالحا واكون نافعا للناس في  
ما بقى من عمري  
امراة سيكرو - لا شك في انك نافع  
لنا وارجو انك تعيش طويلا بالعيش  
الرغيد

ريدى - انه يفعل ما يشاء ولكن  
علمت ان الملاحين لا يعيشون طويلا

ان نمشي الى الشمال وهناك يقل عدد  
الاشجار فتوجهنا اليه حتي مشينا نحو نصف  
ساعة فكان كما قال ريدي لكن مع هذا  
ماراً واشبثاً امامهم سوي اشجار النارجيل  
ونضحا يعرق لتعب المشي وضرب  
الاشجار بالفأس فقال ريدي اري ان  
نمشي طورا ونقف اظن انك تعب  
ولست قويا كما كنت قبل قال ولیم  
يمسح وجهه بالمنديل ومع هذا ليس  
ذاك بامر عادي لي ولاجل هذا  
يشق علي المشي ثم اسند البندقية الى شجرة  
وقال اريد اقف هناك هنيئة وفي اي  
وقت نخرج من الاجمة

ريدي - باقل من نصف ساعة  
ولیم - وما عسي ان نرى هناك  
ريدي

ريدي - لوددت ان اجد بقعة  
من الارض بين الساحل والاجمة لاشجرة  
فيها فاجعلها مرعى للغنم وان وجدنا  
اشجارا اخرى سوي النارجيل لسرنا  
لانا ما وجدنا الى هذا الوقت شجرة  
سوي النارجيل والخروع الذي اكل

مضاجعنا لانه ينبغي لنا ان نسافر بكرة  
وانكم تريدون ان تأكلوا طعام الصبح معنا  
سيكريو - صدقت ريدي ولیم  
اعطني الانجيل

الفصل الثاني والاربعون \*

( رحلوا يسرون في الارض )

فانتبهوا من الغد واكلوا الطعام  
فاستلذوا وبسكرة مشوية فنشب منها عظم  
في حلقوم طامي لاجل تعبه في الاكل  
فادخلت جونوا صبعها في فمه فمالجته حتي  
بانحدر العظم والجراب والبنادق وكل اهاب  
السفركا نت معدة من قبل فنهض ( ولیم  
وردي ) وودعا سيكريو وزوجه  
وحيثما الشمس كانت تضيء والبحر يتوج  
والاغصان تحرك فارتحلوا مسرورين  
ثم صفرو ريدي فجاءت الكلاب فاخذ  
منها كليين معه واخرجا فاسين وجعلا  
بعلان بهما على الاشجار فرحلوا ساكتين  
الى نصف ساعة ثم وقف ريدي يتأمل  
فقال ولیم اري ان الاشجار هناك اكثر  
من مواضع اخرى فقال ريدي صدقت  
واظن نحن في وسط الجزيرة وينبغي لنا

قليل وكلت يدي بضرب الفاس على  
الاشجار

ريدي - نعم اني تعبت كذلك لكن  
لا بد لنا من ذلك ثم خرجوا من بين  
الاشجار ودخلوا في الاعشاب سيقانها  
طوال حيث ما استطاعوا ان يروا بعد  
عن الساحل فطرح ولیم فاسه على  
الارض وقال تعال ريدي نجلس ههنا  
قبل ان نخرج من هذه الغيضة

ريدي - صدقت ولیم وجلس  
عن يمينه وقال اليوم تبنا اكثر من يوم  
خرجنا فيه من الخليج مولله لرداءة  
المواء

ولیم - المواء طيب جدا  
ريدي - صدقت لكن فصل  
المطر يضر بالصحة وانا قد ابتلنا به وانا  
قد اصابتك الحمى من قبل ونقمت جدا  
فكيف لا يضر بك ونرى ان الرجل  
الصحيح يتضرر بهواء المطر وان لم تكن  
اصابته الحمى ولیم اني شيخ فاحس بهذه  
الاحوال

ولیم اري اني ناكل الطعام قبل

جبه طامي ولا ندري ما الذي طرحه  
الريح والامواج والطير ههنا من الحبوب  
والزور وغيرها  
ولیم - اترى ان يثبت تلك  
الحبوب

ريدي - نعم ولیم يقال ان الحبوب  
تبقى تحت الارض مائة سنة تبت اذ  
يصيبها الشمس

ولیم - وقد اخبرني ابي ان حنطة بمصر  
كانت في موميا تبت بعد ثلاثة اواربعة  
آلاف سنة

ريدي - وای شي موميا ولیم  
اني قرأت احوال مصر في التوراة لكن  
لا اعلم الموميا

ولیم - كان اهل مصر يدفنون  
موتاهم بعد ان تغطي اجسادهم بالافاوية  
كبلات تعفن فتلک الموميا واني قد استرحت  
فقم نمش

ريدي - لوددت ان نخرج  
من هذه الاجمة اسرع ما يكون فشيئا  
نحو ربع ساعة واجد اني السير فاذا بولیم  
بمصرخ ريدي هذي السماء فخرج عن

ان نبرح هذا المقام

ريدي - نعم ينبغي ان  
 ناكل اليوم قبل الوقت بمجمل القنية  
 فارغة من الماء وحيث نرجع الى  
 يتنا بهذا الطريق فترك الجراب وكل  
 شئ سوى البنادق تحت هذى الاشجار  
 لعلنا نيت الليل هناك لاني لقد قلت  
 لانيك ان لا ينتظر انصرافنا الليل وما  
 قلت هذا امام امك لانه يروعا ففتحنا  
 الجراب واكلا الطعام واكل الكلبان  
 حظهما منه فلما فرغا قاما وجعلا يمشيان  
 في الفيضة ووردا عن قليل هضبة ما  
 كان فيها شجر ومن هناك البحر نحو نصف  
 ميل والارض مغطىة خضراء بالعشب  
 والساحل كان فيه الصخور مرتفعة بقدر  
 ثلاثين او عشرين ذراعا وفي بعض  
 المواضع مسترة بشئ ابيض  
 ولیم - اظن لانحتاج الى العشب  
 بعد وان صارت الغنم عشرة اضعاف  
 ريدي - كلا ولیم بل ينبغي لنا  
 ان نشكر الله عز وجل لما اعطانا ما سألناه  
 وقال نذهب الى تلك الاجرة لبري

ما فيها اني ارى ورقا مخضرا وانذكر  
 رأيت مثل تلك الاوراق كثيرا من  
 قبل فلما دنا من تلك الشجرة قال شف  
 ولیم ان كان ظني صادقا فهذا شجر  
 الموز وهذه الشجرة قد نبتت اليوم او  
 امس وبعد عدة ايام تلو بقدر عشرة  
 اذرع ونجني اثمارا لذيذة وتاكل الغنم  
 ساقها فوهنا الله هذه الشجرة يرحمته ثم  
 حانت التفاتة من ولیم وجذعنا من  
 شجر آخر وقال ريدي ما رأيت هذا  
 الشجر من قبل اتعلم ماهو

ريدي - نعم اني رأيت هذه الشجر  
 الفلفل فحين نطيب بها غداءنا فترجونو  
 بهذه الشجرة فانظر ولیم لاشك ان ههنا  
 طير اجاءت بهذه الحبوب على الجزيرة  
 والموزة والصمغ غداء كثير من طيور  
 فذرفت بحبة الموزة فنشأت واثمرت  
 ثم حصل الحبوب من تلك الشجرة فنبتت  
 واثمرت وتكاثرت وبعد بضع ايام سترى  
 اشجار الموز كثيرة

ولیم - وما هذه الشجرة ذات  
 الشوك

وليم - اهذه التي يربونها في السكر

ريدي - نعم وليم

وليم - لنسرطامى اذ يلقوه ان

شجر الكمثرى وجدناها على هذه الجزيرة

وانه يجب مرابها جدا كان مرة اعطانا

(اوسبرن) منه شيئا فانسى طامى حلاوته

منذ ذلك اليوم ويطلبه اذ يتذكره

ريدي - انت الصبيان الصفار

مثل طامى يحبون الاكل اكثر من شئ

آخرو هذا مما اقتضته طبائهم فلا ينبغي

لنا ان نكرر ذلك عليه وظنى وليم انه

يصير شابا صالحا ولا يبقى فأتراه اليوم

وليم - نعم صدقت وانا اظن

كذلك ايضا

ريدي - والى اية جهة تطلق وليم

وليم - الى تلك الاشجار ثم الى

الصخور لوددت ان اعلم وجه كونها

يضاء

ريدي - فتعال نذهب هناك

وليم - اسمع ريدي ما هذا

الانط اظه فحك القرد

ريدي - اخطأت وليم انه ليس

ريدي - تعال نذهب اليها لان

بصري ليس كذلك فلما قرب منه ريدي

قال انا اعرف هذا الشجر وسوف نتمتع به

وليم - هل يطيب اكله

ريدي - كلا انه ليس للاكل ان

نشب شو كفاي يدك فلا يخرج باسهل

علاج اني سررت به لانا لنحصى بها

البستان لانه تشأ في ايام عديدة فلا

يستطيع حيوان ان يدخل من بينها فتعال

وليم. نذهب الى تلك الاشجار نراها

فلما قربا منها اتا روليم الى شجر وقال

وما هذا الشجر

ريدي - وليم اني مارأيت مثل

هذا الشجر قط

وليم - فاخذ غصنه معى لا سال

ابي عنه واثقن انه سيرف هذا لانه

يخال في الاشجار جدا وذو معرفة بها

ريدي - ما احسن رايتك وليم

خذ من اوراقه فاخذ وليم غصنا من

ذلك الشجر وانطلقا فلما قربا من اشجار

اخرى تاملا فيها فقال ريدي اظن اني

رأيت هذا الشجر لعله شجر الكمثرى

بضحك القرد واني اعلم ما هو انه البيقاء  
عرفت صغيرها ولا يمكن ان ينجى القرد  
هنا فيبقى لنا ان نعرف بصنع الطير  
انجاءت بالحوب هناك فلما جاوت تحت  
الاشجار طارت نحو ما بين او ثلاث مائة  
بيقاء منها تلمع ريشها الخضراء والزرقاء  
الخنازير

في الشمس فاعبها ذلك  
ريدي - قد كنت اخبرتك

بهذا او لها جيد في الاكل  
وليم - ما اكلته قط  
ريدي - تعال نذهب الى ذلك

النبات اخال قدرأيته  
وليم - اري الارض هناك  
رطوبة

ريدي - نعم صدقت لا غرو ان  
تحتها ماء كثير افلما نستوطن هذا المكان  
نخفر ههنا خوفا للنم هذا وليم قد صدق

ظني شفي هذا اطيب شئ وجدناه الى  
هذا الوقت في الجزيرة ولا بأس ان  
نقد البطاط

وليم - لكها تكرر الاوتاد وتقلعها  
ريدي - لكننا نصب اوتاد امن

قضبان النار جيل وننرس الزقوم قتبث  
قبل ان تجف القضبان فلما علا الزقوم  
لا يقدر حيوان ان يدخل فيها فنعالي

نذهب الى البحر  
نذهب الى البحر



ريدي - كلا ولهم ليس هناك  
ماء قراح ولا الرمل على الساحل حتى  
نجد السلاحف ونصنع بركة لها وللسمك  
لكن ينبغي ان نجعل هذا الموضع مرعى  
للغنم ونجني اثمارها

وليم - صدقت ريدي لكن هذا  
الموضع بعيد جدا من بيتنا

ريدي - لا يشق علينا المشي  
اذ يكون هذا الامر من عادتنا وقم الطريق  
وشذب علا انى اضن نجد سيلا لسفيتنا  
فنجي في السفينة ندور حول الجزيرة  
فتعال را الصغور كيف وضما

ثم نمشي الى الساحل فوجدنا خليجا جدير  
ابان يرسى السفينة فيه فاشار اليه ريدي  
قائلا شف وليم ما احسن المرساة هذه  
للسفينة فنجي هناك ونحمل الاثار على  
السفينة ونرجع

وليم - صدقت ريدي لكن كيف  
نعرف هذا الخليج ونحن في البحر

ريدي - انى انصب هناك علما

وليم - وما هذا الشئ في الماء

ريدي - انها سمكة من صنف

فرا على الجبل فقال ريدي الآن  
عرفت ذلك الشئ الابيض انه سلح  
ظيور البحر ورياشها هي تقص هناك كل  
عام لتبيض ومن عادتها انها تبيض في  
مقام واحد ان لم يتعرض لها احد فلما  
وصلنا ذلك الموضع وجدناه ابيض  
برياش مغلوطة بالذرق

وليم - مالي لا ارى وكرطائر  
ههنا

ريدي - انها لا تبيض في الاوکار  
بل تحفر حفيرة في الارض عمقها بقدر  
اصبع وتبيض فيها واظن قد حان زمان  
يضعهم فنجي هناك فنأخذ من البيض وانها  
طيبة للاكل

وليم - سفرنا هذا راجح جدا لاننا  
وجدنا اشياء كثيرة نحتاج اليها  
ريدي - صدقت والله الحمد على

ان انعم علينا نعمة كثيرة في جزيرة  
ققراء وان نجهدنا في ما بعد كذلك  
نجد اشياء اخرى

وليم - اتأسف على اننا ما بنينا  
البيت في هذه البقعة

## الآريان

وليم - وما هذه الأشياء على  
الجل ريدي

ريدي - انهم ذوات الاصدف  
وليست كما تكون في ( لندن ) بل هذه  
اطيب والذ منها

وليم - شف ريدي وجدنا شيئين  
آخرين لما نحدثنا فاغنا الله جدا

ريدي - لكن وليم ينبغي انان  
نصيدها فان الله تعالى قد ملأ الارض  
نعمه يحتاج اليها الناس لكن لا تحصل  
الا بالمشقة والجهد

وليم - ريدي قد بقي لنا ثلاث  
ساعات من النهار فان ان نرجع الى بيتنا  
ونخبرهم بما وجدنا ففسرون جدا

ريدي - صدقت وليم لقد جهدنا  
جهدا بالغا اليوم فلنصل الآن بيتنا ولا نرجع  
الى اسبوع ان كان لنا في الدار شغل لانه  
ما اثمرت الاشجار الى الآن وانما خاف  
ان تضيق البطاطا كلها الخنازير  
فتعال نخبر اباك بما وجدنا فبرحا الساحل  
وجعلا نطلقا الى اشجار النار جبل

واخذ وليم غصنا من كل شجر ما عرفها  
ريدي حتى جاء الى مقام كانا وضعا  
الجراب هنا لك فاخذاه ودخلا  
في الاجمة وقفلا الى بيتهم يتبعان الاعلام  
قد كانت على الاشجار فوصلوا دارهم  
وقد بقي ساعة من النهار فرأيا سيكريو  
وامراته جالسين خارج البيت وجونو  
قائمة على الساحل معها طفلان يلعبان  
بالاصداف فقص وليم على ابيه حال  
السفر وراه اغصان الاشجار قد كانت معه  
سيكريو - اني اعجب كيف ما عرفتها  
ريدي هذا ورق القنب

ريدي - مارأيت شجر القنب قط  
نعم رأيت حبا لامفتولة بليفه ورأيت  
حبوبه كثيرا

سيكريو - وليم ارني ذلك الفصن  
وليم - شف هذا شجر عجيب  
سيكريو - هذا شجر اثماره تكون  
زرقا وقيل انها توكل في الاقاليم الحارة  
ريدي - نعم انهم يقولون مع الفلفل  
والملح وبسمنونها ( برنجال )  
سيكريو - لا تعرف وليم هذا

مع الاطفال و بعد هذا يجعل الدواليب  
في السفينة والآت اخري كالمشار  
والقاس والسنة وتجذف السفينة الى  
ذلك الخليج وبعد الوصول هناك يضعوا  
الاشياء عن السفينة ويرجعوا من طريق  
البر الى البيت وقالوا ينبغي لنا ان نحفظ  
اشجار البطاط ان ياكلها الخنازير ونطرد  
الغنم الى ذلك الموضع لترعى العشب  
ثمه ونحفظ المرعى القديم لجمع التبن  
فليقطع ريدي او تادال تنصب حول اشجار  
البطاط ويحملها سيكرو الى ذلك المقام  
وزعموا انهم يفرغون منه في مدة شهر  
واما امرأة سيكرو وجونو فعليهما ان  
ذئبا في هذه الايام وتخرجا العشب من  
البستان وينبغي ان يحاط بعد ذلك  
بالاوناد واذ افرغوا من هذه الامور  
المهمة حملوا على السفينة الزقوم ليحيطوا  
به البستان ثم التفتوا الى اشياء كانوا  
اخذوها من المركب اذ انكسرو تركوها  
في الخليج لياخذ وامنه ما يحتاجون اليه  
ويضعوه مصونة في بيت الدخاثر ثم  
يشاهدون الجزيرة برها وبحرها ويصوبون

وليم - ارى انه نوع من الغنب  
سيكرو - نعم انه غنب البادية  
نحن سناكله وسوف نتخذ الخمر منه  
وليم - وعندي غصن آخر اتعلم  
ما هذا  
سيكرو - هذا شجر الخردل واري  
جهد كما مشكورا والحمد لله انه اعطانا  
اشياء كثيرة وهذه جونو تجي لتدعونا  
للغشاء فتعال نذهب وكاد الشمس تقرب  
وبعد هنيئة سيظلم الطريق  
فلما دخلوا البيت شاوروا في الامور  
الآتية فاتفقوا على ان يخرجوا السفينة  
من تحت الرمل وينظروا في اوضاع  
صخور على الساحل الجنوبي ليعرفوا هل  
يمكن ان يمر السفينة من بينها الى ذلك  
الموضع لانه يكون اقرب الطرق اليه  
وعلى ان يذهب بعد ذلك (ريدي  
وسيكرو ووليم وجونو) من طريق البر  
الى ذلك الموضع بالحذاء لضرب هنالك  
وان ينصبوا علما على ذلك الخليج ليمتدوا  
به من البحر ثم يرجعوا قبل ان يغشاهم الليل  
لثلاث نضج امرأة سيكرو بوحدتها في الدار

سيكر يو تلك الجزيرة ويكون هذا له في  
فصل يناسب ذلك

### الفصل الثالث والاربعون

( عن لهم مركب )

وخرج ريدي ذات يوم من البيت  
بكرة والناس نيام وصار الى البستان  
يحدث في نفسه ان ينبغي لنا ان نقطع  
او تاد انحيط بها البستان فراح الى البستان  
ووجد ان الاشجار قد نشأت ثم ذهب الى  
الساحل ورأى بالمظار الى الافق كما  
كان دابة فتراى له شبح في البحر  
فتامل وتيقن بانه كان مركبا فوضع  
المنظار على ظهره وبهت بهذا الامر وطار  
له سرورا ثم نظر اليه مرة اخرى  
بالمنظار فرأه يبحى مقبلا الى الجزيرة  
فشى الى موضع كانوا يصطادون السمك  
هناك وجلس على صخرة يتفكر اهذا  
مركب بعث لنا او جاء الى الجزيرة  
بحسب الاتفاق فتيقن انه مبعث لانهم  
كيف علموا اننا ما عرفنا ونحن على هذه  
الجزيرة احياء وظن ان سبب مجيئه الى  
الجزيرة حاجته الى الماء ويمكن ان يبدل

طريقه ولا يبحى الى الجزيرة وقال  
في نفسه لا يعلم سبب مجيئه الا الله تعالى  
نحن في يده وانه يفعل ما يشاء فلا اخبر  
بهذا احدا لانه ان ذهب الى سبيله  
يشد عليهم الغم فينبغي لي ان اعتمد في  
ذلك على وليم لانه صبي عاقل ثم برح  
مكانه ورأى المركب مرة اخرى وانطلق  
الى البيت فوجد وليم قد استيقظ من  
النمام فدعاه ريدي وقال له وهما يمشيان  
وليم اخبرك بسر وانت ستعرف انه سر  
لا ينبغي ان يخبر به الا ان احد سواك وانه  
ينكشف عن قليل فاخذ عليه عهدا بكتمان  
السر ثم قال اني رأيت مركبا بعد ان  
جزيرتنا ويمكن ان يكون سببا لجاننا من هذه  
الجزيرة او يذهب لابلغت الينا فان كان  
كذلك ليشق على ابويك فلما سمع وليم  
ذلك بقي هنيئة ساكنا ثم قال الحمد لله  
تعالى انه بعثه لجاننا من هذه الجزيرة  
واتيقن انه سنجينا اما ترى ريدي كيف  
يقاسى ابي وامى الام الغربة

ريدي - هذا امر طبعى اعلم انهما  
يكتمان ما بهما من الغم فعلم وليم ينبغي لنا

ان نسرع ولنبدأ في عملنا قبل طلوع النهار  
شف هذا هو المركب ثم اراه المركب بالمنظار  
وليم - انه يحى مقبلا الى الجزيرة  
ريدي - صدقت لكن لا تكلم  
عاليا فضع المنظار ههنا وروح الى بيت  
الذخائر وتأخذ الفاس هياك هياك ينبغي  
لنا ان نمرغ من عملنا قبل ان يخرج  
ابوك من البيت ثم ذهابا الى بيت الذخائر  
للفاس وقطع به ريدي شجرة امن اشجار  
النارجل وجملة الى ذلك المقام باعانة وليم  
ريدي - اذهب وليم وجي بمنسفة  
واحفرة حفرة وانصب فيها هذا العمود  
ثم شد عليه علما واذا فرغت جي للطعام  
على دابك كانه ما حدث امر وعلى المائدة  
ساقول لايلك اني اذهب اخرج السفينة  
من الرمل مع وليم وهو يجهد في اشغال  
اخرى في البيت  
وليم - لكن الاعلام عند مضجعي امي كيف  
ناخذها  
ريدي - اقول لها ان انتشر الشراع  
والثياب في الشمس لتجف  
فلما كانوا ياكلون الطعام قال ريدي اريد

ان اخرج السفينة من الرمل ويعينني وليم  
على هذا  
سيكرو - وما افعل ان اريدي  
ريدي - اظن ابام المطر قد انقضت  
فينبغي لنا ان نلقى ثيابنا وافراشنا في  
الشمس لاني احسست فيها البرد  
امراة سيكرو - نعم احسنت ريدي  
وحينئذ اكس في البيت انا مع جونو  
وليم - كيف دابك الانلقى الشراع  
في الشمس يحف  
ريدي - نعم نعم لها على الساحل ونشرها  
ويقي سيكرو عند امك وجو نونعصدهما  
سيكرو - فينبغي لنا ان ناخذ في  
جهدنا كما امرتنا لاننا لقد فرغنا من  
الطعام فاخذ (ريدي ووليم) الشراع  
والاعلام وجاءوا بها على الساحل  
ونشروها في الشمس واخذ وليم لواء  
وجاء ريدي بالحبل حيث ماره احد  
فشد اللواء بالعمود ونصباه ثم جمعا  
الحطب على الساحل ليوقدا نار او ذلك  
لانهما ارادا ان يتوجها المركب الى جهة  
الذخائر وقد فرغنا من هذه الامور

في ساعة لا أكثر وما زال المركب يدنو  
 من الجزيرة واذا بالريح قد اشتدت  
 ففكوا الشراع ثم تراكم السحاب وتلاطم  
 العباب  
 ريدي - ارى الريح تشتد ولیم  
 وان المركب ان لم يخف الصغور وصل  
 الى ساحلنا  
 ولیم - اتيقن انه لا يخاف الصغور  
 وليت شعري كم ميلابينا وبينه  
 ريدي - نحو خمسة اميال وارى  
 الريح تهب الى الجنوب والسحاب يتراكم  
 على السماء اخاف ان يصيبنا الطوفان  
 ثم نشر العلم بخفق وكان فيه مكتوب  
 اسم المركب ( با سيفك ) بخط جلي  
 ثم اوقد النار وارق عليها الماء  
 ليصعد الدخان وبينا كانا ينظران  
 الى المركب اذ اسيكريو وزوجته وجونو  
 بالصبي في حجرها وخلفها طامي و  
 كبيرولان ) يعدون الى الساحل وسبب  
 ذلك انه لما تعب طامي من الجلوس  
 بلا شغل خرج من البيت وصار الى الساحل  
 فراء العلم ثم المركب مقبلا الى الجزيرة  
 فرجع من وقته ودخل البيت بصرخ  
 ابني امي هذا القبطان ( اوسبرت )  
 قد جاء في مركب كبير فلما سمعوا هذا  
 خرج سيكريو وامرأته من البيت ورأيا  
 المركب فعدوا الى الساحل اسرع ما يمكن  
 وقال سيكريو هلا اخبرتنا ريدي  
 ريدي - اني اتأسف كيف علمت  
 هذا واني قد كنت ملك المصلحة  
 ولیم - نعم ابني قد صدق ريدي  
 فطرحتم الامرأة تساهل على صخرة والدموع  
 تجري على خديها وكان سيكريو  
 يبكي مثل بكاء امرأته  
 سيكريو - هل اهل المركب رأونا  
 ريدي  
 ريدي - لانهم مارا وانا الى الآن  
 واني قد كنت اردت ان اخبرك بعد ان  
 رأونا  
 ولیم - انه بدل جبة سبيله ريدي  
 ريدي - نعم ولیم انه يخاف من المجيء  
 عند الصغور والجبال  
 امرأة سيكريو - ها المركب اذهب  
 ويتركنا

ريدي - لا لكنهم لم يرونا  
الى الآن

وليم - بل انهم رأوا ناراً وناشف  
انهم يشيرون بالعلم

ريدي - صدقت وسم انهم رأوا  
فا لحمد الله على ذلك فعائق سيكريوز وجته  
شفقة لها وهي تبكي ثم قبل اطفالها وقبل

يضاغ ريدي وصار كأنه مجنون لشدة  
السرور وصارت جوارحه تضحك والدموع  
تجري على خديها وطامى اخذ بيد

( كيرولان ) وجعلها يرقصان ثم  
قال ريدي لسيكريوسيدي لاشك ان  
هل المركب رأوا وابتني لنا ان نخرج

سفيتتنا من الرذل لاني اعلم السبيل من  
بين الصخور وانهم لا يعلمون وارى انهم  
لا يبعثون سفينة على الساحل في مثل  
هذه الريح

سيكريو - اتحسب الريح تنصف  
ريدي - نعم وبلنا هي عاصفة فان  
الحاب تكاثروا وارى انهم لا يجرون على  
المجى عند الجزيرة مخافة الصخور حتى  
ينفضي الطوفان

أمرأة سيكريو - لكنهم لا يتركوننا  
وان اشتدت الريح فيجئوننا بعد الطوفان

ريدي - نعم ان استطاعوا يجيئون  
وانا اتيقن كذا ولكن بعض الناس  
قلوبهم كالخجالة لا يلتفتون الى مصائب  
الناس وبيننا كانوا يتكلمون اذ رجع  
المركب الى الشال

فقال وليم مجشها ارى المركب بخا ذلنا  
سيكريو - تعس القلوب القاسية

ريدي - اخطأت سيدى في قولك  
هذا والحق انه لو كنت قبطان ذلك  
المركب لفعلت حينئذ ما فعلوا لان

الطوفان يشتد كل آن وانه مخوف  
لهم جدا وقوفهم في موضع كانوا فيه و  
كيف تعرف انهم يتركونك بل اتيقن اننا  
سنلقبهم بعد ان ينفضي الطوفان فما

اجاب سيكريو ورأى المركب يذهب  
عنهم ففرقت قلوبهم في تيار الهم ورنوا  
الى المركب حسرة وكلما بعد انقطع رجاءهم  
فاشتدت الريح وغاب المركب تحت  
ذيل المطر فزأى سيكريو مغموما الى امرأته  
واخذ يدها واطلق الى يته تنفس الصعداء

وساثرهم تبعوها الاريدى فانه مك

بنظر الى المركب ربثا كان برأى منه  
فلما غاب من نظره قلع العمود وحمل اللواء  
على كتفه ورجع الى البيت محزونا  
❦ الفصل الرابع والا ربعون ❦

( سفينة الجفاه )

فلما دخل ريدى في البيت وجد هم  
اشتد حزنهم فماتكم بهم وغربت الشمس  
وارخى الظلام سدوله وحان وقت  
النوم فنام الصبيان ولكن جلس سيكريو  
أخذا يدا امراته ورأسها على كتفه وهي تبكي  
وبقيتا في هذه الحال حتى مضى أكثر من  
وقت النوم فقال ريدى تريد ان تجلس  
هناك طول ليلك فقال سيكريو لا  
فائدة لنا في الجلوس فنهضت امرأته و  
ذهبت الى مضجعتها ركاد سيكريو ينهض  
فوضع ريدى الانجبل امامه فما التفت  
اليه وبقي هائلا في احزانه فلم يلم كنف  
ايه ينهيه ثم ذهب خلف الستر عند امه  
وخرج بها

سيكريو - عفا الله عنى قد نسيت  
الصلوة شغلني عنها الهوى والقنوط من

رحمة الله تعالى

ريدى - نعم نسيت انه قال (يا ايها  
الذين تبعوا وعلى ظهورهم وزر جيوا  
في كنفي وانا اواسيكم) وقالت امرأة  
سيكريو يا كية اخطأت جدا واليوم نفسي  
ففتح سيكريو الكتاب وقرأ آية منه

ثم سلم عليهم وراحوا الى مضاجعهم  
وفي الليل نزل المطر وعصف الهواء  
وكان الصبيان في نوم غرق ولكن  
سيكريو وزوجته وريدى ووليم كانوا  
غريفي في احزانهم ما اكلت عيونهم بنوم وهذه  
الليلة كانت افجع ليل لهم منذ وردوا على الجزيرة  
وليس ريدى ثابا به قبل الصبح وطلوع  
الشمس ورأى الى البحر فوجده يتلاطم  
ويتقاذف ثم رأى بالمنظار الى الأفق  
فما وجد اثر المركب فكفك على الساحل  
الى وقت الضحى فدعاه ولهم فرجع ووجد  
سيكريو وزوجه جالسين في اشد غم  
مما كان بالامس

سيكريو - اخاف انك ستخبرنا بما نكرهه  
ريدى - كلا سيدى ولا ينبغي لك  
ان ترجو خيرا بطبيب لك ذكره حتى



بنفضى الطوفان

امراة سيكريو -- انخال ان المركب سيرجع الينا

ريدى -- اخبرك بما عسى ان يحدث اعلى ان المركب لا يمكن ان يبقى هناك في الطوفان فيتمهل ان يكون قريبا منا وسنراه بعد الطوفان ويمكن ان قذفته

الريح على مائة ميل عنا واظن سبب عيئه الى الجزيرة ما كان الاحاجة الماء فيه فان قذفته الرياح العاصفة بعهدا منا فيمكن حيثئذ انه اما قرب من مدينة هي رحلته

او ذهب الى جزيرة اخري يطلب الماء ولا يقدر قبطان المركب ان يفعل امرا بنفسه لان التجار عليه يمنعونهم عن

التاخير ومع هذا اخال انه يرجع الينا ان امكسه ذلك

سيكريو -- ما برد كلامك ما وجدته في قلبى

ريدى -- لا طائل في تمكين

الايو هام الفاسدة من قلبنا ولوانه لا يجي

الينا بنفى لنا معذلك ان نشكر الله

تمالى لامر

سيكريو -- وما ذاك الامر ريدي

ريدي -- قبل هذا ما كان احد

يعلم اننا احياء والآن قد عرفنا اهل

المركب وانهم يخبرون اصدقاءنا بما كانوا

في الجزيرة لانهم لقد قرأوا اسم

( با سيفك ) على اللواء فان لم يرجع ذلك

المركب سيبعث الناس لنا مركبا آخر

سيكريو -- صدقت ريدي ما ظننت

هكذا ان كان قلبى يطير شعاعا فلو كل

على الله

ريدي -- نعم سيدى اني سررت

جدا بقولك هذا ومحزن جدا لخرتك

على ما فاتنا

سيكريو -- فلا نتكلم ريدي في هذا

الامر ثانيا والله ارحم الراحمين ويعفو

عن يتوب اليه

فبقى الطوفان لا يهدء يومهم هذا

فلما كان اليوم الثاني خرج ريدي وراح

الى الساحل وولم خلفه

ولم -- اظن ان الطوفان قد سكن

بعض السكين

ريدي -- نعم صدقت ان الطوفان

زیدی - لا باس ولیم ان  
الجفاة لا یخافون الزید لانهم یعدفون  
السفينة احسن ما یمکن

فبینما یتمدثان اذذت السفينة من الساحل  
نمبر الزید والذین کانا یبعد فانها خرا  
مغشیا علیها من التعب والجهد واستقرت  
قاعدة القارب فی الرمل

زیدی - ویهم اراهم یوتون  
تعال نجر السفينة من الرمال .

فلما کانا یجران السفينة الى الساحل نامل  
فیها زیدی فوجد انها كانت امرأتین  
فی وجهها آثار الوشم حیث جمعه مهیا  
قبیحا وکانتا حدیثتی السن

ولیم - هل اسرع الى البیت واجی  
لها بشئ

زیدی - نعم اسئل جونو ان  
تعطیک شیئا مما اصلحته للغداء فذهب  
ولیم وجاء بقاء الشمر فالتی زیدی شیئا  
من ذلك فی افواههما وذهب ولیم لیغير  
ابویه بما جزی فرجع ومعه ابوه فوجدوا  
الامرأتین جالستین فی السفينة فجزوا  
السفينة علی الساحل ان تنکسر من الصخور

قد سکنوا ظن ان یسکن البحر کل السکون  
الى وقت العصر ولا فائدة فی ان التمس  
المركب بالمنظار لانه لاشک بعد عناجدا  
حیث ان رجع الینا ما وصل فی اقل من  
سبعة ايام هذا ان لم تصبه الراح الشبالية  
یقال ولیم - زیدی - زیدی (واشار  
الى البحر عند الصغور) شف ما هذا اهذه  
سفينة فرأى زیدی بالمنظار وقال نعم  
قارب فیہ رجال

ولیم - من این جاوا وشف کاد  
ففرق السفينة فی الامواج وستکسر عن  
قلیل تعال نرح الیهما ونعینهم ان امکن  
فذهبا الى موضع کانت السفينة تجاهه  
ومدا النظر الیهما فرأیاها تجی الیهما

زیدی - ولیم اظن ان الراح  
قذفت هذه السفينة من ساحل الجزيرة  
الکبيرة هنا لشم رأی بالمنظار وقال فیها  
رجلان وحشیان وانها فی الخواف لکن  
انما من صخرة کانت فی طرفها

ولیم - نعم انهم قربوا من بحر  
لیس البلاط فیہ لکن الزید عند الساحل  
کثیر

وما وجدوا فيها شيئا سوى المجاديف في ايديهم  
 المنقوشة عليها والحصير  
 ريدى - لاشك ان السفينة قد فتها  
 الريح من احدى الجزائري واقعة حولنا  
 وانها ما وجدنا شيئا للاكل منذ يومين  
 فهذا من رحمة الله انها جاء نافي هذه  
 الجزيرة  
 سيكريو - صدقت ريدى لكى  
 ما سررت بهذا الامر لانه قد ثبت  
 عندى اثناين ظهرا في الجفاة ويمكن ان  
 يغيروا على هذه الجزيرة  
 ريدى - يمكن لكن هاتين الامراتين  
 يستأجمن دورتين ولعلهما بعد ان تعلمتا لساننا  
 تمنعان الجفاة عن ايدائنا  
 وايم - هل تخاف انهم يقتلوننا  
 ريدى  
 ريدى - ان الجفاة كمثل الوحوش  
 وهم يغيرون على الاشياء التي يحتاجون  
 اليها كالخديد فان جاؤوا اخفينا الخديد  
 منهم ثم اعطيناهم شيئا منه فلم لهم لا يقتلوننا  
 لكن ينبغي ان لا يقتربهم وعندى  
 الجفاه دلة بهم اهون من ان نسل انفسنا  
 وليم - لكن كيف نجادل جماعفيرا  
 ريدى - ينبغي لنا ان نكون  
 متجهزين للعرب وان نقاتلهم بنادقنا فلهم  
 مائة منهم  
 سيكريو - وبلنا بينا كان رجوا القبول  
 الى اوطاننا اذ ابنا نشا وركيف نقاتل  
 الجفاة لبتنا يظهر لنا المركب مرة اخرى  
 ريدى - ان الريح قد سكن وقبل  
 المصربزول الطوفان وارجوان ارى  
 المركب بعد اسبوع وما يشب الى الآن  
 سيكريو - ولكن ما اطول  
 هذا الزمان  
 ريدى - وبعز على ايضا ذلك  
 اري ان نذهب بهاتين الامراتين  
 في بيتنا لتستريحاهناك  
 سيكريو - وانهما لنفهما ان معنا  
 بالاشارات فامرهما ريدى بالاشارة  
 ان تقومافنهضتا بالجهد ثم مشى ريدى  
 الى البيت يشير اليهما ان تتبعاه ففهمتا  
 معناه وارادتا ان تمشيا لهما كادتا تنضرا  
 من الضعف فليشابهناك طوبلا ولما علت

فيه فانه ان جاء المركب ضاع عملهم  
وعادت قوة تينك الا مراأتين  
فكانتا تعملان اي شيء امر وهابه وجعلتا  
تقهيان بعض الالفاظ الانكليزية فتشاوروا  
بوما ان يذهب بعضهم الى اطراف الجزيرة  
مرة اخرى وارادوا الرحيل يوم الاثنين  
فحدث اذ ذلك امر قد انفسح به عزيمتهم  
وهوايه لما كانت يوم السبت تمشي  
ريدي الى الساحة بكرة النهار فوجد  
سفينة الامراتين هناك وقد كانوا جروها من  
البحر على الارض ان لا يجرى بها  
الماء فذعر ريدي بهذا الامر جدا  
ورأى بالمنظار الى الجزيرة الكبيرة فبصر  
بشبح في البحر بين الجزيرتين فلما كان  
ينظر اليه جاءه ولیم

ريدي - ولیم اري ان الامراتين  
قد هربتا في سفينتهما فاسرع الى موضعها  
فان تجدهما هناك والى اخبرني بذلك  
فعن قليل رجعت ولیم بسرع قائلا انه  
ما وجد الامراتين وانها قد سرقتا سامير  
واشياء اخرى من الحديد

ريدي - قدساء في هذا الامر

امراة سيكريو ما جرى عليها وقت قلبها  
عليهما وامرت جونونا عطينها طعما ما  
فاكلتا ثم نامتا

سيكريو - ومما من الله به علينا انها  
امراتان ولو كانت الرجال لساء ناذلك  
ريدي - لكن لا ينبغي لنا ان  
نعتز بالامراتين لانهما من قوم الجفافة  
وان تكن مشية الله ان نقيم على هذه  
الجزيرة فينتفعنا قيامها جداولنا اشغالا  
كثيرة ارجو منها الاعانة فيها

سيكريو - اين تبتنان اللبابة  
ريدي - اني قد كنت اخال في  
هذا الامر فريد ان نجسهما في بيت  
الذخائر لتبتافيه

سيكريو - نعم مارأت  
وما حدث امر الى خمسة عشر يوما وانهم  
لم يشوا بعد من رجوع المركب ولضعف  
الرجاء كل يوم وكان يذهب ريدي  
بكرة ويرى الى الافق بالمنظار رجاء ان  
يترائي المركب فان ظهور المركب وغيابه  
اخذل باشغالهم فاجهدوا في عمل ولا  
يدؤ ابامر لانهم ظنوا انه لا فائدة

قدروهم قبل واجتمعوا على ان لا يدعوا

اليوم بأمر بل يعبدوا الله تعالى ويسألوه

النصرة وكان يوم الاحد وليد وابنا

عزموا عليه بسم الله تعالى يوم الاثنين

امراً سيكربو - ما بالي احس

قاي مضطرب في هذه الداهية وكان فشلاً

في ايام الامن

ريدي - وارجوات تكوني

كذلك

سيكربو - وما افصر علمنا بما يحدث

غدا كيف كان سرورنا لما عن المركب

انا وايقنا بقفولنا الى اوطاننا فالطوفان

الذي قد منع المركب من الحبي عند نا طرح

سفينة الجفاة على ساحل جزيرتنا ثم بعد

ان سكن الطوفان رجونا ان يرجع المركب

حينئذ فهيرتنا فيسه الامراء ان واخبرنا

قومها بمكاننا ههنا وارانا تجهز الآن

لمقاتلتهم والله يفعل ما يشاء في الارض كما

في السماء وسعى الناس بخلافه عبث

﴿ الفصل الخامس والاربعون ﴾

( الشوري )

ما زال اهل الجزيرة في اقبح حال يشعرون

كثراً من ذهاب المركب

ولم يزلوا نوحنا لاحتاج اليها

ريدي - صدقت لكم بما اذا لصلان

الى اوطانها وتخبر ان الجفاة ان عندنا

حد يد او تعرضان عليهم ما سرقناه من

الحديد ليركب جم غفير منهم الينا لياخذ

الحديد منا وقد اخطأت حيث ما احرق

السفينة بالنا رفعلنا نخبرنا باله هذا

الامر وينبغي لنا ان نشتري لقتال الجفاة

باسرع ما يمكن لنا ولكن لا نقصص هذا

البأ على امك

فاخبرنا سيكربو بهذا حينما كان واقفا

خارج البيت فاشار سيكربو ان لا يخفوا

هذا الامر من زوجته فاخبروها

واجتمعوا للشورى فكان مما اتفقوا عليه

ان يحسنوا بيت الذخائر عاجلين حيث

لا يستطيع احد ان يدخل فيه فاذا افرغوا

من تحصينه سكنوا في الحصن وترأوا

البيت والاشياء التي لا تليق ان توضع

في الحصن وضعوها في البيت اوواروها

بين الآجام ثم اتدبوا لقتال الجفاة وتبأوا

له وبعد ذلك شغلوا في اعمالهم كانوا

من رجوع المركب حينما كانوا ايقنوا انهم  
يركبونه علا انه هربت الامراتان  
من عندهم بالمسامير والحديد وخافوا ان  
يطرق الجفأة مجتمة من مغيرين على الحديد  
ولذلك ذهبت قلوبهم شعاعاً واصابهم  
الهم والغم بحيث مضت ثلاثة اسابيع بعد  
ذهاب المركب وانهم ما عملوا شيئاً مما  
كانوا عزموا عليه يرجون مرة رجوع  
المركب وينظرون طوراً الى جزيرة الجفأة  
خوفاً ان تظهر سفنهم مقبلة اليهم فاتفق  
انه حينما كان ينظر ريدى يوماً وقت  
الفجر بالمنظار الى الافق قال لسيكريو  
وهو واقف امامه عند بركة السلاحف  
لا ينبغي لنا القعود عن امور لابلنا  
منها وينبغي لنا ان نتيقن ان المركب  
لا يرجع اليسا واركم زعمتم ان  
الجفأة لا تقبل الى جزيرتنا وامنتم على  
انفسكم وقد يروغني هذا الامر واخاف  
انهم يطرقون في بعض الليالي ويقتلون  
زوجك واطفالك على مضاجعهم  
فلطم سيكريو على وجهه يديه وقال  
رحم الله علينا وينصرونا

ريدى - ينصر بالله تعالى اذ تنصر  
انقشنا انه يعطينا القدرة اذ اردنا امراً  
وانه لا يظهر شيئاً خارق العادة لجنائنا  
وان بقينا كذلك لا نجهد لدفع الضرر  
فلا ينبغي لنا ان نرجو نصرته لقد اصابنا  
الغم جداً لكن ينبغي لنا ان ننسبه ونختال  
لدفع البلايا التي ستحل بنا  
وليم - صدقت ريدى اني خلت  
هذا من قبل  
سيكريو - واني سهرت الاليلة  
واحسنت الفكر لعلى اجد سبيلاً الى حيلة  
لدفع الدواهي لكن ما علمت بامر يجيئنا  
من المعالك  
ريدى - وانا مثلك ما وجدت  
حيلة الا في الراحة واظن انها احسن  
ما يكون فنشاور فيه جميعاً  
سيكريو - طيب فليجلس على  
الصخور وهات براك اولاً لانك اكثرنا  
تجربة وسنا  
ريدى - سمعاً وطاعة اخاف  
ان يطرق الجفأة علينا يا تا ونحن غير  
مستعدين للقتال فينبغي لنا ان نترك البيت

وليم - اريد هذا ان نترك هذا  
المقام باسره ولا نجي هناك اخرى ونخاضل  
كل شئ بنينا لكهايتنا

ريدي - كلا ولیم اسمع ما أقول  
بعدوه وانهم لما فرغ من حصار تلك الاشجار  
نترك امك والاطفال هناك ونحن  
نشغل في امورنا بهذا الموضع ونبيت  
في بيت عمرناه في الاجمة ونحاصر تلك  
الدار لتصير مصونة محفوظة عن الجفاة  
ونهي لقنالم

سيكريو - لكن لا اعرف كيف  
تحصن البيت

ريدي - اشرح لك هذا من بعد  
ثم ان جاءت الجفاة نقا تلهم من وراء  
الحصار ونهزمهم باذن الله لان رجلا  
خلف الحصار ومعه بندقة ليقلب على  
عشرين راما

سيكريو - وما احسن رايتك  
ريدي فينبغي لنا ان نبدأ في تلك الامور  
اسرع ما يمكن

ريدي - فينبغي ان اجذف السفينة  
انا وليم الى ذلك الخليج ونعرف اولاً

سيكريو - فما نفعل بعد ذلك هل  
نرجع الى الخليج ونسكن هناك  
ريدي - كلا اتنا لقد وجدنا بقعة

طيبة من الارض على الجانب الجنوبي من  
الجزيرة فيها كثرة العشب والغنم والبطاطا  
ولا نستطيع ان نحفظ البطاطم من الخنازير  
بغير الحصار وان حاصرها با غصان  
النار جيل احتجنا الى زمان طويل فيكني  
لنا الآن ان نحفر خندقا حول الاشجار  
لكنه يكون امرا صعبا ان نروح من

البيت الى ذلك المقام كل يوم ونترك  
هنا الصبيان فينبغي لنا ان نضرب هناك  
الحيام لان الهواء طيب ونسكن جميعا  
هناك ونامن على انفسنا اذ ذاك اكثر  
من هذه الدار

سيكريو - نعم الراي بذلك امنا  
لايام نجهد فيها بامورنا

ريدي - ويحتمل ان المرأتين ما  
وصلتا الى اوطانهما لان الريح كانت  
تهب بخلافهما وكذا الماء يجري بخلافهما  
وان وصلتا فلا غرو يدللن الرجال  
على ايننا لا غير

## ❖ الفصل السادس والاربعون ❖

( طامي والاريان )

فلما سمعت امرأة سيكريو على المائدة  
ما عزموا عليه وعرفت فائدته وافقت  
عليه ونهض ريدى بعد الطعام وتبعه  
وايم وراحا الى السفينة فقد فاهما في البحر  
وجعلا يفتشان على طريق من بين الصخور  
فوجداه كما اراد ا

ريدى - وهبى لنا ان نحفظ آثار  
الطريق شف الى تلك الصخرة انها متوازية  
بيستاننا فان حفظت هذا تجد الطرق  
عاجلا

وايم - الا ترى ان بركة السلاحف  
ملتصقة بجائط يتا

ريدى - صدقت فتعال نجد  
السفينة لنرجع سريعا فانهى بهما السير  
الى جنوب الجزيرة وكان يجدان  
السفينة ملتصقة بانساحل

وايم - وكم ميلا الى هذا الموضع  
من يتنا بطريق البحر ريدى

ريدى - لا ادرى وايم واحسب  
المسافة ليست باقصر من اربعة او خمسة

كيف الطريق من هنا الى الخليج واذا  
عرفنا الطريق رجعنا وحملنا الخيام  
واشياء اخرى على القارب وزهينا  
هناك وضررنا الخيام ثم نذهب باهلك  
والاطفال من بين الاجمة ونسكن هنالك  
فالآن سيدي ان وافقت على هذه  
الامور فخيلا اسرع ما يمكن لان لنا  
امور راشتي غيره فلنذهب الى الخليج  
الذي مدخرنا فيه قبل الشروع في بناء الحصار  
لنجي من هناك بالمسامير واشياء اخرى  
سيكريو - يجب علينا ان نبدأ  
في الجهد ولا نضيع الفرصة لان قد مضت  
ايام ونحن كسالى

ريدى - سا خبر حرمنا  
بما عزمنا عليه في وقت الطعام ثم اتا  
ووليم نجد السفينة ونسعى ان  
نجد طريقا الى تلك البقعة من البحر  
ثوانت تجمع الخيام واشياء اخرى واظن  
ان نرجع الى وقت الغداء

ثم نهضوا وانطلقوا الى البيت  
مطمئنين بما احتلوا به في حفظهم بدعون الله  
ان يعينهم في جهدهم



على اريبان فتعال نجدف السفينة وسنرجع  
وقت الظهور وهي معمولة باشياء كثيرة

فنشرا السراع ووصلنا البيت في اقصر من  
ساعة واخذ ولیم الا ريبان ووضعت

جونو قدرا على الاثاني نريد طهيه فيها  
لحاء طامى مع اخته ليشاهده فجعل يوذيه

بان وخز شيئا في عينه ثم اراد ان يمد  
نبيه فاضطرب الا ريبان ففر طامى من

عنده ثم قرب منه واخذ بدخل غصنا في  
فيه فاهوى بكليته واخذ باصبعه فصرخ

طامى وجريده وتعلق الا ريبان بيده  
فجعل يقفز نزعا ولكن الا ريبان قد كان

خارج الماء منذ زمان طويل وكان  
ضعف بمرحاة اصابته حين اصطيد والى

لكن جرح اصبع طامى فاسرع اليه ريدى  
وفتح كلبته واخرج اصبع طامى فولى

هاربا لشدة الخوف لا ينظر الى عقبه حتى  
وصل البيت فضحك (جونو ورهيدى)

حتى لخصابا رجلاهما وسال الدموع من  
اعينها اشدة الضحك فجعل طامى جدا

اذ رآها يضحك عليه وجلس خارج  
البيت الى ان دخلت جونو بالطعام في

امبال وذهب بهذه الريح الى بيتنا ولوانها  
ثوب خفيفا

ولیم - ارى البحر هنا عميقا جدا  
ريدى - صدقت انه عميق في هذه

العدوة من الجزيرة واظن انا قد دوننا  
من الخليج الذي نصبنا العلم على ساحله

شف بهذه الاشجار والميدان فقف هنيئة  
نراين رحلتنا

ولیم - شف الى هاتين الصخرتين  
على الساحل (وكانت ثلاثة اواربعة

صخور على ساحل الخليج)  
ريدى - صدقت اظن نحن على

باب الخليج هلم فنجدف فوجدنا السفينة  
ولما وجدنا انفسهما في الخليج اعجبهما

البحر حيث كان مسطحا كبركة ماء لا يتلاطم  
ريدى - تعال نصلح السراع ونرجع

الى بيتنا

ولیم - مهلا رهيدى ارى شيئا  
بين الصخرتين فاخذ اريبانا كبيرا وطرحه

في السفينة  
ريدى - قدر بحنا في سفرنا هذا

وما رجعتنا من غير نفع لنا سنتغدي اليوم

الفصل السابع والاربعون

(انجهزوا للانتقال الى العدو ولاخري)

فلما فرغوا من الطعام عاضدها (جونو  
وسيكريو) في حمل الخباء والا عمدة

والاو تاد والمناسف على السفينة واراد  
ريدي ان يجدفها فقال ولیم لواخذنا

فراشنا معنا لاننا لا نقدر ان نصرب  
خمينين اليوم فبيت الليلة هناك في خيمة

ونصرب الاخرى من الغد

ريدي - نعم ما رأيت ولیم

جونو اعطينا الطعام لناكل غدا - فاعطته

جونو مضغة من القديد وخبزا وثلاثا  
او اربع قوارير ملؤها ماء فحملها واخذ

الفاسين والمنشار على السفينة وجعلوا يجدفان  
وعن قليل وصلوا الى الجانب الاخر من

الجزيرة فصدر رواع مامهم من الاشياء  
وشدوا السفينة بجبل وحملوا الخباء الى

اشجار الكثرات فقال ريدي تعال نطلب  
هضبة لنصرب الخبام فيها ولا نبني لنا

ان نصربها عند الاجمة فنبعد من الماء

ولیم - اظن المكان عند اشجار

الطلع طيبا لان الارض هناك مرتفعة

البيت فدخل البيت ولما رأى لحم الاربيان

على المائدة هابه

سيكريو - اظن انك لا تأكل

الاربيان

طامى - بلى انا آكله لانه اراد

ان ياكلني

سيكريو - اى عضو منه تأكل

انشئى كلبته

طامى - نعم اني امضغ كلبته لانه

اضربني

سيكريو - لولم تؤذ طامى ما كان

اضربك فلا اعطيك منه شيئا لانك

تأكله معاد ياله

طامى - انا لا ارغب في الاربيان

وان القديد الذم منه

سيكريو - وان انت لا تشتهي فلا

نكرهك على اكله فنقسمه بيننا ليس فيه

حظك - فما طالب لطامى هذا الكلام

لانه كان يريد ان ياكل الاربيان وكاد

يكنى اذ قال له سيكريو انك اخذت

حظك منه قبل الطعام

جدوا الماء قريب منها

ريدى - صدقت ولیم انه طيب

تعال نزلارض هناك فانطلقالى ذلك

الموضع فرأى اوراق الطلح خضرا قد

سمقت وطلت فاتفقا على ان يضربا الخيام

في شمال تلك الاشجار لان الاشجار يظللهم

واوراقها تعجب الخباء عن البحر فقالا ان

هذه البقعة اطيب الامكنة لنا فلجئ

بالخيام وغير هاهنا فضربا الخباء وفرغا

قبل غروب الشمس ووضعا فيه الفراش

ريدى - اظن انك عيت الآن

لانك جهدت جدا

ولیم - ما عيت كما تظن وما جاء

وقت النوم الى الآن

ريدى - فينبغى لنا ان نأخذ

المناسف ونحفر حفرات للعلم كيف الماء ههنا

ولیم - صدقت نا كل الطعام بعد

الفراغ من هذا

ثم راحا الى ارض رطبة بين اشجار

البطاط والطلح وحفرا حفرتين

نحو ذراع مربع فتدفق الماء فيهما وبينما

كانا يحفران اذ غرقت كوهما في الماء

ولیم - ان يكن هذا الماء عذبا

فنطمئن من الماء

ثم رجعا الى الخيمة واكلوا الطعام وناما

على الحصى فلما اصبحا وطلعت الشمس استيقظا

من المنام وراحا الى الحفرتين فوجداهما مملوءة

ماء صافيا فذاقاه فاستعذبا مساعه لكنه ما كان

خيلا من ماء اليرففسلا وجوهما ورجعا

واكلوا الطعام وضربا خيمة اخرى لامرأة

سيكريو والصبيان ثم قما الارض حول

الخيمة وسطحاهما بالنسفة

ريدى - قد بقى امر وهوان نبغى

الا ثانى لجوفتعال ناخذ قطعة من

الشراع ونذهب على الساحل ونحمل

من هناك الاحجار فيها فنبينا الاثاني فقال

ريدى هذا صار الآن مسكنا طيبا

ولیم - واتيقت امى تسر هذا

الموضع جدا

ريدى - وفي ابام فلائيل يكون

عندنا طلع كثير لان الاشجار قد اثمرت

وينبغى لنا ان نترك الآن كل شئ هناك

ونرجع الى البيت ونبغى هناك الى وقت

الظهور ونبيت الليلة في الخيمة فراحا الى

جدامن الجهد في نقل الاشياء فلما اصبحنا  
 وطلعت الشمس ركبنا السفينة و جاء الى  
 البيت فوجد هم يريدون الرحيل وقد جمع  
 سيكرو مواسي كانت هناك فرحوا ومن  
 بين الاجام يتدون باعلام على الاشجار  
 فانطلقوا متباطئين لانهم كانوا يسوقون  
 الغنم ولذلك نعبوا جدا و طووا الطريق  
 في نحو ثلاث ساعات فلما وردوا في تلك  
 البقعة استطابها سيكرو وزوجتها جدا  
 ولما وصلا الخيمة التي كان ضربها ارى  
 ووليم عند اشجار الطلح سرا جدا ودخلت  
 امرأة سيكرو خباءها لتستريح هنيهة  
 واطلقوا الغنم لترعى وناغت جونو البرط  
 حتى نام ثم راحت مع وليم لتجمع الحطب  
 وتطبخ به الطعام وراح ريدي الى العينين  
 ليحس بالماء وجعل سيكرو يثامل في اشجار  
 شتى وجدها هناك وكانت (كبرولا زن)  
 في الخباء مع امها و طامي جالس على الارض  
 فلما رجع ريدي بقربة من الماء نادى  
 الكلاب وسار بها الى اشجار البطاطف هنض  
 وليم وتبعه فلما دخلت الكلاب بين  
 الاشجار جعلت تعوي عاليا ففرح طامي

السفينة وركبها هاجدا فاجدها الى البيت  
 فوصلت قبل نصف النهار بساعتين فذهبا  
 في البيت وشاوروا فيما بينهم واجتمعوا  
 على ان يحملوا على السفينة الطعام ليومين  
 وخوانا والكراشي والاوانى والكتاب  
 ويرحلوا بها ثم يرجعوا الى البيت بكرة  
 من الغد ثم يرحل كلهم من طريق البر الى  
 المسكن الجديد وقالوا ان (البرط)  
 يحسن المشى لايحتاج الى ان نحمله الا لوقت  
 يسير اذ تعب من المشى و (طامي وكرو  
 لا زن) تمسبان مع جونو والكباش  
 واربعة اجدا يسوقها سيكرو وبعينه  
 (ريدي ووليم) والكلاب واما الدجاج  
 والفراريج فارادوا ان يتركوها هناك  
 ظنا منهم بان (ريدي ووليم) سيختلفان  
 هناك مرارا فيرعانها

### ❀ الفصل الثامن والاربعون ❀

( المسكن الجديد )

فلما حان وقت الظهر حملوا الاشياء  
 على السفينة وجدوها (ريدي ووليم)  
 الى المسكن الجديد ووضعاعنها الاشياء  
 وناما تلك الليلة في الخيمة لانهما قد تعبوا

بناحها فلما خرجت من بين الاشجار قطعة  
الخنازير تتبعها الكلاب ومرت عليه صرخ

مذعور او خر على الارض فدخلت الخنازير  
اجمة ونهض طامى من وقته وهرب الى  
الحيام اسرع ما امكن له ورجعت الكلاب  
بعد ساعة ولها نفس رائية تدل على انها  
تبعتها الى مسافة بعيدة ثم اكلوا الطعام

واكلوا وناموا فلما اصبحوا ذهب (ريدى  
ووليم) الى البيت من طريق الاجمة ليحملا  
في السفينة اثاثا البيت من الخراشي  
والمواعين والتياب والطعام فلما وصلا  
هناك جمعا كل شئ ارادوا حمله واخذوا

شيئا من القديس ودقيق الخنطة واصطادا  
سلفاة من البركة ووضعها مع اشياء  
اخرى على السفينة ورجعا الى المسكن  
الجديد قبلعا في وقت الغداء ولما فرغوا  
من الطعام حطوا الاشياء عن السفينة

امراة سيكريو - وما الطبيب هذه  
البقعة ينبغي لنا ان نسكن ههنا في الصيف  
وهناك في ابام المطر

ريدى - صدقت ستي هذا الموضع  
هو او هو بارد في الصيف طيب للسكون  
الاشجار

ولكن يبتنا مامون من المطر لا جل  
اجمة لنا رجيل

امراة سيكريو - صدقت ان  
ذلك البيت طيب في ايام المطر لكنه  
حار في ايام القبط وهواء هذه البقعة  
طيب جدا واني احب هذا الموضع  
لا اريد ان اذهب هناك

كبير ولا ن - امي رايت اليوم  
بيغاء ات لوددت ان اري احداها  
ريدى - سوف اصطاد لك  
فرخا منها وانا اذهب الى جوفنا قطع  
السلفاة لها

سيكريو - وما تفعل نحن ريدي  
لا ينبغي لنا ان نتباطى في امورنا

ريدى - صدقت ولكن ارى  
ان اضع اليوم كل شئ موضعه حيث  
قامرنا اهلك ومن الغد ندو في حفر  
الخندي حول اشجار البطاط ولا يلزم  
علينا ان نجهد في حفظها كثير الجهد لان  
الخنازير لا تجترين ان تدخلن من اجل  
الكلاب ونحن نربطها كل ليلة حول  
الاشجار

رطبة فلماذا اجهدم حفر الخندق وكان  
عرضه نحو نصف ذراع وجمعوا التراب  
على طرفه الداخلى ثم راحوا الى اشجار  
الزقوم وقطعوا منها الاغصان وغرسوها  
قبل ان يدركهم الليل فحفر وانحو عشرة  
اذرع وغرسوا عليها الزقوم

ريدى - اظن ان الخنازير لا تستطيع  
ان تدخل البستان اذ حاصره بالزقوم  
ووليم عليك ان تحاصر البستان في غيابة  
كبارايت اليوم

وليم - سمعا ولكن لا يمكن الفراغ  
منه معجلا

ريدى - صدقت لا تعب كثيرا  
في العمل وشد الكلاب حول الاشجار  
كبارايتنى كل ليلة فلا تقتم الخنازير

وليم - وان جاءت فاصطاد بهضها  
ريدى - صد صغيرا منه وانرك  
كبارها لم نذهب الى الحيام قدحان  
الليل وجونا قبلت بالطعام

ومن القد علم ريدي ولیم قبل  
ظلمه امور الصيانة السفينة ثم اخذ الجراب  
واستأذن سيكريو من امراته فودعتها

سيكريو - نعم الراى ما رأيت و  
العشب للغم هنا كثير

ريدى - نعم يكون ههنا مرعى  
لهاى ما بعد واريد ان اعلم ولیم غدا  
كيف يحفر الخندق ويغرس حوله الزقوم  
ثم نتركه ليعمل ذلك مع امه ونذهب  
الى الخليج لنجى من ذخائرنا بما نحتاج اليه  
وقد قلت لى مرة انك تريد ان  
تذهب معى

سيكريو - نعم قلت كذلك وزوجتى  
لا تصدقنى عن ذلك فاني لا اغيب عنها  
اكثر من ثلاثة اواربعة ايام ونجمع هناك  
الاشياء ثم ارجع انا وابعث اليك ولیم  
لانه يحسن الجدف ولكن لا ينبغي لنا ان  
نجى بالازواد هناك

ريدى - بل نضعها في بيت الذخائر  
وانا فرغنا من هذا ناخذ في امور اخرى  
ونبنى الحصن حفظا من الجفاة

### الفصل التاسع والاربعون

( ريدي وسيكريو في الخليج )  
فلما طلعت الشمس ذهبوا بالنسفة  
الى الاشجار وحفروا الارض وكانت

فانطلقا والبندقان على كواهلها واخذ ريدى على شئ فائتا

فاسامعه وكان لما سفر طويل لانها ارادا ان يذهبا الى البيت اولامن بين الفيضة ثم من هناك الى الخليج الذى كانوا صدوروا اليه اولامن المركب فلما وصلا البيت لبثا هناك ساعة ليستريحان ثم ذهبا الى البستان فاعجبهم منظر البطاط والباقلى وقد احققت حبوب البصل فاصلح ريدى حصاره مخافة ان نجى الخنازير المطرودة تطلب الكلاء هناك ثم تمشيا من هناك ووصلا الى الخليج في نحو ساعتين فوجدا خشبا كثيرا مطروحا على الصخور تجف في الشمس او مدفونا في الرمل فتتنفس سيكريو الصعداء جالسا على صخرة وقال هذه الخشب تذكرك في مركب (باسفك) واودان انسيها وارى في هذه الاشياء اخر العهد لنا بوطننا

ريدى - اري الخنازير جاءت هناك وجهدت ان تنفخ برميلها الدقيق فتعال نرا زوادنا وتلك البراميل كلها مملوءة دقيقا لانتحاج ان تنفخ كلها ولكن نرى هل الدقيق فسد ام مصون والبرميل الذي فتحته الخنازير كان حوله الدقيق تحجر لاجل الماء فصار مثل الحجر فكسرها ريدى بالفأس فوجد الدقيق في داخله ما اصابه الماء فافسد

ريدى - هذا الدقيق طيب ولا تنفخ برميلا آخر لانه مثله قد نر ما البحر فيه فتحجره الدقيق عند راسه وبقي ما

ريدى - هذا المركب عليه الانسان وكذلك اني لما ابصر بخشب المركب اتذكر (اوسبرن) والملاحين وارجوان رايهم واري المركب لان الملاحين يحبون لمركب جدا ولكن لا فائدة لنا في التأسف

في الجوف لم يصبه آفة فتعال نذهب  
وناكل طعامنا قد اعطيتي جونولحما مشوبا  
فناكله لانه لذيد جدا

﴿ الفصل الموفى للفمسين ﴾

( الصنادق من المركب المكسور )

فلما فرغ من الطعام قال سيكريو اتعلم ائ  
شي في هذا الصندوق بين يديك فاخذ  
ريدي فاسا وفتح به الصندوق فوجد فيه  
آلات الخياطين وابرا وخيطا كثيرا  
فقال سيكريو باطن هذا قد بعث من  
( لندن ) وبهذه الاشياء يتعلم الخياطة  
ابنتي ( كبرولان ) ولكن لا ادرى ما في  
ذلك الصندوق المغفل ففتح ريدي ايضا  
فوجد فيه الحجر فقال ريدي ما لنا وللحجر

سيكريو - لانظر حبا ولا نشر بها  
الامثل الدوا لقد اعتدنا بالماء وما شربنا  
الحجر منذ زمان طويل فلا نشر بها الا لاعتاد  
بها ثم فتح ريدي صندوقا آخر فوجد  
فيه صحنونا صينية حواشيها مذهب

ريدي - هذه ما نحتاج اليها ولكن  
هذا صندوق آخر اسمك مكتوب اليه  
اتعلم ما فيه

سيكريو - لا ادرى افتمه بالفأس  
فلما فتحه ريدي وجد ان ماء البحر نزيه  
وافسد الاشياء فلما اخرج بعض الاشياء منه  
وجد ان الماء ما وصل الى الجوف  
ووجد فيه الاقلام والدوات والقرطاس  
وآلات المصورين فقال ريدي هذا مما  
نحتاج اليه فندرس الاطفال في الجزيرة  
ونعمل مدرسه

سيكريو - صدقت وافتح هذا  
الصندوق ايضا

ريدي - اقول بغيرا نفتاحه ان  
فيه سليطا وما بقي لنا سليط للسراج ومع  
ذلك في هذه الخيمة اشياء هي اثمن  
من كلها

سيكريو - وما تلك ريدي

ريدي - الاشياء التي اخذت  
من المركب قبل الفراق كلها من الحديد  
لانه يفرق في الماء وفيها مسامير وفيسان  
ومطارق وآلات التجار وخيط وشرائح  
واشياء شتى وكل شيء مما نحتاج اليه

سيكريو - هذه الاشياء كلها

لحوائجنا



ريدى - نعم نحتاج اليها جدا  
لان تبتك المراتين قد اخذت اكل شئ  
وجدت امان الحديد اذ فرنا الى اوطانها  
ومن احسن ما اتفق انا قد فتحنا هذه  
الاموال بعد فرارها والاكننا اضعناها  
وشف هناك دلاء وآنية يصلح فيها القديد  
وهذه آنية خشبية يعجن فيها الدقيق  
تسربها جونو قد وضعت فيها الملا عى  
واشياء صغيرة من الحديد وهناك سراجان  
واندكراني وضعت الذبال في بعض المواضع  
وشف هناك صندوقان في احدهما (قراطيس)  
معدة للرمى وفي الآخر بارود وهذا الصندوق  
مملوء من القراطيس نصفه وهناك ست  
بنادق تحتاج الى الصيقل  
سيكرو - هذه خزينة لنا ولكن  
قد عشنا بغيرها الى هذا اليوم  
ريدى - صدقت لكن تسهل  
اشغالنا بهذه الآلات واذا نسكن في  
بيت الذخائر نتعاطيها في امورنا ونخذ  
المضاجع من الخشب الذي دفته ولیم  
في الرمل  
سيكرو - اني قد كنت نسيته والحمد  
لله قد وهب ذخرا وعدة اكثر مما نحتاج  
اليه فان ازال الله عنا خوف الجفأة نسكن  
في هذه الجزيرة مدة عمرنا مسرورين  
ريدى - اني فرحت جدا بكلامك  
سيكرو لانه قد ثبت انك توكلت على الله  
ورضيت بقضائه اكثر مما كنت عليه  
من قبل ونعال نفتش اشياء اخرى شف  
هذه ابرة مقناطيسية وهناك اشياء كثيرة  
يتعاطاها الملاحون  
سيكرو - اني سررت بهذه الابرة  
فاني اريد ان امسح هذه الجزيرة عند  
الفرصة وانت لاتعلم اني قد كنت بعثت  
وانا شاب في مدينة (سدني) للساحة  
ريدى - لا ادري هذا فاظن  
انك نقد ران تقدر كم من الكلاء هناك  
ترعاها الغنم  
سيكرو - نعم سائظر في ذاك حين  
ارجع هناك  
ريدى - وحيان وقت المغرب  
واريد ان افتح هذا الصندوق وعليه  
مكتوب ايضا اسمك ثم نرجع الى المضاجع  
وناوي البيت للنوم واني تعبت اليوم جدا

داش في الماء

ريدي - طامي لا يكاد يشرب  
الشاء بغير السكر

سيكرو - ينبغي لنا ان نعلمه ذلك  
فتعال نرالا شياء التي كنا واربتاه في  
الرمل ثم حفرنا في الرمل بالمنسفة واخرج  
الاشياء فوجدا صناديق القديد من لحم  
الخنزير لم يفسد منها شيء ولكن قد فسد  
اشياء كثيرة وعند الظهر فرغا من ذلك  
ثم وضعنا البنادق على كواهلها واخذنا شيئا  
من الارز المبتل بالماء للدجاج ورحلا  
من هناك ووصلا الى البيت الذي هو في  
الخليج ومكنا هناك هنيهة في بيت الدخائر  
ثم ذهبنا الى الحياء ولما بقيت من البيت  
مسافة نحو نصف ميل سمع ريدي صوتا  
فاشار الى سيكرو ان يقف وقال له  
رويد العمل الخنازير دنت منائم اعدا  
البنادق وبمشيار وهذا الى جانب الصوت  
فلما وصلا على مسافة عشرين ذراعا عنت  
لهم الخنازير فرماها ريدي ببندقية فصرخت  
الخنزير وهربت وما تمكن سيكرو من  
ان يفرغ بندقية اذا بريدي قد اصطاد

سيكرو - واني قد تعبت مثلك وقد  
تذكرت ان هذا الصندوق فيه كتيبي  
ولكن نسيت اي فن من العلوم فيها

ريدي - هذا سيظهر علينا اذا  
فتحناه ثم فتحه بالنفاس وقال انه ابتل لكن  
ارى الماء لم يسرف فيه كثيرا وشف هذين  
الكتابتين

سيكرو - قد سرفي ان في هذا  
الصندوق كتب التاريخ

ريدي - وقد بقي صندوقان  
ملوء ان كتبنا ففتحهما غدا

الفصل الحادي والخمسون \*  
( طامي يرمي الخنزير بالبندقية )

ثم اتخذ ( ريدي وسيكرو ) مضجعا  
من اوراق النارجيل واكلا العشاء ثم  
ناما وفتحنا صناديق بكرة ووجدا  
فيها كتب اخري والشموع وثلاثة صناديق  
ملوءة ارز واشياء اخرى بعضها ممالا  
يحتاجون اليه وقد سراد وجد صرة  
كبيرة فيها الشاء وثلاث كبس فيها القهوة  
لكن ماكانت عندهم سكر لان السكر  
الذي كان اخذه ريدي من المركب

خنزيرا

ريدى - لم طرى نعمة لاسيكريو  
ثم انطلقا الى الخنزير  
سيكريو - ينبغي لنا ان نحمل هذا  
الى بيتنا

ريدى - نلقه بينا دفنا فانه  
خنوص لا يبهظنا ثقله اراه قد ولد في  
هذه الجزيرة - ثم حملا الخنوص على ظهرهما  
وتمشيا الى الخيام فلما وصلا البادية القيا  
وليم واهمه يقبلان اليهما وقد كانت امرأة  
سيكريو تجزع عليهما اذ سمعت بصوت  
البندقة ولكن لمارات الخنوص زاح  
ما كان بهما من الفزع فعانت زوجها وقالت  
قد طار قلبي شعاعا اذ سمعت صوت  
البندقة وما ترقبت انك ترجع اليوم واما  
احوا النافسرة ثم اخذ ولیم الحمل من ابيه  
وسار سيكريو مع زوجه

ريدى - ما الخبر ولیم

ولیم - طيب وانا لما عيت امس  
من الشغل عزمت ان ارى هل اقد ران  
اصطاد السمك على هذا الساحل العميق  
من الجزيرة فجدفت السفينة في ماء عميق

واصطدت ثلاثة اسماك كبيرة من البحر  
ريدى - اجدفت السفينة وحدثك  
ولیم - لا اخذت جونومي و  
استاذنت امي ان يامرها تصحبني لساعة وانها  
لجذف السفينة وتحسن

ريدى - نعم انها جارية ذكية  
وقد فرغنا من النظر في الاموال وبقي بعد  
امور شتى واظن اننا نستطيع ان نجى  
بالاشياء كلها من هناك في اقصر من اسبوع  
وارى ان نجى من ازوادنا ههنا بما نحتاج  
اليه وسوف نشاور اباك في ذلك

ولیم - اني احب ان اجدف السفينة  
واكره ان احفر الارض واسران كان  
اني يحفر الارض وانا اجدف السفينة  
ريدى - اظن انه يقبل ما رايت لانه  
يجب ان يبقى عند عياله فلما وصلا الى  
الخيام التي ريدي الخنوص حذاء  
الخيمة ووضع البنادق في زاوية وراح  
ليجئ بالسكين حتى يسلخه فلما بعد ولیم  
وريدي من الخنوص جاء لطامي وكبرو  
لائن ( لائن ) ورايا الخنوص ففرح به طامي  
واخذ بندقة وقال شف كبيرو لائن ارمى

الخنزير بالبندقة

كبرولائن - طامي ضع البندقة في موضعها الا فيغضب ابونا واذكر انك كدت تقتل نفسك بالبندقة اذ كنا في الخليج

طامي - لا بأس اني اعلمك كيف يرمى بها

كبرولائن - ان فعلت هذا فذهب بواخبر ابي بصنيعك

طامي - فارميك اولاً ورفع البندقة الى كتفه واماها الى ( كبرولائن ) ثم جذب اللولب وهربت ( كبرولائن ) مذعورة على وجهها والبندقة كانت معدة للرمي فلما جذب طامي لولبها فرغت وصادت بموخرها وجهه فانكسرت

ثنائاه وهري الدم من انفه فصرخ صرخة عظيمة وبذ البندقة وعدا الى ابويه فوجد هابسرعاً الى صوت البندقة فلما راها انه امه والدم تسيل جزعت عليه وسقطت على كتف سيكريولشده ما احسسته في نفسها من الغم واما ( ولبيم وريدي ) فلما سمع صوت البندقة يقنا

بوقوع حادثه واسرعا اليه فمسح ربهدي الدم من وجه طامي يرفق فما وجد جرحه مخوفا فقال لابويه انه ما جرح ويجرى الدم من انفه وقال لطامي اسكت لكع لم اخذت البندقة فقال طامي وهو يبكي انضتني البندقة فخرج الدم من فمه

ريدي - فلا تلعب بالبندقة ثانيا طامي - لا اعالجها ثانيا انها رمتني بموخرها فجاءت جونوبالماء وراحت امرأة سيكريوي في خيمتها لانها اطمأنت لما سمعت انه ما جرح وبعد نصف ساعة سكت طامي ثم غسلوا وجهه فوجدوه قد جرحت خداه وانكسرت ثنائاه ثم اناموه

ريدي - اني اخطأت ان تركت البندقة هناك لكنني ما خلت ان طامي يلعب بها بعد ما منع عنها امرارا كبرولائن - انه اراد ان يرميني بها لكي فررت

ريدي - لكنه قد قاسى تبعات اللعب بالبندقة واظن انه لا يدنو منها

وليم - اني سارسل اليك رسالة

مع البريد

امراة سيكرو - لاتهنئي بي وليم

ليت البريد كان في هذه الجزيرة

ثم اعد (ريدي ووليم) كل شئ للسفر

واخذ امعهما لحافين وقدر يطبخا فيها

الطعام ثم ودعا امراة سيكرو وراحا

الى الساحل واما انتمما جونو في حمل

الاشياء الى السفينة فلما كا د ريدي

يجد في السفينة حمل وليم الكلب (ريس)

في السفينة

ريدي - لم اخذت الكلب معك

وانه يحفظ هناك الاشجار من الخنازير

وليم - صدقت لكني احتاج اليه في

امر عزمت عليه

ريدي - لا باس وليم لك ذلك

السلام عليك جونو

جونو - عليكما السلام (ريدي ووليم)

ولا تباطئا وارجعا في اسرع ما يمكن

ووليم جي لي بسمك

ريدي - ناتي لك بسلخفاة لانها

توجد في هذه الايام فقصطاد كثيرة

ثانيا فاعطوا طامي ذلك اليوم لحم

الخنزير تعزير القعله

﴿ الفصل الثاني والخمسون ﴾

(ريس يصير رسولا)

فلما اصبحوا استيقظ طامي من منامه

ووجهه قد اسود وتورم وقال لجونواني

حدثت الخنزير غدا واذا ينفذ لحمه

ارمي آخر

فاحضرت جونو الطعام فسرطامي

اذشم رائحته ولكن لامة ابوه وقال

لا اعطينه اللحم فجعل طامي يبكي عاليا

فاخرجوه عن الخيمة حتى سكت

فلما فرغوا من الطعام قال ريدي

ينبغي لي ولوليم ان نركب البحر ونجئ

بالاشياء من الخليج الى البيت فطبخت

جونولها مضمة من اللحم والقديد ونعاهدوا

على ان سيكرو يوحفر الارض بعد ذلك

ووليم يصحب ريدي

امراة سيكرو - متى انتمما ترجعان الينا

ريدي - نرجع بعد اربعة ايام

امراة سيكرو - يعز علي فراقك

وليم لا زال اجزع عليك حتي ترجع

منها ونضعها في البركة

ثم نشر الشراع ووصلنا الخليج بعد ساعة

ونقلنا الاموال والاشراف الى البيت

واغلقنا الباب ثم ذهبنا الى افنة الدجاج

واعطيناها شيئا من الارز ووجدنا ان

الفروخ تكاثرت الى بضعة واربعين وانها

تكبر وتتمو سريعا وبعضها يكبر حيث

كانت تليق ان تذبح لكنهم اذ رأوا عندهم

اشياء كثيرة للاكل عزمو على ان لا

تذبح الدجاج ورأوا ان البيض انفع لهم

من اللحم ثم ركبوا توجهوا الى الخليج فعر عليها

الجدف واجهدتها المريح لانها كانت تكافح

السفينة فقال ريدي انها تعيننا اذ نرجع

والسفينة مملوءة فلما بلغنا الخليج اخذنا من

هناك مسامير واشياء اخرى من الحديد

والاواني وصندوقا مملوءا دقيقا وصندوقا

مملوءا من الشموع ثم ركبنا السفينة وتوجهنا

من هناك الى البيت

ريدي - اليوم نضع تلك الاشياء

في موضعها وغدا نجي بساثرها فنجدف

السفينة مرتين

وليم - نعم نذهب بكرة من النهار

تعال ريدي ناكل الطعام ثم نحمل الاشياء

الى البيت

فبينما كانا ياكلان الطعام وليم يطرح

العظام الى الكلب قال ريدي وليم لم اخذت

الكلب معك

وليم - اخذته لحاجة ويمكن ان

يكون ظني باطلا لكن ساجربه اني اريد

ان اعلق رسالة في عنقه وابعثه الى امي

ولذلك جئت معي بالقرطاس والقلم

ثم كتب وليم رسالة كما يجي

امي الشفيقة

نحن في امن وسلامة وجئنا باشياء

كثيرة من الخليج الى البيت

وانا ولدك العزيز

وليم

ثم علق هذه الرسالة في عنق الكلب

وقال له رح ريس رح ريس وطرح

حجرا الى سمت الخيام فذهب الكلب

يرجع

ثم جعلنا يحملان الاشياء الى البيت

حتى بلغ منها الجهد

## الفصل الثالث والخمسون

(جواب الرسالة)

فلما حمل كل شيء من السفينة الى البيت  
راحوا وارسياها في مرساها ثم تمشيا حتى  
انتهى بها المسير الى البيت فدخلوا لينا  
اذا بالكلب (ريمس) جاء يقفز والرسالة  
معلقة بعنقه

ريدي - هذا الكلب شف ولیم  
انه ما ذهب هناك ورجع من الطريق  
ولیم - نعم واني قد كنت ايقنت انه  
ذهب فلا اعطيه اليوم شيئا لئلا كل  
فامسك عليه الطعام ولكن شف ريدي  
اظن هذا القرطاس غير الذي علقته في  
عنقه ففتح القرطاس وقرأ كما يحيى  
ولدي وحبيبي ولیم

بلغت رسالتك وسررت بصيحتك ابث  
الى بطاقة كل يوم كذلك ونم الراى  
رأيت واحسن بفراصة (ريمس)

امك الشفيقة

سلينا سيكريو

ريدي - قد سرتني هذا الامر  
واني قد كنت زعمت انه ما ذهب هناك

فرحب ولیم بالكلب وقال سا عطيك  
اليوم لحما كثيرا

ريدي - نعم ولیم يجب عليك ان  
تشكر عمله فانه سعى سعيا مشكورا  
ولیم - لتسراى اذ ابث اليها بالخبر  
كل يوم

ريدي - نعم ل فلو قد لانه  
ينبغي لنا ان نهب بكرة من النهار ثم ذبا  
على المضاجع وناما فلما كان من الغد رحلا  
قبل اكل الطعام والريح كانت تعاونهما فلما  
رجعا وضعا الاشياء على الساحل واكلا  
الطعام ثم جد فامرة اخرى ورجعنا من  
هناك الى وقت العصر ثم ارسيا السفينة  
في موضع قد راه له ودخلا البيت فكتب  
ولیم على ورقة

امى الشفيقة

اليوم جئنا بالاشياء مرتين وقد  
عيننا جدا

ولذلك العزيز

ولیم

وعلقها في عنق الكلب وقال له اذهب  
(ريمس) اذهب فبصص الكلب ذنبه وعدا

ردي - نعم مارأيت طامي احسن  
بقضائك تعال (البرط) في حجرى وما  
لعبت (بالبرط) منذ زمان طويل وسيكرو  
ما فعلت بالجد ول

سيكرو - اني حفرت الى جانين  
واقمه في نحو اسبوع

ردي - لا نجهد كثير الا ينبغي التعميل  
فيه ثم جلسوا على المائدة لياكلوا الطعام  
فبينما كانوا ياكلون الطعام اخذوا في تذكار  
فراصة الكلب فحدثهم سيكرو عدة حكايات  
تتضمن ذكر فراصة الحيوانات فسأل ولیم  
عن الفرق بين العقل والطبع

سيكرو - شتان ما بينهما ولیم  
واني ساين لك ولكي اخبرك اولاً  
انهم يقولون ان الانسان يتبع العقل  
الغرف والحيوان يتبع الطبع المحض  
والحق ان الانسان يفعل الامور بالطبع  
والعقل كليهما والحيوان يتبع الطبع كثيراً  
لكنه ليس فارغاً من العقل

ولیم - وبأى وجه يظهر ان  
الانسان يتبع الطبع

سيكرو - ان الصبي لما يولد يفعل

الى جانب الخيام ورجع قبل ان ذهاباً  
على المضاجع

ولیم - شف ردي جاء الكلب  
في اقصر من ساعتين ثم قرأ كتاب امه  
وعانق الكلب واعطاه لحماً للاً كل وفي  
يوم السبت راحا الى الخليج واخذ الملحفة  
ووضعها في السفينة وتوجه الى الخيام فلما  
وصلا اليها وجداهم وقفا على الساحل  
امراً سيكرو - ولیم وفيت وعدك  
اذ بعثت الى الخبر ولا يجرع نفسي  
وبشغل قلبي بقيا بكم اذ يعد احدكم مني  
و يصلني الخبر

ولیم - انا اعلم ارا ميولس  
ووكسن) ان يحملا الرسالة كما فعل  
(ریمس)

طامي - وانا اعلم الاجراء  
واكتب الرسائل

ردي - نعم طامي اذ تستطيع  
الكتابة يتمكن الاجراء من حملها وارى  
جروح وجهك ما اندملت الى الآن  
وارجوان لا ترمى خنزير امرة اخري  
طامي - لا ارميه ولكن آكل اللحم اذ ترمون



ان تبنيها في شكل آخر في اقصر جهد وافل  
وقت والعجائبات الطبعية توجد كثيرة  
في الحيوانات التي تعيش في القطائع والارباب  
والاخذان

وليم - بين لي ذلك  
سيكريو - الخطاطيف و طير البحر  
والغربان والوز وغيرها يظهر حدس  
طبيعتها في ذهابها من اقليم الى اقليم آخر  
في بعض الفصول ويطير دافئة من الوز  
بطريق اسهل لها ومن عاداتها انها تعين  
حارسا منها ليحفظها اذ هي تنام فيكون عينها  
لها وتخبز بعضها بعضاً من المخاوف بصرختها  
وليم - اما الحيوانات التي تعيش  
في القطائع وبينهن معاشرة

سيكريو - مثل النمل والنحل وغيرها  
تكون صناعتها عجيبة جدا واعجب منها  
طرق تادية الضائر واطهار السرائر وتعاطي  
الاعمال التي تختص بهن فردا فردا  
وليم - انك قد ذكرت عاداتهن  
الطبعية والان اشرح لي قولك ان الحيوان  
صاحب فراسة

سيكريو - ساذكرها لك في ليلة

بالطبع المحض والعقل يكثر به ما فيوما  
حتى يغلب على الطبع  
وليم - فاذا نهرم لا يبقى اثر الطبع  
فنباسره

سيكريو - كلا وليم ان اثر الطبيعة  
لا يزول من الانسان الا عند الموت وهو  
خوفه من الفناء لا الفناء الذي يعبرون  
عنه بالموت بل يخاف العدم المحض وخوفنا  
من الفناء المحض راسخا في سنخ طبائنا  
شاهد على ان ارواحنا لا تبقى بعد الموت  
بل تبقى مفارقة من الابدان ولوانشترت  
ابداننا ويمحوز ان يصطلح ان ذلك شاهد  
في طبائنا على وجود عالم الآخرة  
ريدى - صدقت سيكريو

سيكريو - الطبيعة الحيوانية تخلق  
الحيوان على فعل من غير ان يسبقه الفكر  
وهذه القوة كائنة في الحيوان عند ولادته  
ولا جل هذا لا تتغير حتى الموت نرى  
الخطاف يبنى عشه والعنكبوت تنسج  
بيتها والنحل خليتها مثل ما كانت تبني  
قبل ذلك بالآلاف عام والعجب ان شكل  
الحلقة هندسي قد ثبت انها لا يمكن لها

ليان قد رته تعالى فانظر اولاً الى اذهان  
الحيوانات انها مثل اذهاننا فافهمنا مثلاً  
مثل حافظتنا لان كلها تعرف صاحبها  
اذ تراه بعد سنين والقبيل الذي يفر الى  
البيداء و يلبث هناك عشرين سنة يعرف  
سائقه اذ يلقاه ويرجع الكلب الى صاحبه ولو  
ذهبوا به الى مائة ميل وحافضة الببغاء  
كذلك والثبوت الثاني لقولنا ان  
للحيوانات حافظة انها ترى في منامها ما يراه  
النائم والرويا عبارة عن تذكر النفس  
بالحوادث الماضية امارأت ( الكلاب )  
تعوى في المنام

وليم - صدقت ابي  
سيكريو - وان الحيوانات ترصد  
فريستها كيف يقعى القط تجاه جحر الفار  
حتى يخرج والعنكبوت تراقب لا شهر  
ان تجي ذباب في بيتها وهذه الصفة  
توجد في كل حيوان حينما هو يرصد  
صيده ومن الامور التي تدل على عقله  
ان بعض الكلاب لا يتعرض برجل  
شريف عن الدخول في البيت لكن يعوي  
الى السائل ولما بقيه صاحبه لحفظ شيء

قابلة و حان وقت النوم وقد نام طامى  
وتنمس ( كيرولان )

وليم - وددت ان اسمع كل ما تعلم  
من حالات فريسة الحيوانات

ريدى - وانا كذلك وليم ولكن  
ينبغي لى ان افكر في المسائل التي تلاها  
علينا ابوك الآن ثم نسمع الاخرى

سيكريو - ان في خلق الله عجائب  
كثيرة السلام عليكم

﴿ الفصل الرابع والخمسون ﴾

( قصص القيلة )

ومضى اليوم الآتي في العبادة لانه  
كان يوم الاحد وانفلت طامى من الجباء  
الى الاثافي لينظر الى المرق الذي كان  
يصلح لكن اخذت يده جونو ونحته من  
النار وهو يفتح القدر فلا موه على ذلك  
واوعدوه وحذروه ان يحرق نفسه  
بالنار وقالوا لا نعطيك المرق ثم عفوا عنه  
لانه ما كان ذنباً كبيراً فلما حان وقت  
العشاء قال وليم لايه حدثنا ما اردت  
ان تشرحه من قوة الفريسة في الحيوانات  
سيكريو - ونعم اليوم يوم الاحد

الذى كان الدرهم واقفا في اصله فتصادم  
نفسه من الجدار واندفع به الدرهم فرفعه  
بخرطومه واعطاه صاحبه

وليم — نعم ما احنال

سيكر بو — نعم وهذا يدل على  
عقله وفي الحيوانات قوة تقدير الاوقات  
ولا انسى ان كلييل كانا عند امراة وهي  
كانت تخرج في العجلة متنزهة كل يوم  
وتاخذ الكلاب معها. لما كان يوم الاحد  
تذهب في البيعة وتترك الكلاب فكانا  
يجيئان كل يوم وتجلسان معها في العجلة  
من غير ان تدعوها لكن في يوم الاحد  
ماكانا يركبان معها — وكذلك حال  
الفرس قيل انه كان رجلا يشترى  
بالشركة صحيفة اخبار كانت تشاع كل  
اسبوع وتعاهد اعل ان يقرءها ولا احدهما  
في اسبوع وفن الاسبوع الثاني يقرءها  
اولا صاحبه فكان الفرس الذي يحمل  
الصحائف يقف على باب رجل تكون  
نوبته وما اخطأ فيه قط

وليم — بهذا يظهر فراسته جدا  
وما اعجب ذاك

لا يعتنى اذ ذاك الى رجل يمر به لكن  
يمعى الى رجل يقف وينظر الى شئ  
هو يحفظه وقد علمت ان كلبا كان يثب  
من على حائط صغير اذ كان يسمع صوت  
رجل خلفه ويتعقبه حتى يخرج من  
القاعة وهذه الحصلة توجد في الفيلة فانها  
تقهم ما قبل لها اثر من كل حيوان فان  
وعدها ان نعطيها شيئا رايتها تجهد في  
امرك جدا وانها ذات حياء زعموان  
الافيال قد كانت تجرب المدا في الهند  
مرة ووحل مدفع في الطين فامر القائد  
فيلا ان يدفعه فاما تمكن الفيل من ذلك  
فقال اطردها هذا الفيل العاصي وجيئوا  
بالآخر ف قيل ان الفيل لما سمع هذا الكلام  
استحي وجهه في دفعه براسه حتى انكسرت  
جمجمته ومات

وكان فيل يتناول كل شئ يأمر به  
صاحبه بخرطومه ويعطيه اياه وسقط  
مرة درهم من يد صاحبه فامر صاحبه  
ان يتناول ذلك الدرهم فجهد الفيل فما  
وصل خرطومه الى الدرهم فتمهل وترى  
هنيئة وتامل ثم تنفس بعنف تجاه الجدار

وحشة النحل لكان للقال مجال كما ترثاب فيه ولكن اذكر وليم ان النحل في حالة وحشتها تسكن في خلل الاشجار ومدخلها ضيق جدا حيث لا يمكن ان تدخل نحلثان معافيه ولهذا لا يستطيع فراش اكبر من النحل ان يدخل فيه فان دخل فراش اصغر منها قتلته واخرجه منه وهذه الحالة غير الاوان التي نجتمع فيها العسل ونُدفع العدو وتديرا آخر

وليم - الآن قد فهمت الفرق بينهما

سيكرو - وفي الهند وقع فيل في وهدة عميقة فتمكن الناس من اخراجه منها فاقنوا بهلاكه ولكن سائقه كان واقفا على ذكاه فجعل يقذف اليه حزمة بعد حزمة من الحطب فجعل الفيل يضد حزمة على حزمة ثم يطالع عليها ولم يزل كذلك حتى خرج من الوهدة انظر وليم ان الفيل ما كان قدر هذه الحيلة من قبل وما علمه رجل ان الحطب كان يقذف اليه ليحملها سلما ولكنه فهم كل ذلك بفراسته

سيكرو - ان بطبع الحيوانات قبول التعليم اذا علمها احد وهذا دليل على عقولها كالقيل والحيل والكلب والخنزير حتى الطير فان بعض الطير يدفع المدفع ويسقط كانه مات ويتعاطى مكائدا وملاعب كثيرة

وليم - ابي ما الفرق بين الطبع والعقل

سيكرو - ان الحيوانات تكسب الغذاء وتربي اولادها وتحفظ انفسها من المخاوف كل ذلك بالطبع لكن عند بعض الاوقات لا تقيد بها الطبيعة فتعمل العقل واني ساعدت لك عن النحل وفيها عقل طبعي اكثر من حيوانات اخرى فان فراشا يجب العسل جدا فربما يدخل في خلية النحل فتحجم عليه النحل وتقتله بجماها ولكن لا تستطيع ان تخرج جسده من الخلية لكبره كما تخرج فراشا صغيرا فتعمل الشمع وتستره به لئلا يفسد العسل

وليم - لكن يمكن ان يكون هذا الفعل من قبل طبيعتها

سيكرو - لو وقع ذلك في حالة

وليم - نعم ابي وارى ان بعض الناس لا يكاد يتفطن لهذه الحيلة ان لم يخبر بما كان السائق اراد بالقاء الحطب اليه

عند الفراغ

وليم - ولا نحتاج اليها بعد هذا

الا احيانا

الفصل الخامس والخمسون

( فرغوا من بناء الحصار والجدول )

فلما كان من الغد ركب السفينة ريدى و وليم ليحملا اشياء شتى من الخليج وعزموا ان لا يرجعوا الا بعد خمسة ايام وكانا كل يوم يبعثان الكلب باخبارهما فاجدا وجه الحمة ايام ومحملا كل شئ من الخليج الى الساحل عند بيت الذخائر الا الحشب وثركا الاشياء خارج البيت لان نقلها في البيت كان يحتاج الى عمل في عدة ايام وفي اليوم الاخر جددوا السفينة يتوجها الى الخليج واصطفي ريدى خشبة الزيتون من الحشبات التي كانت مطروحة على الساحل ومحملا شيئا منها على السفينة وربطها بالباقي بسكان السفينة فتفتت السفينة جدا حتى جرت متباطئة مع انها كانت الرمح طيبة

ريدى - انا جهدا لاسبوع جدا

و فرغنا من الامور في اطيب وقت لان

السفينة تحتاج الى الاصلاح واصحابها

ريدى - صدقت وليم لكن اري الماء ينزفها فنظلي عليها القطران لان السفينة ننتفع بها جدا ولو انها صغيرة

وليم - هل اليوم يوم السبت

ريدى - نعم

وليم - ارجو في يوم الاثنين نذهب الى بيت الذخائر ثم نجعلها مسكنا لنا بعد ذلك

ريدى - ليس كذلك وليم واثيق ان اباك قد فرغ من الجدول والحصار حول الاشجار فان كان كذلك فامك لا ترضى ان تبقى وحد هامة جونا والاطفال في الخيام فلا بد لنا من ان نذهب كلنا في بيتنا وان كنت وددت ان تبقى امك في الخيام حتى تفرغ من الاشغال

وليم - هذا لا لك تخاف ان يزدحم الجفأة علينا

ريدى - نعم

وليم - واذا جاءت الجفأة نراهم  
 من شقة بعيدة مقبلين الينا فينبغي لنا  
 ان نجتمع كلنا في موضع واحد والافان  
 ذهبت الجفأة هناك ووجدت امي وابي  
 واختي لا ناصر لهم وما استطعنا حينئذ ان  
 نسرع اليهم فساء ما يؤل اليه امرنا  
 ريدى - وان سكنت امك  
 معنا تكون جونو معها فهي تعضدنا في  
 امورنا فنفرغ من امورنا في اقل وقت  
 وليم - فدع هذا الامر على راي  
 امي وابي

ريدي - صدقت وليم وشفقد  
 وصلنا عند بيت الذي خاثره لم نضع الخشب  
 على الساحل ثم نرحل الى الحيام فقد حان  
 وقت الغروب

فلما واصلنا هناك وجد اكل رجل  
 ينظرها

امراة سيكريو - انك ابطاء  
 علينا وليم جدا اني كنت اجزع ولكن  
 اطمان قلبي لما عن لنا السفينة

وليم - يا اماماه ابطاءنا بطيب انفسنا  
 بل سفينتنا كانت مملوءة من الخشب تجري

بطيئة ولكن الآن قد فرغنا  
 امرأة سيكريو - اني فرحت جدا  
 لاني اكره ان تعيب مني لايام  
 سيكريو - وانا قد فرغت ايضا من  
 الحصار والجدول

ريدي - فاريدان اجتمع مجلس  
 الشوري واظن ان الشوري لا تقي لساعات  
 سيكريو - ان رائنا كلنا  
 واحدا في لا اريد ان اترك زوجتي  
 هناك فينبغي لنا ان نرحل كلنا في يوم  
 الاثنين

ريدي - نعم ما رايت  
 وليم - جونو ما الذي اصلحت من  
 الطعام اني جوعان جدا

جونو - اني شويت سمكا  
 طامي - اني اشتهى مرق السلفاة

ريدي - انك تشهى كل شئ  
 سوى حب الخروع واظنك لا ناكله ابدا

طامي - لا اكله بل اكل الموز لما نبع  
 ريدي - لقد كنت اكله لو وصلت

يدك لكن ينبغي لك ان تطيل قد كحشت  
 يصل يدك اليه

طامى - سوف كون رجلا رويدا الى البيت

رويدا فافاجنى الموز يدي ولما فرغوا من المشاورة وشبعوا

ریدی - اني ارجوان تكون رجلا من الطعام قال ولیم اي لم يشبهون اشرار

ورجل طيبا والآن ينبغي لي ان اذهب الناس بالمجاهل الحمار يكون عار ماجدا

واعاضد جونو في احضار الطعام سيكربو - كلا ولیم ان الحمار حيوان

ذو الفراسة ولكنه يتقرد ويجمع ويقال في ﴿ الفصل السادس والخمسون ﴾

( الحمار والجل ) المثل انه اشر من الحمار او الخنزير او الوز

لان كلها من حيوانات لها فراسة والحمار وفي اليوم الآتى امتنعوا عن جميع

الامور وما اشغلوا بشئ لانه كان يوم في الانكند مستعجن وضعيف جدا لشدة

البرد وفي جنوب الفرائس وفي اطراف بحيرة الروم يكون قويا واما في وطنه

اي في عرض المنطقة الحارة في (كيني) فاتفقوا على ان يرحلوا جميعهم من الخيام

يوم الاثنين الى البيت الواقع عند الخليج وان يتركوا الدواب هناك لان الخصب

والعشب والكلاء كان هناك كثيرا وياخذوا في العدة وانه اسرع الحيوانات والحمار في

الابشاء لاسيما في الشام وبيت المقدس يكون قوته بحيث يقال ان الفرس لا يسابقه

في العدو وانه اسرع الحيوانات والحمار في الابداء لاسيما في الشام وبيت المقدس

يخال اجود من الفرس وان شئت ان ترى حيوانا فشف في وطنه

ولیم اهكذا الهواء تورث اثرا عظميا

سيكربو - نعم انها كذلك وليس اثرها على الحيوانات فقط بل يشاهد في

هيئة الاشجار وفعال الانسان ان

سيكربو - نعم انها كذلك وليس اثرها على الحيوانات فقط بل يشاهد في

هيئة الاشجار وفعال الانسان ان

هيئة الاشجار وفعال الانسان ان

هيئة الاشجار وفعال الانسان ان

الملاحين في الهند يجهدون كثيرا في اعمال  
 المركب ربها كان المركب في البحار  
 الحارة واذا دخل في البحار الباردة  
 صاروا اكسالى وما تمكنوا من القيام بامر  
 المركب فان لم يكن حينئذ على المركب  
 الملا حون من (اوربا) غرق المركب لكن  
 من الحيوانات ما يعيش في كل اقليم مع تغير  
 علفه كالفرس فان وطنه العرب والله  
 يركب في ابرد الارض كما يركب في وطنه  
 وكذلك البقر والكبش والخنزير ومن  
 اعجب الامور ان في ملك (كيندا) في  
 ايام الشتاء تاكل البقر السمك  
 وليم - اسماكا هل باكل البقر سمكا  
 سيكريو - نعم فانظر اثر تبدل  
 الهواء فالحيون الذي ياكل العشب اخذ  
 ياكل اللحم والسمك وهذا عجيب جدا  
 وكثير من الحيوانات يعيش في كل فصل  
 كالذئب والثعلب والارنب ويظهر  
 بذلك ان الله تعالى خلقها لكل اعراض  
 الارض وكذلك الكبش والشاة في  
 البلاد الحارة تسقط صوفها يبق قليل  
 منه وفي البلاد الباردة ينشأ صوفها ويحثل

ويحيره من البرد  
 وليم - لكن لا يكون الصوف  
 على الشاة  
 سيكريو - اما تعلم من اى شئ ينسج  
 البرد الكشميرى  
 وليم - نعم صدقت ابي  
 سيكريو - وان كثيرا من الحيوانات  
 لما يذهب في البلاد الباردة يحثل ويطول  
 صوفها والذئب والثعلب والارانب  
 يتغير لونها في البلاد الباردة  
 وليم - ومن مواهب الله انه خلق  
 حيوانات ينتفع الناس بها في كل بلد  
 لكن لا ادرى ما الفائدة في حيوان  
 مثل الذئب وهو يوجد في كل ارض  
 سيكريو - انك سألت سوا لا يعينى  
 ففرحت انك ما اخفيت منى ما خطر  
 ببالك وانك صدقت في قولك والرعاة  
 تقول كذلك ومثل هذا يقول الزراع  
 ما الفائدة في وجود النبات ذات  
 الاشواك وهي تفسد الارض ولكن  
 كلها خلقت لنفع الانسان حتى لا يحصل  
 الانسان شتلا بالأكد ولا يحصل الجارث



الشعبير الا بالجهد فانظر ان لم يجلس  
الحارث يقطع الاشواك من مزرعه  
انت الغنم ورعت زرعه وكذلك ان  
لم يكن للراعي خوف الذئب نام فيدخل  
الغنم في المزارع اعلم وليم ان المشقة  
نافعة للانسان وبغير الجهد لا يبقى صحيحا  
وبغير الصحة لا يكون مسرورا  
وليم - الآن فهمت وانك قد ذكرت  
حيوانات تسكن في كل بلد فاذكر لي  
حيوانات اخرى  
سيكربو - ان الحيوانات التي تختص  
ببلد يكون لها في ذلك البلد اطيب غذاء  
وهواء وذلك البلد يكون هواؤه مناسبا  
لها في الشو والناء كالجل فان اعضاءه  
مناسبة جد البلد فان لم يكن الاجمل لم  
تستطاع العرب ان تسافر من بلد الى بلد  
في العرب ويقال انه سفينة الصحراء لان  
صحارى ذات الرمال كمثل البحر وقد  
صنع الله اخفافه حيث يشي على الرمل  
بغير جهد وانه يأكل العضاء والا شجار  
المحبة التي توجد هناك وانه يحمل الماء في  
كرشه حين يسافر الى بلد ليس فيه الماء

وخلقه الله تعالى ليركه الناس في مثل  
تلك البلاد وانه في ( انكلستان )  
لا يحتاج اليه  
وليم - وحيوانات كثيرة لافائدة  
منها للانسان  
سيكربو - نعم يا بني بعضها تقتل الناس  
ونحن في حل من اهلاكها ان خشينا  
منها على انفسنا كما يستأصل العضاء من  
الزروع وبكثرة الحيوانات المختلفة يظهر  
قدرته تعالى وانك قد رايت الزرافة  
في ( انكلند ) فانظر كيف خلقت وانها  
تأكل ورق السنط واغصانها في ملك  
افريقية وان لم يكن لها عنق طويل وايد  
طوال ما تمكنت من الوصول الى اغصان  
شجر السنط وشجر السنط يوجد في افريقية  
فقط ولا يأكل حيوان اوراقها سوى  
الزرافة فيظهر من ذلك ان قد خلقت  
الزرافة حيث تأكل هذا الشجر وكلاهما  
آية على حكمة الله وبوجدان في بقعة  
ماسكن هناك الانسان قط وقد ملا الله  
الارض بالحيوانات لتسكن فيها حتى  
يدخل فيها الانسان ويتمتع من تلك

الا رضى فينبغي لها ان تغلى الارض  
 والا يهلكها الانسان وهذا مشية الله تعالى  
 وقد حان وقت النوم فتمال نشكره تعالى  
 ثم تقوم الى مضاجعتنا  
 ❀ الفصل السابع والخمسون ❀  
 ( بناء الحصار )  
 وكانت من الغد كل رجل اخذ اذية  
 الرحيل وقد نوديت جونو من كل جانب  
 لتعصدهم فاجلست كيرولا أن عند القدر  
 وقالت لها ادعني اذا غلت القدر  
 و راحت لتعصدهم واما طامي فعلى  
 عادته كان يجهد ان يظاهاهم فيكان  
 من اعاتته الضرا اكثر من النفع ولكن ما  
 منعه احد لانه ما كان يعمل هذا عارما  
 فاحتال عليه ريدي وبعثه بجمل ثقيل الى  
 الساحل فاخذه على كتفه طوعا فرحا  
 وذهب به الى الساحل ووضعه هناك  
 ورجع وله نفس رابية فسأله ريدي  
 هل تاخذ حملا آخر فقال لا قد عييت  
 جدا و جلس يستريح الى وقت الطعام  
 فلما فرغوا من الطعام جمعت امرأة  
 فيكيرو و جونو لا واني ووضعتها

في سلة ثم رحلت الجماعة ومشوا من  
 بين الاشجار والكلاب خلفهم (والبرط)  
 كان يحسن المشى وكانت تحمله جونو  
 احبا في حجرها وكانت (كيرولا أن)  
 تمشى عن يمين امها ولكن طامي كانت  
 خلى وطبعه فكان يمشى اثنا يشاء ووليم  
 ويريدي حملا الخراشي والكراسي واشياء  
 اخرى في السفينة ووصلا الخليج فوجدا  
 انه ما وصلت الجماعة هناك تخليا السفينة  
 ووضعها على الحمل على الساحل ورجعا  
 لاخذ الفروش وحملاها على السفينة  
 وجدفاها ايضا فوصلا عند العصور وجدوا  
 ان الجماعة وصلت هناك قبل مجيئها  
 بساعة وكان سيكيرو وجونو يحملا  
 الاشياء بالجهد من الساحل الى البيت  
 فقال ريدي ولهم اتنا لا نذهب الى  
 الخيام الا بعد الايام ولا نركب السفينة  
 حتى اصلحها واربها  
 ولهم نعم ريدي قد انتفعنا بها  
 مرارا ومنذ وصلت هناك اري كاني  
 وصلت بيتي في وطني ورايت الحماة  
 قد تكاثرت الى نحو عشرين وعسى ان

نأكل الحماة في العام القابل

ريدى - انشاء الله تعالى وان بقينا  
هناك حولا كاملا اصحاء احياء وماتدرى  
نفس ما يحدث غدا

وقبل ان بنشأ هم الليل وضعوا كل شئ  
موضعه فعات الدار كما كانت قبل  
ذلك ثم شاوروا في ما يعملون غدا  
فقات امرأة سيكريو انها تصليح الطعام  
وتحفظ الصبيان بنفسها وتا ذن لجونو  
ان تعضدهم وبعد هذا قاموا الى مضاجعهم  
وتاموا قبل الوقت لانهم كانوا اليوم  
نعبوا جدا فلما طلعت الشمس ذهب  
ريدى ووليم الى ركة الاسلحة وطعنا  
لخفاة وسمطاهما وقطعا مضغة منها  
وضعاها في القدر لطبخها امرأة سيكريو  
وبعد ان فرغوا من الطعام اقبلوا الى البيت  
الذي خافوا فيه النار جيل فناعى  
هناك (ريدى سيكريو) هنيئة ثم رسم  
مر بعا على الارض حول البيت حيث  
كان كل ضلع منه بفاصلة عشرين ذراعا  
من البيت وعزموا على ان يقطعوا اشجار  
النار جيل وينوا احاطا بها فقاموا

خمسة اذرع حيث لا يقدر احد ان يطلع عليه  
فلما فرغ ريدي من رسم اضلاع المربع  
جعل سيكريو يقطع الاشجار من الاعجاز  
(ووليم وجونو) يقطعانها في النصفين طولاً ثم  
تحملا نها الي ريدي وهو ينصبها كالحائط  
ويلصق عمودا بعمود بالمسامير التي احرزها  
من الماركة وجمعوا الاغصان على فاصلة من  
البيت للخطب ولما كثرت الاشجار المقطوعة  
راح سيكريو الي ريدي وجعل يعضده  
في نصبها وجهده واكثر افي ذلك  
اليوم ثم رجعوا الى مضاجعهم وانتبه  
ريدي فرصة للكلام مع وليم فقال انا  
جئنا الى هذا الجانب والآن ينبغي لنا  
ان نحرس في الليل لانه يمكن ان تطرق  
علينا الجفأة فاني لا اناام الا اذا اظلم  
الليل ثم ادى الى الافق بالنظر وينبغي  
ان يرى احدا كل يوم صباح مساء الى  
الافق لاني اظن ان الجفأة تقدم علينا  
وقت المساء او بكرة من النهار قبل طلوع  
الشمس فان لم يجد اذ ذاك شيئا فينام  
الى طلوع الشمس وينبغي لنا ان نرى هل  
هبوب الريح يعضدهم للجيء اليانام

لاواتبن ان الريج نهب تخالفهم الى ايام  
المطر ويمكن ان تجي في هذه الايام اذا  
خف الريج فلا ريد ولیم ان اد هش  
ابويك بهذا في هولها ذاك  
ولیم - صدقت ريدي فاني اذهب  
بكرة على الساحل واري بالمنظار وانت  
شف في الليل  
ريدي -- واياك واذا اخرجت  
من البيت بكرة ان يحس بك احد واما  
خروجي ليلا فهو امر عادي لى  
ثم من ذلك اليوم كانا يجرسان صباح  
مساء على ما اتفقا عليه  
❀ الفصل الثامن والخمسون ❀  
( خاطر ريدي بنفسه )  
وفي نحو الا سبوعين شيدوا الحصار و  
بعد هذا حدث امر ذعروا به كلهم وهو  
انهم رجعوا ذات يوم من الحصار الى البيت  
لياكلوا الطعام فساء لثهم امرأة سيكريو  
هل ليس معكم طامي  
سيكريو - ليس معنا انه ذهب معنا  
ولبت هناك هنيئة ثم غاب عنا  
جونو - واني سأله ان يعضدني  
في حمل الحطب فراح من عندي  
امرأة سيكريو - ويله ابن ذهب  
ريدي - اظن انه يلتقط الاصداق  
على الساحل او يلعب في البستان ها انا  
اذهب والتمسه  
قالت جونو في اراه ( تشير اليه  
باصبعها ) وقالت انه جالس في السفينة  
والسفينة تبعد من الساحل  
وقد صدقت جونو كانت هوفي  
السفينة والسفينة على دعوة من الساحل  
بين صغورا لمرجات فعدا ولیم الى  
الساحل كالريج العاصف وتبعه ( ريدي  
وسيكريو ) ثم امرأة سيكريو وجونو  
فلما وصل ولیم على الساحل نزع قلنسوته  
وقميصه ونزل في البحر فما كان دخل الماء  
اكثر من كسحه اذا بريدي جبذه آخذا  
بيده وقال ارجع ولیم اني الح عليك  
اصدر عن الماء لافائدة في ذهابك بل  
تلقى نفسك في التهلكة ياسيكرهومره  
اى يصدر من وقته  
سيكريو - ارجع ولیم مسرعا  
امر تلك به فانك اذا ذاك ولیم ورجع

هذه السماء كيف تسبح من موضع الى موضع تطلب الصيد قد انعم الله علينا حيث انها ما كانت هناك اذ كان ريدى في الماء العميق

وليم - شف قد وصلت السفينة في الماء العميق فليس الخطر بعد ذلك وماذا الامر كما قال فان السفينة قد كانت تصادمت بصخرة وانثقت من تحتها فلما ركبها ريدى وجدها امتلأت ماء فسد الثناء بالثوب ولكن بعد ان دخل الماء كثيرا حيث كادت السفينة تفرق باخف حركة من ريدى او طامى فصاح عليهم ريدى وقال اطرحوا الاحجار الى السماء لتهرب من عند السفينة فطردوها بالا حجار ووصلت السفينة على الساحل فانزل ريدى الطامى اولاً الى الساحل ثم نزل هو من السفينة وكان طامى مبهوتيناً مذعوراً فاتحاً فمه فلما نزل ريدى على الساحل عانقه وليم قائلاً الحمد لله على انك جئت سالماً وصافحاً سيكر بو وزوجه وجعلت تذر ف عيناها الدموع وتسميت جونو ثم اخذت

من وقته فسبح ريدى الى الصخرة ومن هناك جعل يتقدم الى السفينة من بين الماء العميق

وليم - ارايتك ان هلك هذا الشيخ فكيف المصطبر والله لا لوم نفسى ابداً باي اخطأت حيث انتهيت من الذهاب بامر لك شف هذه السماء السباع كيف تلتصق صيدا - حفظه الله هاهو في ماء عميق

وكان سيكر بو ينظر الى ريدى ويقول في نفسه ان هو عبر الماء العميق امن لان السفينة ملتصقة بصخرة والماء هناك قليل وبالجمله اذ وصل ريدى الى الصخرة وكان يصعد عليها قالت امرأة سيكر بو بصوت ضعيف ارى انه نجا من الخطرة هل يخاف عليه شئ بعد

سيكر بو - لا اظن كذلك لانه قائم على الصخرة والماء هناك الى ركبته وليس الماء بعميق بينه وبين السفينة فعن قليل اخذ ريدى السفينة وركبها وليم - الحمد لله انه ركب السفينة سيكر بو - نعم وليم شف الى

ريدي - ولیم اني ماقلت هذا

معجباً بنفسی لكي اردت ان اثبت عليك  
اني ما اخطأت اذ قلت لا بك ان  
يامرك بالرجوع

ولیم - ما اخطأت ريدي ولكنه  
كان اخي وكان ينبغي لي ان اخاطر  
له بنفسی

ريدي - صدقت ولیم نكن  
تجب عليك امور اخرى تكون سبباً  
لسرور ابويك وحياتك احسن من  
حياتي انا شيخ فان لا اعيش الاسنة  
اوستين وانت شاب فتأمل ما اصاب  
ابويك من الجزع لو كنت مت امامهما  
باشنع موت

ولیم - اتحسب ان الخطب كان يسيراً  
لو فقد ناك كذا لك

ريدي - كلا ولیم اعلم ان النعم  
اكان عظيماً على فوقى ولكنه زال بعد  
مضى الاعوام وما يصيب الوالدین من  
الشكل لا يكاد يزول الى الابد

فلما صلوا الى البيت صلوا وشكروا  
الله تعالى ثم ذهبوا على مضاجعهم و

يبدطامی وتمشت الى البيت فاثلة جئ  
معي يا لكع انك تعزر الليل بعد الفراغ  
مما يعينهم فلما سمع طامی هذا الكلام جعل يبكي  
عالياً وما سكنت الا بعد وصوله الى البيت  
وقال ريدي لولیم بينا كانا يتمشيان الى  
البيت ارايت كيف كنتاني المغاوف من  
اجل صبي ولكن لا يمكن ان يكون  
الصبي عاقلاً مثل الشيخ فينبغي لنا ان  
نعذر طامی

ولیم - علانه قد اصابه من  
الخوف والفرع ما كفا ناامر التعزير و  
ارى انه لا يركب السفينة وحده اخرى  
ريدي - صدقت ولیم ارايت  
كيف كادت السفينة تفرق وانجنا ان الله  
تعالى وهل اتيت بالسفينة على الساحل  
كما صنعت اليوم لو كنت عبرت اليها سالماً  
ولیم - ليس كذلك ريدي بل  
لو كنت مكانك ما كنت سددت الثمة  
بالتوب وكانت السفينة غرقت قبل  
الوصول على الساحل ولو كنت سددت  
الثمة ما كنت استطعت ان اتيت بها  
على الساحل

الباب مثل حائط الحصار لا مكنهم ذلك  
 فلما فرغوا من هذا اجعلوا يصلحون بيت  
 الذخائر ليسكنوا فيها وفي نحو اسبوع  
 فرغوا من بناء الحصار والباب فجعلوا  
 يقطعون الاشجار لينووا بها حيطان البيت  
 فقطعوها واتوا بها في الحصار محمولة على  
 العجلة وكان ريدي يسقف الدار بالواح  
 كانوا اخذوها من المركب وفي هذا  
 الا سبوع تركوا البيت ليومين ليعموا  
 الغلة والبقلة ثم شغلوا في البناء وما برحوا  
 ينون البيت حتى انقضى اسبوعان  
 فتكمل البيت وصار اطيب من الداراتي  
 كانوا يسكنون فيها وكانت اكبر واسم  
 من الاولى وكانت منقسمة على ثلاث  
 حجرات فالحجرة المتوسطة التي كانت  
 فيها الباب الا ياب والذهاب كانت  
 للجلوس والاكل والحجرتان في جانبها  
 كانتا للنوم احدهما لامرأة سيكريو وجونو  
 والصبيان الصغار والاخري لغيرهم  
 من الرجال  
 ريدي - اما ترى ولم كيف  
 انتفعنا بالالواح فلوريناها من الاشجار

فاما قبل الوقت لانهم كانوا يعوا جدا  
 ❀ الفصل التاسع والخمسون ❀  
 (الدار المحصورة)  
 ومن الغد سألوا الطامي لم ركب السفينة  
 قال اني اردت ان اذهب الى الحيام  
 وارى هل اينع الموز فأكل منه ثم ارجع  
 قبل وقت الطعام كيلا يعلم احد بغياي  
 ريدي - لو كنا ما اخذناك لكنت  
 جمعت جدا وما ظفرت بالموز  
 طامي - لا اركب السفينة مرة  
 اخرى  
 سيكريو - اظن انك لا تنتهي  
 عن عزمك فاجلس عند امك وهي  
 تبين لك الخطرة التي ابتليت بها وما  
 كما يصيب ريدي لاجلك وها نحن  
 ذاهبون الى اشغالنا  
 وقد تكمل الحصار الا الباب وشاوروا  
 في بنائه طويلا فاجتمعوا على ان يصنعوا  
 الباب من خشب شجرة الزيتون وينصبوا  
 العضادتين من داخل الحصار بفاصلة  
 قدم من الباب ويجعلوها بحيث اذا ارادوا  
 ان ينصبوا بينها الا قصاب حتى يصير

ما تمكنا منه في اقل من نصف سنة  
وليم - نعم ومتى نسكن فيها  
احزن الى ان اراكم تسكنون في الحصار  
ريدى - ينبغي لنا ان نسكنها مستعجلين  
ولا ازال جزعاً حتى اراكم فيه  
قد بقيت لنا بعد اشغال شتى لكن نجهد  
وليم - وما يمنعنا الآن من  
ان نسكن البيت  
ريدى - اكره ان اظهر على امك  
اننا سنبتلى في المهالك عن قريب واني  
متيقن بهابل وددت ان نقول اليوم لهم  
ان يسكنوا في هذا البيت وان المضاجع  
فيه طيبة واني ساصالح الفرش الليلة  
فلما كانوا ياكلون الطعام قال وليم  
وددت ان نسكن في البيت الجديد  
لانه يقل تعبي ان تعمل فيها واسكن فيها  
فاتفق سيكريو بوليم فقالت امرأة سيكريو  
لكنى اريد ان اضع اولاً كلشي موضعه  
ثم تنتقل اليه  
ريدى - فاذهبي وزيني البيت  
كما شئت  
امراة سيكريو - حيث اراكم  
كلكم ترون خلاف ما ارى فلا اصر على  
ما وددت ولكن ان شئت تنتقل غدا  
ريدى - نعم ما قلت باستي فانه  
سينقضى الشتاء بعد هذا الشهر ولنا امور

بها خارج الحصار  
وليم - وما نفع بالدار القديمة  
ريدى - نضع فيها اشياء لا نحتاج  
اليها حتى نبني بيتاً اخر للذخائر في الحصار  
وليم - ونضع فيها البراميل بعد ذلك  
لأنها لا يسمعها الا بيت وسيع  
سيكريو - نعم نضع فيها الكل منها  
سوى اكبرها  
وليم - لم ذاك ريدي  
ريدى - نضع فيه الماء  
وليم - لكننا صرنا اقرب من البير  
ريدى - نعم وليم لكن يمكن ان  
لا نستطيع الخروج من الحصار في بعض  
الاحيان فيكيفينا هذا  
وليم - نعم قد فهمت ريدي انت  
لا تفعل عن عواقب الامور  
ريدى - لو غفلت عن مثل ذاك  
وانا شيخ لكن عياري ان لا تدري كيف



شئى فان ذهبناهناك يقل تعبتا في مجهودنا  
امرأة سيكريو - صدقت فتنتقل  
الى الحصار غدا  
فقال ريدي الحمد لله بصوت خفي  
لكن سمعه ولم حيث كان قريامنه ومضي  
اليوم بعده في تبدل المكان ونقل الفرش  
والا ناء وغيرها من الدار القديمة الى  
الجديدة وباتوا تلك الليلة في الحصن  
وقد كان بني ريدي يتناصفون امان الحشب  
تطبخ فيه الطعام وانقضى اسبوع في تقسيم  
الذخائر فوضعوا في الدار القديمة اشياء  
كانوا لا يحتاجون اليها الا قليلا مثل الدقيق  
والمخ و ما حصدوه من البستان ووضعوا  
براميل البارود هناك في موضع مأمون  
ولكن وضعوا برميلا مملوء من القديد  
والحديد كله والشرائع تحت البيت  
الجديد لانهم كانوا يذوقه غالبا من الارض  
بقدر اربعة اقدام ليا وى اليه انغم  
في المطر وملاً ريدي برميلا كبيرا  
بالماء وانصب تحتها انبوبا ولوليا  
ايا خذوا منه الماء  
فقال ريدي لسيكريو في يوم السبت انا  
جهدنا جدا في هذه الايام وقد اطأنا  
بنا الله ارفينبني ان اروح انا وليم على  
الساحل ونسطاد السلاحف وان اصالح  
السفينة ونظوف عليها ونري ما فعلت  
الغنم والاشجار  
طامى -- والموز والكثيرات  
امرأة سيكريو - والعجب انا  
نسيناها جميعا  
ريدي -- نعم صدقت هذا الكثرة  
اشغالنا وانا اذهب مستعجلا بعد ان ارم  
السفينة واجي بابقى منها  
سيكريو - ينبغي لنا ان نغرس  
ونبذر الحبوب والبطاط قبل ايام المطر  
ريدي - نعم سيدي فيه صلاحا  
ان امهلنا الامور وقد اتت ايام المطر  
ولكننا نغرس حينما يقف المطر وهاتنا  
ذاهب نصيد السلاحف مساكم الله بالخير  
هلم وليم  
فراح ريدي وليم الى الساحل  
فلقيا جو نوا قبلت من المطبخ فامرهما  
ريدي بجمع الحطب وحمله في الحصن  
وقال انا سوف نحتاج اليه

ريدى --- نعم المسرح للغنم هذا  
الموضع تاوى تحت الاشجار في المطر و  
العشب ههنا يكفى عشرة اضعافها  
وليم --- نعم صدقت ونعم المنى لنا  
ريدى --- وبعد ايام قلائل يبقى  
لنا ان نرجع الى هناك ونقوض الخيام  
ان تضع في المطر فتعال وليم نرجع  
وليم ليسر طامي جدا هذه الامتار  
وتعال نحفر الارض نخرج البطاط  
ريدى --- اني قد كنت نسيتهنا فاجي  
بالمسفة كت وضعته في الخيام  
فلما اخرجنا البطاط ركبنا السفينة و  
سيبها الى البيت فوجدنا اسحاب  
يتراكم في السماء وظهرت آثار الطوفان  
فلما بلغا البيت مطروا هنيئة وتلذذوا باكل  
الامتار لانهم ما ذاقوها منذ زمان طويل  
وجعل طامي ياكلها باسرع ما يمكنه وما  
برح آكل حتى منعه ابوه واليوم الآتى  
كان سارا جدا والبذور كانت تحمل  
من نظرا صابها امس واراد (ريدى  
ووليم) ان يذهبا بكرة من القد الى  
الخيام ويقوضا الخيام ويجيئا بها البطاط

جونو --- نعم انى فهمت ما اردت  
تريد ان تنتهاء لحادثه ومخاوف  
وليم --- نعم ما فهمت جونو ما  
افطنتك  
فقلباست سلاحف على ظهورها ثم راى  
ريدى الى الافق بالمنظار ورجعا الى الحصن  
وسد اباب الحصار ورقدا  
❁ الفصل ثلثون فى الستين ❁  
(عنت لهم سفن الجفاه)  
ومضى اسبوع وقد اصلى ريدي  
السفينة وحرث (سيكريو ووليم) فى  
البستان وغسلت امرأة سيكريو وجرو  
الثياب وطامى يحمل الماء ويلعب مع  
(البرط) فشكرت له امه امام ابيه  
فصار يعجب بنفسه وفى يوم الاحد  
ركب (وليم وريدى) السفينة وراحا  
الى الخيام فوجدوا الغنم تتوالد وتنكاث  
وكثيرا من الموز والكمثرات قد ابنت  
وجفت فجنى الامتار اليانعة كثيرة حيث  
شغل بها نصف السفينة وما استطاعت  
الحنازير ان تقتم في الاشجار من  
اجل الحصار

الجلومعها الى البيت وخرج ريدي و  
وليم في جوف الليل على عادتهم فقال  
ريدي -- مذكورا ان الريح قد اختلف  
هبوبها الى المشرق

وليم -- ان هبوبها الى المشرق ذار بنا  
لا نشتهي فيجهدنا ان نجدف السفينة المحمولة  
الى البيت والريح مخالفة

ريدي -- جي وليم نذهب ونرقد  
اني استيقظ بكرة وانت لك الخيار ان  
سنت غمط طويلا

وليم -- انا استيقظ ايضا بكرة  
من النهار فاصاحبك  
ريدي -- فاسر جدا بذلك

فلما كان من الغد فتحا الباب وانطلقا الى  
الساحل والريح كانت شرقية طيبة والسماء  
ذات السحب فلما طلع الشمس رأى ريدي  
بالمناظر الى الافق الشرقي وتأمل قليلا

ساكتا فساله وليم ماذا ترى ريدي هناك  
ريدي -- نعم اري شيئا يذعري  
او تفرني اعني الكليمة ولكن سيبين الامر  
هن قليل

وانه كان السحاب حينئذ قد حال

بينهم وبين الشمس من الافق الشرقي  
فلما انجلت الشمس واقشع السحاب رأى  
ريدي بالمناظر وقال نعم وليم صدق  
ظني قد كنت ظننت ذلك السواد شرعا

وليم -- الشراع ما تريد به ريدي  
ريدي -- قد نحم شراع من  
سفن الجفأة وكنت ايقنت بمجيئهم خذ  
بالمناظر وانظر وقد تعطشت عيني لاني  
رنوت اليها طويلا

فقطروا لي وقال لا ارى اقل من عشرين  
قارباً او ثلاثين

ريدي -- وان في كل منها عشرين  
او ثلاثين رجلاً

وليم -- الله اكبر مالنا من مهرب  
ولا مفرغ وتجزع امي جرعا شديدا  
منها واظن اننا لا نقدر ان نقاوم  
هذه الدفاعة

ريدي -- ليس كذلك وليم بل نستطيع  
دفعها وينبغي اننا ان نذهبها ونذافعها  
لا شك انهم مات لكن نحن في الحصن  
وليس الطلوع عليه بهين علا انه عندنا  
آلات الحرب وبارود فيبدا ففهم بالجرأة

ونهمهم انشاء الله وليست مهم آلات  
حرية سوى الرماح والعصى  
وليم - وما اسرع جربا سفهم  
اظن تصل على الساحل في نحو ساعة  
ريدى - لا تصل حتى ينقضى ساعتان  
لان السفن كبيرة ولا ينبغي لئان نضيع  
الفرصة واني انظر هنيئة الى السفن  
اما انت فاسرع الى البيت واشرباك ان  
تجيء وابعثه الى ثم اصلح البنادق وجيء  
يبراميل البارود وغيرها في البيت واستعن  
بجوناونا وقتواف لنستفز للحرب فاذا  
فرغت اقبل الى  
فعدا وليم الى البيت واقبل سيكرو  
الى ريدي وقال اني اتيقن بالخطر وان  
لم يخبرني به وليم لثلاث جزع امه فهل ما  
وراءك يا ريدي  
ريدي - المرأتان اجلبتا الجفاة  
علينا ويحي خمس مائة رجل منهم اوس ستانة  
فينبغي لنا ان ندافعهم  
سيكرو - هل لنا سبيل المقاومة  
بهذه العصاة  
ريدي - نعم ينصرنا الله تعالى ولا

ريب في ان نهمهم لكن ينبغي لنا ان نجهد  
كل الجهد عدة ايام  
ثم اخذ سيكرو بالمنظار ورأي الى السفن  
وقال لا ادري كيف نقاتل هذه الجماعة  
ريدي - صدقت لاكن ثلاث  
بنادق من وراء الحصار تساوي قوة  
هذا العدد سالحين بالرماح والعصى  
بشرط ان لا يجرح احدهما  
سيكرو - ينبغي لئان تتوكل على  
الله تعالى ونجهد تمام جهدنا وانا اصاحبك  
واعينك واتيقن ان وليم يبذل جهده  
ولي اسباب كثيرة تحملني على القتال  
وهي الامراة والصبيان وانت واحد  
بنفسك  
ريدي - اني اقاتل لنفسي ولو  
انها ليست بثينة لكن لا ارضى ان اضيعها  
عند الجفاة وانا اقاتلن عنكم لاني منكم  
وينبغي لنا ان نتهمز الفرصة ونجهز للقتال  
فخري بنا ان ننصب الألواح على الحصار  
نقف عليها ونرى ما يفعل الجفاة ونرميهم  
بنادق ولكن نذهب او لا الى البيت  
القديم وناخذ من هناك اشياء نحتاج

اليهاوند حرج البراميل من هناك الى  
الحصار لان الجفأة تذهب اولافى البيت  
القديم ونفسد كل شئ والبراميل خاصة  
لاجل الحديد وقد بقي لنا ساعة واظن  
كل شئ معد في الحصار قد جمعت جنود  
الحطب والماء في البرميل الكبير يكفيننا  
لاسبوعين او ثلاثة وان وجدنا الفرصة  
صدنا لسلمقتين من البركة

سيكريو — ليس هذا وقت الصيد  
ريدي — لا تتركها لاعدائنا اني  
ساجي بها وهي لا تموت لا يام ان  
وضعتنا في الظل وتكلمنا بهذا الكلام  
بينما كنا نطلقنا الى البيت فلما وصلا  
البيت وجدنا ان (جونو ووليم) اتيا  
بالبارود في الحصار ودخل سيكريو على  
امراته ليخبرها بما سيحدث فلما سمعت  
الامراة كلام زوجها قالت اني قد كنت  
علمت بهذا الامر من قبل واني على ساق  
للذب عن ولدي

سيكريو — جزاك الله خيرا انك  
سرتني جدا يجرأتك وانما ينبغي لنا ان

نخمد في دفاعهم  
امراته ساني اظاهارك بكل جهدي  
ثم ذهب سيكريو وزوجه  
يعاضدان (وليم وجونو) وكانت امراة  
سيكريو مطمئنة من امر الصبيان لانهم  
حينئذ كانوا اياما

❀ الفصل الحادي والستون ❀

(وردت الجفأة على الساحل)

وكان البيت القديم مشرفا على  
البحر فكان ريدي ينظر الى السفن كل  
مرة كان يختلف هناك وكل رجل كان  
يذل جهده حتى امراة سيكريو كانت  
تعصدهم في حمل الاشياء من البيت  
القديم الى الجدد وفي نحو ساعة حملوا  
كل شئ يحتاج اليه الى الحصن وحسب  
ريدي ان السفن كانت على مسافة ستة  
اميال اوسبعة فقال بقي لنا ساعة واظنهم  
لا يردون الساحل في اقل من ساعتين  
لان الصخور يمنعهم عن الوصول فاذهبي  
جونو وجيئي بالدولاب وهلم ولیم ناخذ  
السلاحف وسيكريو ان شئت فاصلح  
البنادق وشف كيف زنادها

امراة سيكريو — ان علمني كيف  
تعد البندقية للرعى اصليتها انا وجونو  
عند المبارزة وانتم ترمون بها العدى  
ريدى — ما احسن رايتك ياستى  
ففى نصف الساعة اصطادوا ست سلاحف  
فلما دخل ريدي فى الحصار قال لوليم مالي  
لا ارى الشاة فى الحصن واطن لاحاجة لها  
فى الحصن لانتا ليس عندنا علف لها وارى  
لنها تهرب من الجفاة ثم دحرجوا البراميل  
ووضعوها عند الحائط ونصبوا على الحائط  
الواحا لان يقفوا عليها ويرموا الجفاة  
ثم علموا امراة سيكريو وجونو كيف تملأ  
البنادق بالبلا رود  
ريدي — اننا الآن متددون للبارزة  
فانهي ياستى الى الصبيان وجونوات  
اصلي شيئا للعداء  
جونو — طعام النهار معد لكم قد  
اصليته من قبل فلما لبس الصبيان الثياب  
دعا ( سيكريو ريدي ) وكان ينظر الى  
خفتن الجفاة فدعوا الله للنصرة فى الحرب  
ثم تدوا مستعجلين وانصرفوا فاخذت  
امراة سيكريو ولد هاني حجرها واصلقتهم

بصدرها كانهما ودعهم واذا بزوجهما  
يخبرها ان السفن وصلت على الساحل  
وقال لاشك ان الجفاة تعلم الطريق من  
بين الصخور لان سفنهم جاءت مستقيمة  
الى الساحل وفكوا الشراع وتركوا  
( ولیم وريدى ) ناظرين اليهم من  
بين الاشجار  
امراة سيكريو — نوددت ان  
لا يبقا هناك طويلا  
سيكريو — لا بأس دعهم يريا  
الحركات الجفاة حتى يقربوا منا اما  
( ريدي ووليم ) فكانا ينظران اليهم حتى  
رايا بانهم نزلوا من عشر سفن مستعجلين  
وسائرهم كانوا يسرعون فى النزول وابدانهم  
مصبغة كانوا عليها ثياب الحرب وروسم  
مكحلة برياش الطيور وفى ايديهم الرماح  
والعصى فاخذ ولیم المنظار من ريدي  
ورأى اليهم وقال ما اشد هية هذه  
الدافاة لاشك فى انها تقتلنا شرقتلة ان  
غلبت علينا  
ريدي — لاشك فيه ولیم ولكن  
نجاهد وندافعهم حتى لا تغاب علينا وان

يمنعه منه وكانت جو نو مشغولة في امورها  
وكان سيكر يو يتقرب في الحصار حيث تسمع  
الثلمة انايب البنادق لير مو اللههم معصمين  
بالحصار غير بار زين برأى من اعدائهم و  
(وليم وردي) كانا ينظران الى حركات  
الجفأة وخطواتهم وفي ايديهما البنادق  
معدة للرمى

ردي - رى انه يشنون الغارة في  
بيتنا القديم ولكنهم لا يمكنون هناك طويلا  
وليم - اعرفت ردي تلك  
الامراة التي تذهب امامهم مع رجلين اما  
هي احدي الامراة اللتين هربتا من عندنا  
ردي - نعم صدقت وليم انها احداها  
وشف انهم وقفوا حيا رى لانهم ما  
كانوا يحسبون اننا في الحصن وشف كيف  
يجتمعون ويكلمون ويشاورون ان كيف  
الدخول في الحصن وذلك الرجل الطويل  
اظنه قائد لهم والآن حبيبي وليم ولوانا  
عزمننا على الجدال ولكنى اكره ان ابدأ  
في القتال فاشرف عليهم من وراء الحائط  
فان رأيتهم يرمونني رميتهم بالبندقية  
وليم - لكن احرس نفسك ان يتخونوك

غلبت علينا فلا شك في انها تقتلنا وتاكلنا  
بعد القتل وانا لا اباليه فار تعدت فرائص  
وليم وقال لا ذنبهم عن حما ناحتي في  
جئنا في رفق من الروح وشف كيف  
تسرعون في الهجيء

ردي - اراهم يذهبون الى  
البيت القديم فتعال ندخل في الحصن  
وليم - اظن رأيت مركبا من  
البعيد لما رجعت

ردي - اعله قارب تخلف عن  
سفنهم في الليل تعال مسرعا اسمع انهم  
جمعوا يصيحون فدخلا في الحصن وشدا  
الباب ثم نوكوا على الله تعالى

### ❀ الفصل الثاني والستون ❀

(الاعتصام بالحصن من الاعداء)  
واذ سمعت صيحة الجفأة واللجب ذعرت  
امراة سيكر يو جدا ولوانا مارأت  
اجسادهم التي كانت مصبغة والتزمت  
(كبرولان والبرط) بعنق امهما مندهشين  
بريان حولهما من ابني الصوت ولكنها  
ما بكيا خوفا منهم وطامي كان منهم كافي اكل  
الطعام كما كان ديدنه لانه ما كان احد

في الهواء كالسهم فأمّنوا من الجرح  
لأنهم كانوا ثلّموا في الحائط فيرمون  
العدي بالبنادق بغير الاشراف عليهم  
والالجرحوا من رماحهم ثم انهم صاحوا  
عاليا وهرعوا الى الحصار من كل جانب  
وبعضهم طلّعوا عليه كالقط فقتلوا من  
قبل ان يطعنوا احد في الحصن وما زال  
القتال لساعة حتى قتل كثير من الجفأة  
فولوا مدبرين عبا ديد وبعدها من  
الحصن فانتهزوا هل الحصن فرصة  
ليرجموا انفسهم

ريدي - ما نفعهم هذه الكرة كانت  
بعدها القفرة لا تهازمناهم باحسن تدبير  
ووليم انت قاتلت كانك ريت للحرب  
وانك ما اخطأت رجلا

امراة سيكريو - هل ترى الجفأة  
ينصرفون الى اولطانهم

ريدي - كلاستي انهم يذلون كل  
جهدهم في فتح الحصن انهم ابطال شجيمان  
ولاغرو انهم يعلمون البارود ماهولانهم  
ماراعهم صوت البندقة

سيكريو - صدقت ريدي ان

ريدي - لا باس وليم واني  
احفظ نفسي

ثم قام ريدي منتصبا على الالواح  
واظهر راسه عليهم فصاحوا صيحة عظيمة  
وطعنوا عليه بنحو عشرة رماح فرموا بها  
على ما كان دابهم ولولم ينوار خلف الحائط  
من وقته لاصابته الرماح فنغذت بعض  
الرماح في الحائط وطارت بعضها من على  
الحائط وسقطت داخل الحصن

ريدي - فالآن افزع وليم بندقتك  
ولكن قبل ان يرمى وليم قتل سيكريو  
رجلا وكان في زاوية الحصار ليرى  
هل يذهب الجفأة الى الجانب الآخر من  
الحصن فقتل عظيم وكان يحسبه ريدي  
قائدهم ثم رمى (ريدي ووليم)

بيندقتهم اقتلا الرجلين منهم فناولتهم  
جوانو البنادق المعدة واخذت منهم  
البنادق الفارغة لتتلاها بارودا وامراة  
سيكريو امرت (كيرو لائن) ان تحرس  
الصبيان ثم جمعتهم في الدار واغلقت  
الباب عليهم ثم اسرعت الى الحصار  
لتعضد الحارين والرماح كانت تطير



من البئر اذ كنا نغسل الثياب فاتي طامي  
بالماء مسرعا فمدحته امام ابيه فاتيقت انه  
ما ذهب الى البئر بل متى طلبت اخذ الماء  
من البرميل فنقد

امراة سيكربو - نعم صدقت جونو  
فما نفعل الآن

جونو - انا اذهب واسأل طامي  
بهذا الامر وعدت الى البيت

ريدي - لا اري خيرا في هذا  
الامر

فطاطا سيكربو راسه - ونجمت

آيات الخوف في قلوبهم وزعموا ان  
لم يترك الجفافة الجزيرة فكلهم يموتون من  
العطش او يسلمون انفسهم فلاغرو تقتلهم  
قتلا ذريعا فرجعت جونو وقالت كان  
ظني صادقا قد سرطامي لمامد حنئاه لانه

تجمل في اتيان الماء فاخذ كل مرة من  
البرميل حتى نفذ الماء وانه يبكي ويعد  
انه لا ياخذ الماء من البرميل ثانيا فقال  
سيكربو لا فائدة من الوعد الآن وانه  
من مشية الله تعالى ان يفسد كل تدبيرنا

للقاتل لاجل كسل صبي

الجفافة الذين لا يدرون البارود اي شيء  
هو يتخبرون ويخافون جدا من صوت  
البندقية

ريدي - نعم ولكن ما كان الامر  
كذلك بهذه الرجال فاظن انهم قاتلوا  
اهل (الاوربا) غير مرة

فسأل وليم ريدي لما نزل من العريشة  
اهربت الجفافة

ريدي - كلا ولهم اني اراهم جالسين  
تحت الاشجار اظن يشاورون في تدبير  
الحرب لانه من عادتهم

وليم - اني عطشان جدا فاذهبي جونو  
وجيئي بشربة من الماء فذهبت جونو الى  
برميل الماء ورجعت قائلة ليست قطرة  
من الماء في البرميل فصاح كل واحد منهم  
قائلا اليس الماء

جونو - ليس الماء ليس الماء  
ريدي - اني لقد كنت ملائمة  
البرميل ماء واتيقت انه ما كان ينز منه  
شيء فكيف نفذ الماء

جونو - يا ستي اذكركين انك  
امرت طامي ان يجيئ بالماء في دلوصفير

رأيت كاد بعضهم يطعم عليه ثم تجمع  
الخطب في وسط الحصن ونوقد النار اذ  
شدوا علينا ونطرح فيه القطران لنا حجج  
ولا نقاتلهم في الظلام ولا شك ان يكن  
الضياء في داخل الحصار ليرى اوما في الحصار  
فيعلمون بمكاننا لكن لا بأس انامنه لانهم  
لا يستطيعون ان يرموا بالرمح من خلل  
الحصار ونحن نراهم ونرهمهم ينادق  
سيكريو - نعم ما رأيت ريدي  
لو كان الماء عندنا لقد كنا هزمتنا الجفاة  
بحسن رايك

ريدي - انه يمكن ان نصبر على  
الشدة لكن لا علم لنا ما يحدث غدا  
سيكريو صدقت ريدي اوتبصر  
بالجفاة الآن وانهم يبرأى منك بعد  
ريدي - لا سيدي انهم غابوا  
عن موضع كانوا يشاؤون فيه ولا اسمع  
الجب منهم اظن انهم يعالجون المرحوحين  
والمقتولين وان الجفاة ماشدوا عليهم  
في ذلك اليوم فكان كما تظن به ريدي  
(وسيكريو ووليم) كانا يجهدان في كل  
الامور فجعلوا الحائط عاليا بقدر ذراعين

ريدي - صدقت يا سيدي وعسى  
ان يسأم الجفاة من المحاصرة ويرجعوا  
فيخلوا الجزيرة  
امراة سيكريو - لو وجدنا ماء  
قليلًا للصبيان ما كان لنا بأس اني لا اطبق  
ان اراهم يهلكون من العطش جو نو ليس  
قطرة من الماء فخرت جو نو راسها  
وقالت لا فقال امراة سيكريو انا اذهب  
وابني الماء فراحت وجو نو تتبعها  
سيكريو - عسى ان يمطر السماء  
فيجمع الماء

ريدي - لا اري اثرا للسحاب  
في السماء فلا بد لنا من ان نتوكل على  
الله تعالى  
وليم - ليت الجفاة قالوا لنا الآن  
ولم يتباطوا في القتال  
ريدي - اظن انهم لا يقاتلون  
اليوم بل يهجمون علينا يائنا فينبغي لنا  
ان ننتهي للقتال  
وليم - كيف التهيؤ  
ريدي - فلنضرب اولاً اعلى  
الحصار بالمسامير لئلا يطالع احد عليه لاني

❖ الفصل الثالث والستون ❖

( جولة الليل )

وفي جنح الليل غلب لفظ الجفأة  
على بكاء الصبيان و هجموا على الخصار  
من كل جانب ليطلعوا على الحائظ  
ولكن اضربشان اهل الحصار لولم يجعله  
ريدي عاليا بقدر ذراعين وامر ريدي  
جونوان تودق النار فاوقدت فرأى  
( ولیم و سیکریو ) ثلاثة اواربعة رجال  
قد طلعو اعلى الحصار فقتلواهم فلما اضاءت  
النارها ن عليهم الرمي بالبندقه فقتلوا  
كثيرا منهم فاصرموا في فتح الحصن الى  
ساعة فلما بسوا صرخوا صراخا عظيما  
و حملوا المجروحين والمقتولين على ظهورهم  
واكتشفوا

فقال سيكر يور يدي اتيقن ان  
ليس لهم جولة اخري بل يذهبون الي  
اوطانهم و يتركون جزيرتنا

ريدي - صدق الله ظنك ولم  
نخط بعم الغيب واني اريد ان نعمل ديدباننا  
شف الى هذا الشجرانه اطول الاشجار  
فنضرب المسامير فيها آخذين من الاصل

بنصب الالواح عليه فصا رعاليا حيث  
لا يستطيعون الطلوع عليه من ثلاث  
جوانب و فحقوا برميل القطران و طرحوه  
على الحطب و اوراق النارجيل ليوقدوا  
نارا و ما اكلوا الطعام تلك الليلة حيث  
نهام ريدي لانه ما كان عندهم الا القديد  
و السلخفة و الاكل يشتد به العطش لاسيما  
اذا اكل مثل ذلك وكثر الاضطراب  
في الصبيان ( البرط ) كان يبكي للماء  
( كيرو لائن ) و ان كانت مضطربة لشدة  
العطش كانت صابرة عليها لانها كانت  
تعلم ان ليس عندهم قطرة ماء و اما طامي  
وهو الذي ابتلاهم بهذه المصيبة كان  
يكى عاليا للماء فغضب و لم عليه و لطمه  
فاتهم عن الصراخ لثلاثيضر به ثانيا و كان  
ريدي يحرس و ينظر الى حركات الجفأة  
و خرج كل واحد من البيت لانهم  
ما استطاعوا ان ينظروا الى حالة  
الصبيان و امرأة سيكر يوكانت تسليم  
بوهي محزونة جد العطشهم

وليم - اني اتأسف على امي لانها ترى ان اولادها يهلكون من العطش وهي لا تستطيع ان تعطيهم ماء  
ريدي - نعم وليم يمز على الام ان ترى الصبيان في الجهد والاذى ولكن يمكن ان يبرح الجفأة جزير لناغدا  
وليم - دفعهم الله وذبحهم عنا اراهم شمروا على فتح الحصن يجمعون بنا  
ريدي - نعم وليم الحد بدكالذهب عندهم يحتاج الناس اليه اكثر من الذهب  
وتعال اضجع وان لم ياخذك النوم فلما دخل سيكره في البيت وجد  
الصبيان يبكون للماء وزوجه تسليهم وتداريهم وتأسف وتبكي على احوالهم  
وخرجت جونو من البيت وحفرت في القاعة رجاء ان تجد الماء لكن رجعت  
تحمل المنسفة محزونة فيما كان لم سيل الا الصبر والصبر عسير من الصبيان الصغار  
كثلمهم و (كبر ولائن) كان وجهها خاملا من العطش ومعد لك كانت ساكنة فبقى  
سيكره ساعتين او ثلاثه في البيت يسلي الصبيان وزوجه باكثر ما قد رعليه ثم

الى الذروة حتى يصير مثل السلم فن يصعد عليه يكون مشرفا على الخليج مطلقا على البقاع حولنا فنم هذا ما يصنع عدانا سيكره - الا يرمي الجفأة كل من يصعد عليه  
ريدي - كلا سيدي وانا قطعنا الاشجار التي كانت حول الحصن فلا يمكن ان يقرب احدنا مستترا عن نظر الحارس فان اراد ذلك احدنا من ان نزل من الشجر وهو بعيد عنا سيكره - نعم صدقت لكن لا تقبل ذلك حتى نصبح لانه يمكن ان يكون احد مستترا تحت الحائط  
ريدي - صدقت سيدي نصبر الى الصباح وعندنا مسامير كثيرة ثم ذهب سيكره في البيت وقال ريدي لوليم ارقد هنيئة وانا احرس ثم انام اذ خرج سيكره من البيت عند الصباح  
وليم - اني لا استطيع ان ارقد وانا عطشان  
ريدي - نعم انا ايضا كذلك ولا ادري ما فعل الصبيان لاجل العطش

فقد سيكريو على الالواح وجعل  
 بنا مل في ما يؤل اليه حاله وعياله  
 ثم توكل على الله تعالى فلما كان الصباح  
 نهض ريدي من منامه فوجد سيكريو  
 يجرس مضطجعا عند ولیم على الاغصان  
 فاخذ ريدي مسامير ومطرقة ودعا ولیم  
 فجعل يضربا بها في شجر النارجيل احدهما  
 يضرب المسامير والثاني يختلف الى  
 الحائط لينظر الى الجفأة وفي اقل من  
 ساعة رقي ولیم الى ذروة الشجر وكانت  
 مشرفة على الخليج والبقاع التي كانت  
 حول حصنهم ثم نزل وقال رأيتهم  
 هدموا البيت القديموا اكثرهم مضطجعون  
 في القاعة مشتملين بلباس الحرب وبعض  
 النساء يترددن عند السفن

ريدي - لا غرو انهم هدموا  
 البيت لمسامير الحد يد ارايت قليلا منهم  
 ولیم - اني ما نظرت اليهم لمبا  
 لان ريدي كانت تتوجع من اجل العمل  
 بالمطرقة لانها ثقيلة جدا لكني ساطلع  
 مرة اخرى واري شفتاي قد تورمت  
 وانشقت ما كنت ظننت ان حاجة الماء

خرج وو جد ريدي يجرس فقال له  
 ان احمل على الجفأة مائة مرة لكان اهون  
 على من ان البث مطرف عين في البيت  
 هند الصبيان

ريدي - صدقت ولكن اصبرو  
 تأمل من الله الخبير واطن الجفأة تترك  
 جزير تتابعد الهزيمة الاخرى

سيكريو - ارجو ان يكون ظنك  
 صادقا واني جئت هناك لاحرس عنك  
 فارقد وارح نفسك ساعة

ريدي - ايقظني بعد ساعتين لعل  
 الصباح قريب فبعد ذلك استرح  
 انت قليلا

سيكريو - نعم غلب على النوم  
 ريدي -- قال لي ولیم انا لا اقدر  
 ان ارقد لاجل العطش فقلت له ان  
 يضع قليلا فضج فنام

سيكريو - حمى الله نفسه  
 ريدي - واني ادعوه من الله  
 كد عاثة فانه غلام صالح ولكن اتسنا  
 بيد الله تعالى - السلام عليك ياسيدي  
 سيكريو - عليك السلام يا شيخ

انهم حملوا القتولين والجرحى وحملوا  
في السفن لئلا يذبحوا بهم ويرجعوا  
الى اوطانهم

الفصل الرابع والستون

( اقم ريدي نفسه في التهلكة )

وظفت الشمس للاياب والمحصورون  
يراقبون لقاء الجفاة فرأوا من على الشجر

انهم عقدوا مجلسا للشورى ثم نهض احد  
من بين ظهرانيهم وتكلم وخطب بحرك  
عصاه ويده في الكلام ثم قام الآخر  
وخطب الى انهم فرغوا من الشورى  
عند الظهر فصار كل واحد منهم يجهد

في قطع الاشجار ويجمع الحطب من  
الغبيضة فتأمل ريدي في حركاتهم فوجد  
ذاهبين الى المغرب فنزل من على الشجرة  
قال لسكرو سيدي اري انا لا نلقاهم  
الليلة ولكن يحدث غدا امر عظيم اراهم  
يقطعون الاشجار ويجعلونها حزمات وليس  
عندهم فيسان من الحديد بل يقطعون  
الاشجار بالمرؤة فكلمهم لكثرة عددهم  
وجهدهم يلغون مناهم مستعجلين واطنهم  
ما برحوا يقطعون الاشجار طول ليلتهم

تؤدي الى مثل هذه الحالة واطن قد  
عز طامي اكثر ما يزيد

ريدي - ان الصبيان لا يتاملون  
في عواقب الامور

وليم - قد كنت رجوت ان  
اجد نارجيلا او اكثر على الشجر لكن  
ما وجدت شيئا

ريدي - لو وجدته ما وجدت الماء في  
جوفه لان الماء في هذه الايام لا يكاد يوجد  
في النارجيل وان لم تذهب الجفاة اليوم  
فلا بد لنا ان نجتال بحيلة الماء فارق وليم  
وشف ما فعل الجفاة

فصعد على الشجر ولبث هناك  
هنيئة فلما نزل قال اراهم مضوا الآن و  
فشوا البادية كالنحل وانى عدت  
مائتين وستين رجلا منهم في لباس الحرب  
واري النساء ينزحن الماء من البير و  
ليس احد عند السفن الا ثمان نساء او عشر  
كانهن يضربن على رؤوسهن بايديهن

ريدي - اني اعلم انه من عادتهم  
ان النساء يجرحن رؤوسهن بالسكاكين  
حين يتحنن ويبكين على قتلهن واطن

حتى يجمعوا حزمات نكمتهم لما ارادوا  
 سكرىو - ليت شعري ما يريدون  
 بقطع الاشجار وجمع الحزمات  
 ريدى - سيمعونهاتحت الحائط  
 ليصعدوا عليه او انهم يوقدون نارا  
 ويمرقون الحائط  
 سكرىو - هل ترى انهم ينالون  
 مر ا مهم  
 ريدى - لالذ بنهم بتمام جهدنا  
 ولعلمهم ينهزمون ولا اخاف الحرق لان  
 اغصان النار جبل لائصل اليها النار وهي  
 قائمة نعم يشتد حرارة النار متى تاجم  
 لكن لا تلبث طويلا  
 سكرىو - لكن كيف نهزمهم  
 ريدى في الدخان والنار ونحن عطاشي  
 ريدى - نتوكل على الله وهو  
 ينصرنا و اوصيكم لعلى ا قتل ان غلبت  
 عليكم الجفأة ان اخرجوا من الحصن  
 وفروا مخمفين في ظلال الدخان واذهبوا  
 الى الخيام واري انكم تصلون الخيام  
 سالمين واني لقد اخبرتكم كيف يكسر  
 الحائط عند الفرار ولما يقبض الجفأة على  
 انما لكم لا يتعقبونكم بل يرجعون الى  
 اوطانهم غانمين  
 ولهم - لم خصصت نفسك وقلت  
 لعلى ا قتل  
 ريدى - يمكن ان يجرحنى او يقتلنى  
 احدمن الحفأة اذ يطلعون على الحزمات  
 وسكرىو انى احرس الآت وادعوكم  
 بعد ان انصف الليل وانهم اكلوا  
 شبتا قليلا فى هذين اليومين وشووا  
 لحم السلخفاة ولكن اشتد بهم العطش  
 فما اكلوه وامرأة سكرىو كانت كانها  
 اصابها جنون لا تستطيع ان تصبر على  
 مصاب اولادها فلما بعد سكرىو دعا  
 ريدى ولهم وقال له لا بد لنا من ان  
 نأتى بالماء لا اطيق ان ارى الصبيان  
 يهلكون عطشا وتجزع امك عليهم علا  
 اننا لا نقدر ان نذب الجفأة غد او نحن  
 عطاش بل نموت من ساعتان اضرموا  
 علينا النار واحرقوا الحصن فانا اذهب  
 الى البير بالبرميل الصغير واحيى بالماء ولا  
 ابالى ان قتلنى الجفأة  
 ولهم - مامنعك ان تبغثي للماء ريدى

بندقة معدة للرعى فظي عليهم في هذه  
الحالة برهة من الزمان فقال في نفسه  
عسى ان يرجع الآن ريدى لان المسافة  
الى البئر ليست باكثر من مائة قدم فيبينما  
هو كان يحدث في نفسه اذ سمع صوتا ضعيفا  
فظن انه رجع سالفا فوضع يده على القصب  
ليفتح الباب اذ ابهدة عند الحائط وسمع  
ريدى يناديه ففتح الباب عاجلا وفي يده  
بندقة فوجد ريدى قد صارعه رجل  
من الجفاة وغلب عليه وطمعه في صدره  
فقتله ولیم بالبندقة فقال ريدى بصوت  
ضعيف احمل الماء في الحصن واني ادب  
الى الحصن ان استطعت فحمل ولیم الماء  
ووضعه في الحصن ثم رجع مسرعا فوجده  
يمشى على ركبتيه فاخذ يده واما سيكريو  
فهو لما سمع صوت البندقة خرج مسرعا  
من البيت فوجد باب الحصار مفتوحا  
فخرج فرأى ولیم يعضد ريدى فاعانه  
سهيرو ودخلا برهدي في الحصن ثم  
سدوا الباب

ولیم - هل اصابك جرح  
ريدى - نعم يا بني اصابني جرح

ريدى - لوجوه كثيرة واظن  
انك لا تقدر على هذا الامر واني اخرج  
متكررا في لباس الذئب وقعوا  
مقتولين في داخل الحصن لكن لا آخذ  
ملاحا سوى الرمح لانه يمنعني من حمل  
الماء فعليك اذ اخرج من الحصن ان تعلق  
الباب وتسده بقصب فانه يكفى ان يمنع  
الجفاة من الدخول عند وقوع الحادثة  
وانتظرنى خلف الباب حتى انا ديك  
فافتح الباب هل فهمت ولیم

ولیم - نعم فهمت لكن اخاف ان  
دهيت بهم فكيف المصطبر عنك

ريدى - لا باس ولیم لا بد لنا  
من الماء وهذا الوقت يصلح للسعى فيه  
اراهم ياكلون الطعام فما لا في على البير  
احدا سوى النساء

ثم اخذ ريدى برميلا وعائق ولیم  
ثم فتح الباب وخرج من الحصن وهو  
في زي الجفاة في يده رمح وبرميل ثم اغلق  
ولیم الباب وسده بقصب وجعل ينتظر

رجوع ريدى وهو كان يذعر بحس  
خفى حتى يخفقان الاوراق بالريح ويحنيه



ريدى فوجد ولم ينزع ثياب ريدي  
ليرى الجرح

وليم الا نعلمه الى ذلك الشجر  
اظن ذلك الموضع اصلح له من هذا  
فطلب ريدي الماء بصوت نجف فسقاه  
وليم ثم حملاه الى الشجر واضمعا ققلب  
ريدي على جنبه ففلق الجرح يظردما  
ريدي - اني احسن الآن براحة  
شد الجيرة على جرحي اني شج هرم فان  
سال الدم كثيرا اضربى

فخسر (وليم وسيكريو) عن صدره ورأيا  
الجرح قد اصاب الرية فتزع وليم قميصه  
وشد به الجرح كيلا يسيل منه الدم  
وقد كان ريدي ضعف جدا لسيلان  
الدم ثم افاق فصارت تكلم بصوت خفى  
واذا بامرأة سيكريو قد اقبلت تقول  
اين ذلك الشيخ الكريم جئت لاشكركه  
فاخذ سيكريو بيدها وقال انه طعن في  
صدره واني ما اخبرتك به قبل ثم قص  
عليها ما جرى على ريدي ثم هداها الى  
ريدي فركمت بجانبه واخذت يده  
ولم تملك نفسها من البكاء

يهلكنى ورحمه دخل في صدري اعطنى  
الماء اعطنى الماء

سيكريو - ايت الماء عندنا  
وليم ايني عندنا الماء لكن وجدناه  
بثمن غال ثم اسرع وليم بالقدر وفتح  
البرميل وملا القدر بالماء وناوله ريدي  
فشرب ربه ثم قال لوليم اضمعي على  
الاغصان وخذ الماء واذهب الى البيت  
واسق الصبيان ثم جئ عندي ولا تخبر  
امك بما اصابني

وليم - ابي خذ الماء انت واسق  
الصبيان واني يعز على ان اترك ريدي  
سيكريو - نعم ساسقيهم لكن مالك  
لا تشرب

وقد كان وليم ضعيفا لشدة العطش  
فشرب قد حا من الماء فكان احياه  
الماء ثم اسرع سيكريو بالماء ليسقى  
الصبيان والنساء وجلس وليم عند  
ريدي وهو كان ساكنا وله نفس رايه

﴿ الفصل الخامس والستون ﴾

(النجاة)

اخذ سيكريو الماء مرتين ثم رجع الى

ريدى - لا توحى علي يا ستي ان  
 ايام حياتي كانت معدودة فنفدت واني  
 احزن لاني لا اقدر بعد ان اعينكم  
 على العدي  
 فقالت امرأة سيكرو بوي تشق لا انسين  
 محاسنك ابد او ما صنعت بي وبولدي  
 ثم تمايلت اليه وقبلت جبهته ثم نهضت  
 وذهبت الى البيت باكية  
 ريدى - ولیم لا اطيع ان انكلم  
 ضع مخدة تحت راسي ثم اتركتي وحيدا  
 للى ابرء من الوجع ان بقيت ساكتا فانام  
 فجئني بعد نصف ساعة ومالي اراكم  
 غافلين عن صنع الجفاة مذ زمان طويل  
 فذهب (ولیم و سيكرو) من  
 عند ريدى وصعدا الى الالواح ينظران  
 حول الحصار ثم التفت سيكرو الى  
 ولیم وقال حادث جلل فطأ طاء ولیم  
 راسه وقال اضن انه جرح جرحا منكرا  
 سيكرو - اخاف انه لا ينجو من  
 هذا الجرح اثنالا نستطيع ان نعالجه اذ  
 بهم علينا الجفاة لا ادرى الى ما يؤول امرنا  
 ولیم - احس من نفسي قوة الدفاع  
 ضعف ما كانت قبل ان اشرب الماء  
 سيكرو - وانا كذلك ولیم لكن  
 الجفاة كثيرون ونحن رجلان  
 ولیم - ان عا ضد تالامى وجونو  
 وملانالنا البنادق فاظن نهزمهم كما هزمناهم  
 من قبل ونحن عطاش  
 سيكرو - نعم ينبغي ان نبذل جهدنا  
 في الذب عن انفسنا والذين نحبهم ثم  
 ذهب ولیم بلا حس عند ريدى فوجده  
 ينفس فرجع عند ابيه ثم جلا برميل الماء  
 الى البيت واعطاه امه كي تحفظه ولا  
 يضيع الماء اخرى فلما شربوا ربه جاءوا  
 جدا فطجعت جونو سلحفاة واكلوها و  
 قالوا انه كان الذطعام اكلناه في مدى  
 اعمارنا ثم ذهب ولیم عند ريدى فوجده  
 نائما ثم عاده عند طلوع الشمس فوجده  
 يقطان  
 ولیم - كيف حالك ريدى  
 ريدى - الحمد لله قد افقت قليلا من  
 الوجع واعلم ولیم ان اردتم القرار  
 من الحصن فلا تبالوا بشئ واتركوني في  
 مكاني لاني متيقن بهلاكي وان حملتموني

الحصن فنزل ولیم مسرعاً من على الشجر  
ونادي اباه وهو يتكلم بامرأته فاخذوا  
البنادق ووقفت امرأة سيكريو وجونو  
تحت حائط الحصن تعاضد انهما في القتال  
فما بقيت بينهم وبين الجفافة مسافة نحو  
خمسین ذراعاً اثر البنادق وسقط رجلان  
منهم ميتين ومازالا يريان حتى قتلت  
جماعة من الجفافة وحملوا على الحصار  
بجماعة اكثر من الاول واتخذوا الحزمات  
جنة من البنادق ووصلوا حائط الحصن  
وجعلوا يضعون حزمة على حزمة تحت  
الحائط حتى وصلت الحزمات الى الثلم  
التي كانوا يرمون البندقية من بينها ثم  
بعدوا عن الحصن وذهبوا عند الاشجار  
ولیم - انهم بعد واعتالوا ليجموا علينا  
اري اننا قد هلكنا جميعا  
سيكريو - نعم ولیم انهم بعدوا  
ليجتمعوا للحملة علينا واثبت انهم  
سيدخلون في الحصن ولوا ضرر من النار  
في الحزمات لفررنا مختفين في ظلم  
الدخان كما رأى ريدي من قبل لكن  
الآن ليس لنا من حيلة

قاموت اسرع  
ولیم - بل لا اتركك ريدي الى  
ان نهلك جميعا  
ريدي -- كلا ولیم قد اخطأت  
بل ينبغي لك ان تعجوباً بك واخوانك  
واختك فعدي هل انك فاعل ماذا قلت  
لك فتلكاً ولیم في الجواب  
ريدي - اني اخبرك ما ينبغي لك  
واني اعلم ما تخال ولكن دع تلك  
الوساوس وعدي بما آمرك به ولا تولني  
وانا اموت  
فغمز ولیم بده ورق قلبه حيث  
ما استطاع ان يتكلم  
ريدي - انهم يصبئون بعد طلوع  
الشمس فانهز الفرصة واطلم على الشجر  
والبث هناك عينا الى الصباح وانظر الى  
حر كانهم ثم جئوا اخبرني بما ترى  
ثم ضعف صوت ريدي فصعد  
ولیم على الشجر وبقى هناك الى النهار  
فوجد الجفافة يجمعون الحطب يتأهبون  
للقتال ورأى ان كل واحد منهم اخذ  
حزمة ووضعها على كاهله واقبل الى

مركب كبير واهل المركب يقتلون الجفأة  
بالبنادق وبعض الجفأة وثبوا في البحر  
والابطال السالحون يميثون في قارب الى  
الساحل حذاء يستأنوا الجفأة جلست في  
ثلاث سفن وشف قد غرقت سفينة منهم  
بالمدفع ونزل الرجال من القارب ويميثون  
اليناثم نزل ولیم من الشجر وفتح باب الحصن  
واذا بالقبطان (اوسبرن) يعانقه

### ❀ الفصل السادس والسون ❀

( ريدى قضى نجه )

قبل ان اذكر ما بقى من الحكاية ينبغي لى  
ان انبشكم كيف جاء القبطان ( اوسبرن )  
في مثل هذا الوقت لتصره لمعلم تذكرون  
كيف كان ظهر لهم مركب وكانوا نصبوله  
علم المركب ( باسفاك ) ثم غاب وما توجه  
اليهم فقرأ الرجال اسم ( باسفاك ) على العلم  
وحقيقة الامران العواصف طرحت  
مركبهم بعدا من الجزيرة وكان محمولا  
عليه سلعة للتجارة ثم ظن اهل المركب ان  
تاخر المركب عن الوصول يرخص ثمن  
تلك الاشياء فعزموا على الوصول الى  
مدينة ( سدني ) وهدوا مركبهم اليها

ولیم - لا تخبرامى بهذا او نعال نذبهم  
حتى يبقى رفق من الحيات

سيكرو - لوددت ان اعانق  
ملك واودعها ولكن هذا يدل على الجبن  
وشف ولیم انهم تزايلوا عن مكانهم رحم  
الله عليك يا بنى واتنا ستلاقي بعد في الجنة  
والجفأة كلهم اقبلوا الى الحصن ولما كانوا  
على نحو خمسين ذراعا رماهم ولیم وسيكرو  
فاجابت الجفأة صوت البنادق بالصراخ  
والعويل فاندشت به قلوب النساء و  
الصبيان واذا بصوت اشد من صوت  
البنادق وارتفاع من لفظهم وارتدت به  
الفرائص وسقط كثير منهم موفي  
ولیم - كن هذا مدفع المركب  
ارى قد انجنا الله يا بناته

سيكرو - ليس هذا غير ذلك واتنا  
نجدوا بمعجز من الله فبهت الجفأة اذ تواترت  
اصوات المدافع وقتلت جماعة منهم فولوا  
هارين الى سفنهم فوثب سيكرو بو من  
على الالواح وهو يقول نجدوا نجدوا وعانق  
امرأته ثم هي خرت ساجدة لله لشكره  
وصعد ولیم على الشجر وقال ابي هناك

وكان لما وضع اهل المركب (باسفك) غرق فيه باسيفك (فتفطن ان سيكريو قطنجمن الهلاك بتأييد من الله فذهب عند امير (نيوسوته ويلس) واخبره بهذا فقال الامير ان شئت خذ مركبا حربيا واخرج تلتسهم في الجزائر فصار (اوسبرن) يا خذا هبة للسفر من وقته وبعد عدة ايام سافر واشرة الجزيرة

سيكريو (باسفك) وعياله وغرق المركب فكتب الى مالك (باسفك) يخبره بهذه الحادثة فلما وصل جزيرة (طسمانيا) اعجبه خضرتها وخصب ارضها فترك العمل في المراكب البحرية واشتري بضاعة هناك والدواب ثم سافر الى (سدني) ل الحاجة له وكان نزلا ههنا حينما ارسى مركب هناك واخبر راكبه اهل (سدني) بانهم رأوا رجلا يضاع على جزيرة وقرأوا اسم (باسيفك) على العلم الذي نصبه تلك الرجال فشاع الخبر فلما بلغ (اوسبرن) هذا الحدث لاقى قبطان ذلك المركب وسأله عن عرض تلك الجزيرة وطولها فوجد ان هذه الجزيرة ما كانت بعيدة من بحر

غرق فيه باسيفك (فتفطن ان سيكريو قطنجمن الهلاك بتأييد من الله فذهب عند امير (نيوسوته ويلس) واخبره بهذا فقال الامير ان شئت خذ مركبا حربيا واخرج تلتسهم في الجزائر فصار (اوسبرن) يا خذا هبة للسفر من وقته وبعد عدة ايام سافر واشرة الجزيرة

سيكريو (باسفك) وعياله وغرق المركب فكتب الى مالك (باسفك) يخبره بهذه الحادثة فلما وصل جزيرة (طسمانيا) اعجبه خضرتها وخصب ارضها فترك العمل في المراكب البحرية واشتري بضاعة هناك والدواب ثم سافر الى (سدني) ل الحاجة له وكان نزلا ههنا حينما ارسى مركب هناك واخبر راكبه اهل (سدني) بانهم رأوا رجلا يضاع على جزيرة وقرأوا اسم (باسيفك) على العلم الذي نصبه تلك الرجال فشاع الخبر فلما بلغ (اوسبرن) هذا الحدث لاقى قبطان ذلك المركب وسأله عن عرض تلك الجزيرة وطولها فوجد ان هذه الجزيرة ما كانت بعيدة من بحر

غرق فيه باسيفك (فتفطن ان سيكريو قطنجمن الهلاك بتأييد من الله فذهب عند امير (نيوسوته ويلس) واخبره بهذا فقال الامير ان شئت خذ مركبا حربيا واخرج تلتسهم في الجزائر فصار (اوسبرن) يا خذا هبة للسفر من وقته وبعد عدة ايام سافر واشرة الجزيرة

سيكريو (باسفك) وعياله وغرق المركب فكتب الى مالك (باسفك) يخبره بهذه الحادثة فلما وصل جزيرة (طسمانيا) اعجبه خضرتها وخصب ارضها فترك العمل في المراكب البحرية واشتري بضاعة هناك والدواب ثم سافر الى (سدني) ل الحاجة له وكان نزلا ههنا حينما ارسى مركب هناك واخبر راكبه اهل (سدني) بانهم رأوا رجلا يضاع على جزيرة وقرأوا اسم (باسيفك) على العلم الذي نصبه تلك الرجال فشاع الخبر فلما بلغ (اوسبرن) هذا الحدث لاقى قبطان ذلك المركب وسأله عن عرض تلك الجزيرة وطولها فوجد ان هذه الجزيرة ما كانت بعيدة من بحر

يتبعون الجفأة في الآجام فكانوا كلهم  
 فروا فما وجدوا احدا منهم الا المتولين  
 والمجروحين وحدثهم اوسبرن بما جرى  
 عليه في الفاظ موجزة ثم اخبروه بما جرى  
 على ريدي وكان ذهب اليه وليم من  
 وقته حين كان (اوسبرن) يعانق ابويه  
 فلما سمع (اوسبرن) بما جرى على ريدي  
 اسرع اليه فعرفه (ريدي) بصوته ولعنته  
 وكانت اظلمت عينه حيث ما كان يستطيع  
 ان يبصر بشي فقال بصوت خفي هذا  
 لقبطان (اوسبرن) يتكلم اني عرفت  
 صوته اتيتنا في اطيب وقت اني كنت  
 اتيقن انك تحيثنا فصدقت ظني فيك  
 فشف رجل محتضر يشكرك ويدعوك  
 من الله خيرا  
 اوسبرن - على ر سلك ريدي  
 لا تكلم بهذا الكلام مهلا مهلا ومع  
 رجل طبيب جراح على مركبي فاطلبه لك  
 ريدي - لا يستطيع طبيب ان  
 ينجي من الموت ولا ينقضي ساعة وانا  
 ميت والحمد لله على انه انقذ سيكر يوعيله  
 قبل منيتي ولكن (اوسبرن) قد

نثلي الحصار في الليل سمع (اوسبرن)  
 اصوات البناء واضطرب ليظاها  
 المظلومين ويكفهم شر الجفأة ولكن  
 ما كان له سبيل الى ذلك لان الجفأة كانت  
 كثيرة وما كان على المركب اكثر من  
 خمسة وعشرين رجلا فكان لا يصلح لهم  
 ان يعل الجفأة حتى يرسى المركب  
 ما حذاء  
 ان

ن

دافع

نثلي في كل

وتقدم (اوسبرن)

الحصار فقاتلوا ما كان حصل

لربو وزوجه من سرور حينما لاقيا

خليلها القديم القبطان (اوسبرن)

وزاحت الخطرة وما بقي منها الا رجال

الذين جاؤا من على المركب خرجوا

## حانث يومى

ثم وضع الشيخ يديه على صدره  
وبقى ساكتا يذكّر الله تعالى

اوسبرن - ينبغي لنا ان نتركه  
لانسه يشتهى العزلة الآن واني اطلب  
الطبيب وان علمت انه لا طائل تحته لان  
المنية قد نشرت اذ يالهاعليه

فرجع (اوسبرن) من عند  
ريدى فنبهه سيكرى واما انه لكن ولم  
ما برح مكانه كان يعطيه الماء حين يطبخ

ثم فتح ريدي عينيه وقال هل تذا  
هناك ولیم لا استطیع ان اراك اعنى  
يا بنى ادفننى تحت الشجر عند البئ على  
هضبة لوددت ان اضطج هناك  
اوارقد ويح طامى المسكين لا يبره ابد  
بانه كان سبب الموتى على به ويم وبجونو  
و (كيرو لان) لاودعهم اسرع ولیم  
الى البيت والد موع تجربى على خد به  
واخبر ابويه بما امر به ريدي فذهبوا جميعا  
ليودعوا ريدي مرة اخرى فدعاهم  
ريدي باسمائهم وودعهم بصوت ضعيف  
وهم باكون ولیم راكم اخذا ايده اذ

## مال عنقه وطار روحه

سيكرى - انه قضى نجه ولا غرو  
انه ذهب وحده ليستوفى اجره  
من الله تعالى

ثم رجع سيكرى مرأته وصبياناه ولم  
يرح ولیم ورنو فلما بعد سيكرى جعلت  
جونوتى حيث كاد يتصدع قلبها ثم  
اذب هنيئة وقالت ولیم كانه بعث من  
الجنة لينجينا من الهلاك ثم رجع الى  
الجنة اذ اي اتناقد نجونا

ولیم بدقت جوه نو لوددت  
ان اكن صحباً واموت مائة فحينما كان  
(ولیم وجونو) جالسین عند نيش  
ريدي رجعت جماعة تعقب الجفأة  
فيها رئيس المركب الحربى فأتى اليه  
(اوسبرن) بسيكرى وعرفه فجعلوا  
يتأهبون للسفر واتفقوا على ان لا يسافروا  
الا بعد يوم وجعلوا يحملون الاموال  
على المركب وبلغ ولیم اباه بما اوصاه به  
ريدي في دفنه فامر القبطان رجاله  
ان يصنعوا له سرير او يحفر والحداد اينما  
يامرهم ولیم ومن الغدا مروا جونوان

تهد بهم الطريق الى الخليج لياخذوا  
الكباش على المركب وتركوا سائر الحيوانات  
سوى الكلاب على الجزيرة ليتمتع بها  
من يطرحهم حوادث البحر على الجزيرة  
كراكبي المركب (اسفك) ووصلت  
السفن من المركب لتعمل ال سيكرو  
لكن ترك سيكرو كل شيء في انه  
يتنفع به من ينكسر مركبهم عند الجزيرة  
فوضعوا كل شيء من الكراسي والخائى  
والمواعين والآلات والاواني والحديد  
والدقيق والقديد في البيت واغلقوا  
الباب غلاما مال التي حملوه المركب  
ما كانت الا مالا بد منه لمن ركب البحر  
\* الفصل السابع والستون \*

( الخاتمة )

ابدا فلاسن وان نالوا امرامهم وبلغوا  
منيتهم وفازوا بيفيتهم ولكن سرورهم  
كان مشوبا بالحزن وعز عليهم فراق  
صديقهم النجى الناصح لهم حتى احبوا ان  
يرد عليهم خليلهم وبقوا على الجزيرة  
مخذولين واستاذن اذ ذاك اهل المركب  
ان يبيتوا الليلة على المركب فازنوا فذهبوا  
على المركب بعد ان كفوا ريدي وخرجت  
من نوم البيت اذ نام الصبيان ثم رجعت  
بايديها وكان وليم وابواه جالسين ساكتين  
ففسأ سيكرو ليرفع السكوت المولم اما  
تسريرجونو بالرجوع الى الاوطان  
بنو - لقد كنت سررت جدا  
لو كان ريدي حيا هذا موضع طيب وعشنا  
ههنا ارغ عيش حتى جاءت الجفاة  
وقلت ريدي

امراة سيكرو - صدقت جونو  
يولنا قتل ريدي جدا واني كنت  
ارجوان اكافي يده عندنا ولكن ...  
سيكرو هو - انه يفعل ما يشاء  
ولقد كنت نفقت نصف ما ملكت يميني  
لا عصمه من الهلاك لو امكن ذاك  
( ٢٦ )

و منهم زحام الاشغال في التاهب  
لا احتمال على سبيل الاستجمال من  
ان يتفكروا في ما اصابهم من فوت شقيق  
ناصح لهم فبعثوا كل شيء مما ارادوا ان ياخذوه  
معهم على المركب حتى فرغوا من هذا  
الى الظاهر فجعلوا يذكرون ابا ريدي  
عندهم وقد كانوا عزموا من قبل ان لا يفارقوه



جـونـو — سيدى انى جلست الآن  
 بحبته وحسرت عن وجهه علم المـركـب  
 ورنوت اليه مليا فوجدت كانه مسرور  
 جدا ويتبسم الى فطفقت ابكى عليه  
 (طامى) هذا كله لاجلك يا لـكـم  
 سيكر يو — وانه بضاعف همى  
 وغمى حينما اخال ان سبب موته  
 صار ولدى فـاى اسف وحسرة يعترى  
 (طامى) اذ يعقل ما وقع من سفاهته  
 ولهم — ولكن لا تخبره بهذا  
 قد اوصاني ريدى بان لا يخبر طامى بهذا  
 ابد او انى قد وعدته ذلك  
 سيكر يو — لثمتلن وصاياها ما اكثر  
 شفقة كان علينا انه صاحبا اذ خوذ لنا  
 على المـركـب لنهلك جميعا — وانه لم  
 يخاذلنا لبشار كنانى المصـاب ويمتال  
 لتجاتنا ويجهده وصلنا الى البروانه النـجـح  
 كل حوائجنا واعد كل شي لراحتنا وشاورنا  
 اذ شاورناه باحسن شورى في امور  
 لولاه ما كنا نقوم بها وقد كنا قتلنا برماح  
 الجفافة ما بقى منا عين نظرف — وانه  
 اورد نفسه مهلكة ليسقينا الماء واضاع  
 نفسه وبذل مهجته دوننا ونعم الشاهد  
 هو لكارم من تحلى بدبابة المسيح واعترف  
 بانى صرت اتقى واعرف واصح لما كنت  
 من قبل وهذا ببركة صحبتته ليته الآن  
 جالس معنا يحدثنا ولكن الله يفعل ما يشاء  
 امرأة سيكر يو — واري منذ مات  
 ريدى كاني فقدت شيئا وهذا لاني  
 كنت اعتدت منذ جئنا بهذه الجزيرة  
 بشورته في كل امر والآن حينما اريد ان  
 اجعل امرانا ذكره لاشاورة ليته ما اختطفته  
 المنية من بيننا وعاش معاندة اعوام ثم  
 بكت ناكسة راسها متكئة على كتف  
 زوجها وخاضوا في تيار المـم حيث ما سمع  
 لهم صوت وجونو تشفق وكان ولهم حزينا  
 كئيبا لا يكاد يستطيع الكلام فاخذ يقول  
 بصوت خفى اراني كاني فقدت اصدق  
 شفيق واشفق صديق لى بعداي وامى  
 ولا لو من نفسى طول عمرى على انى ما  
 استكففته عن الذهاب للـاء وكان وجب على  
 ان اذهب انا للـاء  
 امرأة سيكر يو — لا يمكن اذالك  
 ان اصابك ما اصابه

بكرة النهار وهذا اخر ميثاقى الجزيرة  
 هلمى نشكر الله تعالى بما اعطانا من النعماء  
 بهذه الجزيرة وندعو من خيرا في امورها  
 الآتية شتان بين مار جونا و ماشاء الله  
 فلقد كنا نرجوا نذهب يوما الى  
 اوطاننا مسرورين وهانحن نذهب  
 مغموين ثم صلو اودعوا لانفسهم ثم ناموا  
 فلما انبطح الفجر هبوا من المنام وتاهبوا  
 للسفر فصلى سيكر يو صلوة السحر ثم اكلوا  
 شيئا رجلسوا ينتظرون لاوسبرن واصحابه  
 ليشعوا ريدي وخرج ولیم من البيت  
 الى الساحل ثم رجع يخبرهم ان سفينتين  
 من المراكب تجئان الى الساحل ثم عن  
 قليل اقبل اوسبرن ورئيس المراكب  
 وجلسا يحدثان هنيئة ثم راحوا الى  
 الملاحين ليامروهم بتجهيزه لجأوا ابتابوت  
 من على المراكب ووضعوا فيه جسد  
 ريدى ثم ستروه وكان ولیم هناك  
 واقفا يبكى بكاء شديدا لما نظر الى صاحبه  
 آخر نظرة فاورثت الف حسرة وفي نحو  
 نصف ساعة فرغوا من هذا واتفقوا على  
 ان يمضوا (ولیم وسيكر يو واوسبرن وجونو)

ولیم - سواء على هلك اذ ذاك  
 ام نجوت كل ذاك من مشية الله تعالى  
 سيكر يو - لا بد لنا مما قدره الله  
 لینه كان حيا وصحبنا قافلين الى اوطاننا  
 فلقد كنا سافرا فرحين مسرورين من  
 هذه الجزيرة ما شد توجعنا على من  
 فقدناه وحزنى له سرمدوان انسى هذه  
 الجزيرة فقد كنا بمعزل الدنيا و  
 مكارهاها شاب في سرورنا الامل يا  
 حسرتى على عيش ما احلاه وهل يمك  
 ان نعيش بعد كما عشنا في هذه الجزيرة  
 قبل ان اوقدت الجفأة نار الحرب ويجب  
 الآن على ان اقوم بنفسى اجمع ما تشئت  
 من اموردنا ولا رجاء لحصول  
 الفرح ابدا هيئات الى ذاك وقد  
 بنست منه لقرب اجلى ونفاد عمرى  
 ولات حين مناص  
 امرأة سيكر يو - ينبغي لنا ان نعمل  
 ما امرنا الله به ونرضاه وانه يصرفنا  
 كيف يشاء  
 سيكر يو - رضينا بقضاء الله ولنعملن  
 حيث امرنا وقد مضى وقت النوم والرحيل

واودع الحيوانات

كبرولاثن - اماه هل تتركين

شويقتي الداجنة والفراريج

امه - نعم تتركها لمن يحنى في هذه

الجزيرة كفلنا تائها

طامى - هل تترك السلاحف في

البركة وانى احب مرق السلحفاة

اوسبرن - اذ كرتنا السلاحف

في احسن وقت اريد ان آخذ احداها

فامر رئيس المركب فتياه ان ياخذوا سلحفاة

فانتهزت امرأة سيكريو فرصة لتزود

الضريح فراحت الى قبر ريدى وزوجا

يتبعها ومازال هناك تناسف حتى اقبل

اوسبرن يامرها بالرحيل وكان سيكريو

يعلم ان رئيس المركب يود ان يرفع

المرساة قبل ان ينشأ الليل فهدى امرأته

الى السفينة فلما وصلوا المركب ركبه وما

زالوا ناظرين الى الجزيرة حينما كان

الملاحون يجذون المرساة وبالجملة

نشروا الشراع وجري المركب في هواء طيب

كطائر انقض على الماء باسقاط جناحيه و

بعدت الجزيرة وجونو ولهم كانا ينظران اليها

قطاء التابوت عند الدفن وغطوه بالم

الانكليزى ثم رفع التابوت ستة من

الملاحين على اكتافهم وحملوه الى القبر

وتبعهم امرأة سيكريو واولادها ورئيس

المركب وغيرهم وقرأ سيكريو التلقين

عند الدفن ثم سدوا اللحد ورجعوا ساكتين

وسأل ولیم رئيس المركب ان يامر

التجار بان يفتح ضريحان خشب الزيتون

حول قبره ولوحا مكتوبا عليه اسم ريدى

ويوم وفاته فامر به فلما نصبوا الضريح

تنفس ولیم الصعداء ورجع الى البيت

مع رئيس المركب ليخبر ابويه بان السفينة

معدة لم تتوصلهم الى المركب فدعا

سيكريو زوجه قائلا تعالي حيي فقالت

ليك اجي لكن مالى يعز على وداع هذه

الجزيرة ليت ريدى كان حيا لوددت

ان اسكن هناك دهرًا

سيكريو - صدقت ولكن العجل

العجل لا تنتظرين الى اوسبرن ينتظر

قدومنا

امرأة سيكريو - مهلا حتى ارى

البيتلان وبركة السلاحف والحنان

بالمنظار فسأل اوسبرن ماذا ترى وليم  
 فقال ارى قبر ريدى واودعه  
 ثم مر المركب بخليج كان انزلهم ريدى  
 هناك اول مرة من (باسفك) فارى  
 سيكريو وجه ذلك الخليج فونت اليه  
 حسرة وقالت لا يمكن ان نسر الدهر  
 مثل سبرورنا بهذه الجزيرة  
 سيكريو - ولسررنا اكثر لو لم تكن  
 شاغلين فيما اضطررنا اليه ثم جرى المركب  
 باسرع جريانه وما زالت الجزيرة تبعد  
 عنهم حتى صارت تحت الافق وبعد لحظه  
 ماترا اى لهم شئ منها الا ذرى الاشجار  
 ثم غابت كلها من اعينهم وما برحت  
 جونوتنظر اليها مليا فلما غابت حركت  
 مند يلها في الهواء الى سمت الجزيرة كأنها  
 ودعتها ثم نزلت الى اسفل المركب  
 لتستر ما وجدته من الحزن وما زال  
 الريح طيبا حتى بعد اربعة اسابيع وصلوا  
 خليج (سدني) الذي كان رحلتهم

وغايتهم في المركب (باسفك) فلما  
 وصل سيكريو (سدني) وجد متاعه  
 وضياعه محفوظه لان العامل كان امينا  
 دينامع انه قد شاعت اخبار غرقه مع  
 عياله ولكنه من اجل الشقة البعده بين  
 (سدني وانكلسند) ولكون التأخير في  
 جواب المراسلات ما قسمت ارضه على  
 اقربائه فقبض على امواله وعاش مع زوجته  
 زمانا طويلا واما الآن فكلها قد مات  
 ولكن جونو عاتشة تسكن في ضيعة سيكريو  
 يعولها وليم وهي تربي اولاده تقعدهم على  
 ركبتيها وتحديثهم بما يجري في تلك الجزيرة  
 الفقراء وربما تبكيهم اذ تذكر لهم ما كان من  
 امر ريدى واماطامي فنشأ شابا شجاعا  
 يقود جندا و (كيرو لائن) تزوجت  
 قسيسا ونشأت امرأه صالحة و (البرط)  
 خدام مركبا حرييا وهو الآن رئيسه

ثم الكتاب



صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۳	نقلها	نقلها
۳۶	۳	الملر - تعبتهم	المطر - تعبتهم
۵۲	۲۱	النهر	النهار
۶۶	۱۶	كاد	كادت
۷۶	۱	رصى	حريص
۱۰۸	۱۰	اكرتیه	اذكرتیه
۱۱۰	۲۲	العام	الطعام
۱۲۱	۷	ليجر	
۱۲۲	۷	ان ان	ان
۱۲۷	۲۰	بناء	لبناء
۱۳۷	۵	اثمارها	اثماره
ايضاً	۱۳	جد ير	جد يرا
ايضاً	۱۴	ابان	بان
ايضاً	۲۰	يجد	نجد
۱۳۹	۱۵	لبنغى	ينغى
۱۴۳	۸	مجشها	مجشها
۱۴۷	۱۳	ستا	ليستا
۱۵۴	۳	فرغووا	فرغوا
۱۷۱	۱۷	فن	في
۱۷۵	۱	كون	اكون
۱۹۰	۱۱	الحركات	حركات



الامام بعض فوائد الكتاب

مضمون	صفحة	سطر
طائران من اعجب الطيور	٨	١٩
باطروس الطائر	١٠	١٨
سمكة صادت خنزيرا	٢٨	٢٢
جزائر بنتها الدردان	٤٠	١٨
كيف اتخذ الملحا	٤٨	١٢
صاد واسلا وحف	٥٨	١٨
ذكر المعمورة والامم	٦٠	٤
فائدة ضبط الامور	٦٩	١٣
المهدين الاساتذة والعلامذ	٨٦	٢٠
القرود الافريقية	٩٥	٤
في حكته تعالى	٩٨	١
سباع البحر	١٠٨	٢٦
الجفاة من الناس	١٢٠	٤٤س
تثبت جبة بعد قرون	١٣٣	٦م
فراصة الحيوانات	١٦٨	١٠س
فراصة الفيل	١٧٠	١١م
فعل الحكيم لا يخلو من الحكمة	١٧٥	٢س























